



ПРИХОДИТЕ  
К НАМ  
ВКОНТАКТЕ



ТЕЛЕФОН/ФАКС:

2-62-36 2-92-36

8-921-584-87-25

РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ



ПРЯМОЙ  
ЭФИР ТВ  
«ТЕРА-СТУДИЯ»



# tera

# ПРЕСС



Выходит еженедельно с 11 февраля 1994 г.

[www.terastudio.com](http://www.terastudio.com) 12+

№38 [1690]  
25 сентября 2025 г.



red-tera@yandex.ru



reklama-tera@yandex.ru

## 27 СЕНТЯБРЯ - ДЕНЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И ВСЕХ ДОШКОЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ



Изображение Freepik.com

Дорогие  
воспитатели  
и работники  
дошкольного  
образования!

Вы — первые наставники наших детей, те, кто с заботой и терпением закладывают главные человеческие качества — доброту, честность, уважение, любовь к родной земле.

Правительство Ленинградской области продолжает поддержку сферы дошкольного образования: строятся и обновляются детские сады, создаются достойные условия труда, действуют программы профессионального роста.

Сердечно благодарю вас за работу, за тепло сердец, которое вы отдаете детям.

Желаю вам здоровья, счастья, благополучия и душевной гармонии.

Губернатор  
Ленинградской области  
Александр Дрозденко

### СМОТРИТЕ ТЕЛЕКАНАЛ ТЕРА В ФОРМАТЕ LIVE!



НА ТЕЛЕВИЗОРЕ: телеканал ТЕРА можно смотреть на ТВ в блоке МТС на 552 канале.

НА КОМПЬЮТЕРЕ: телеканал ТЕРА можно смотреть в формате LIVE на сайте terastudio.com в разделе ТВ, нажав на кнопку ПРЯМОЙ ЭФИР.

НА ТЕЛЕФОНЕ: телеканал ТЕРА можно смотреть в формате LIVE в социальной сети Вконтакте по ссылке [https://vkvideo.ru/@terastudio?z=video-18426903\\_456245106%2Fclub18426903](https://vkvideo.ru/@terastudio?z=video-18426903_456245106%2Fclub18426903)



## ЭХО СОБЫТИЯ

### ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АНЖЕЛИКИ ЛАВИЦКОЙ

В минувшее воскресенье Библиотека семейного чтения превратилась в настоящий островок вдохновения и тепла.



Всех ценителей поэзии, музыки и искреннего общения ждал особенный вечер, посвященный творчеству петербургской поэтессы Анжелики Лавицкой. Анжелика приехала в наш город на одно, она привезла с собой талантливых друзей — поэтов и музыкантов. Атмосфера была настолько домашней и уютной, что каждый присутствующий почувствовал себя дорогим гостем. Артисты, в свою очередь, были искренне тронуты радушным приемом, оказанным им сотрудниками библиотеки. Анжелика поделилась со слушателями стихами из своего сборника, среди которых прозвучало и произведение, посвященное нашему любимому Санкт-Петербургу.

**ВИДЕОСЮЖЕТ  
СМОТРИТЕ  
ЗДЕСЬ:**



### В РЯДАХ ПЕРВЫХ



**ВИДЕОСЮЖЕТ  
СМОТРИТЕ  
ЗДЕСЬ:**



20 сентября в школе № 2 им. Героя России Андрея Воскресенского Сосновоборское отделение «Движения Первых» принимало в свои ряды новичков.

Волонтеры «Движения Первых» подготовили для ребят насыщенную программу. Особое внимание привлекли интерактивные станции, где каждый смог продемонстрировать свои знания и таланты в увлекательной форме. Для поднятия настроения и создания праздничной атмосферы была организована концертная программа с выступлениями детских танцевальных коллективов нашего города.

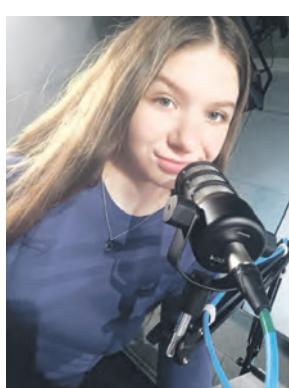
Этот день стал особенным для юных активистов, вступивших в ряды Всероссийского движения детей и молодежи. В торжественной обстановке ребята получили удостоверения.

### «ЗАДОРИНКИ» С НАГРАДАМИ



Образцовый коллектив, ансамбль народного танца «Задоринки», успешно выступил на Межрегиональном фестивале танца «Святая Русь—Земля» в Петрозаводске.

Сосновоборский коллектив стал лауреатом на этом празднике хореографии и таким образом открыл новый творческий сезон. «Задоринки» — один из старейших коллективов в Сосновом Бору, недавно он отметил сорокалетие. Занимается ансамбль в Центре развития личности «Гармония». Его основатель и бессменный руководитель — Ирина Алексенко.



### МЕДИАЦЕНТР НАЧИНАЕТ С ПОБЕДЫ

Новый учебный год начался с добрых новостей в медиацентре «СЛОН» Центра развития творчества.

Полина Пономарева удостоена диплома I степени за победу в конкурсном отборе на тематическую программу «Международный медиафорум «Артек». Среди тысячи участников конкурсную работу и портфолио Полины достойно оценило жюри. Две другие юные журналистки медиацентра «СЛОН» Светлана Одинцова и Дарья Матвеевская отправились в Детский центр «Россонь им. Ю. А. Шадрина», где прошла профильная смена «По следам Нерпёйка Первых».

Чтобы стать ее участниками, девочки выполнили конкурсное задание — сняли видеоролик о проектах, ценностях и направлениях работы Движения Первых. Они раскрыли эти темы через призму традиций.

А 25 сентября торжественно откроется еще один детский медиацентр. Он будет работать в школе № 6.



### СЕРЕБРЯНЫЙ «РИТМ»

21 сентября в Санкт-Петербурге состоялся международный танцевальный конкурс «Стань звездой».

Сосновый Бор представляла детская хореографическая студия «Ритм» из Центра развития личности «Гармония». Сосновоборские танцоры исполнили номер «Икота» и стали лауреатами второй степени.

Можно сказать — начало творческого сезона для сосновоборских коллективов складывается удачно.

### НА ВСЕРОССИЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Делегация сосновоборских изобретателей побывала на всероссийской конференции «Юные техники и изобретатели».

В составе делегации — воспитанники Центра развития творчества Арина Уварова и Степан Мясников. Молодые люди подготовили и представили проекты, направленные на решение актуальных задач по таким направлениям, как промышленные технологии и инженерные решения, электроника, ИТ-решения в образовании, инновационные системы аутентификации.



Подготовили ребят педагоги ЦРТ Владислав Жуков и Денис Уваров.

Конференция состоялась в Государственной Думе. Мероприятие объединяет участников со всей страны, прошедших региональный конкурсный отбор и получивших почётное право представлять свой проект на федеральном уровне.

### ВМЕСТЕ МЫ — РОССИЯ

В День воинской славы России 21 сентября на мемориале «Разорванное кольцо» концертный хор мальчиков и юношей Детской школы искусств «Балтика» участвовали в телемосте «Поклонимся великим тем годам».

Телемост — одно из мероприятий Всероссийского фестиваля «Вместе мы — Россия». Он посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В мероприятии участвовали творческие коллективы из Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Хором мальчиков и юношей руководит Татьяна Ставинова, хормейстер — Светлана Золотухина, концертмейстеры Ольга Артиухина и Сергей Шпакин.



**ТЕПЛО ОПРЕДЕЛИЛОСЬ С ДАТОЙ**

В Сосновом Бору все готово к запуску тепла. Об этом рассказал заместитель главы администрации по жилищно-коммунальному комплексу Александр Иванов.

По информации начальника СМУП ТСП Валерия Цедилина, оборудование налажено и опробовано, все документы в порядке. Сейчас сотрудники предприятия ликвидируют несколько инцидентов на теплосетях, но влияния на работу системы они не окажут. Управляющие компании тоже сообщили о готовности. Осталось только определить число запуска тепла.

И во вторник вечером стало известно, что отопительный сезон начинается 24 сентября. В первую очередь будут подключены социальные объекты и жилые дома.

**ЭПИДПОРОГ НЕМНОГО ПРЕВЫШЕН**

На прошлой неделе порог эпидемического благополучия по ОРВИ оказался превышен по совокупному населению.

Об этом рассказал государственный санитарный врач Соснового Бора Дмитрий Ткаченко. По отдельным

возрастным группам превышения нет. Тем не менее, обнаружены очаги в двух школах и в двух детских садах. Там проведены противоэпидемические мероприятия. Всего же за неделю по поводу ОРВИ и ОРЗ в медсанчасти обратились 890 пациентов, в том числе 459 детей. Зарегистрировано два случая новой коронавирусной инфекции.

16 человек, в том числе двое детей, заболели внебольничными пневмониями. По поводу острых кишечных инфекций обратились 15 человек, все 15 дети, но очагов в детских учреждениях не обнаружено.

5 пациентов заболели ветрянкой, у двоих выявлен энтеробиоз. По прежнему активны клещи — за неделю зарегистрировано 17 укусов, 2 из них — на территории города.

**ПОРА ДЕЛАТЬ ПРИВИВКИ**

Прививочная кампания против гриппа продолжается, но проходит не активно, а чтобы избежать эпидемии, необходимо вакцинировать как минимум 20% населения.

Пока что наибольшую активность проявляют медики и педагоги — прививки сделали больше половины работников.

Не спешат на прививку работники торговли, ЖКХ и транспорта.

**НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ**

Прививочная бригада может выехать на предприятие, если захотят вакцинироваться двадцать сотрудников или больше.

Прививку можно сделать и в мобильном пункте. Специально оборудованный автобус приезжает к «Галактике». В минувшую субботу прививки сделали 120 человек. 27 сентября автобус приедет снова.

**НЕМНОГО МЕДИЦИНСКОЙ СТАТИСТИКИ**

По данным на утро понедельника, в стационаре медсанчасти находились 247 пациентов. За неделю госпитализировано 225 человек, рассказал начальник ЦМСЧ-38 Павел Рязанов.

В сосновоборском родильном доме появились на свет трое малышей.

Хирурги сделали 56 операций, в том числе 27 экстренных. По

поводу травм в приемный покой,

детскую и взрослую поликлиники обратились 147 человек. «Скорая помощь» выезжала на вызовы 307 раз. 9 пациентов по маршрутизации или в порядке перевода отправились лечиться в другие клиники Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

В взрослую поликлинику пациенты обращались 9899 раз, во взрослую — 3336 раз. Медики отмечают, что выросло количество обращений по поводу острых респираторных заболеваний.

В инфекционном отделении лежат 16 человек, двое из них — от новой коронавирусной инфекции, у обоих заболевание протекает в легкой форме.

**БУДЕТ НОВАЯ ДОРОГА**

В Сосновом Бору начали прокладывать новую дорогу. Муниципальный контракт заключен с компанией «ПСК СПЕЦГАЗ».

Проходить дорога будет в северо-восточной части города, недалеко от Калищенского озера. Там планируется строительство двух новых микрорайонов — «Искра-2» и «Искра-3». Подрядчику предстоит разработать проект будущей улицы от жилищного комплекса «Солнце» до платформы «80 км». Она будет проходить между микрорайонами, которых пока еще нет. Речь идет об улице местного значения, длиной около четырехсот пятидесяти метров, шириной — 25 метров. Планируется дорога в две полосы и тротуары шириной 2 метра.

Исполнителю необходимо провести инженерные изыскания и получить положительное заключение государственной экспертизы. Работы проводятся по муниципальной инвестиционной программе на ближайшие два года.

**ИНФОРМАЦИЯ ПРЕСС-ЦЕНТРА АДМИНИСТРАЦИИ****ОТЧЕТ О РАБОТЕ ГОРОДСКИХ СЛУЖБ ЖКХ****«СПЕЦАВТОТРАНС»****Уборка:****Механизированная уборка в соответствии с муниципальным заданием:**

механизированная уборка тротуаров внутридворовых проездов; тротуаров, газонов, придворовых газонов, внутриквартальных проездов, остановок, скверов, лестниц, детских и спортивных площадок;

механизированная уборка и уборка мусора и урн на городских территориях: парк Приморский, д. Липово, д. Ручьи, озеро Калищенское, пойма р. Ковши, велодорожка, ул. Соколова;

вывоз травы и листвы: ул. Красных Фортов, пр-т Героев, 10а мкр., 8 мкр., 9 мкр., сквер Булыгина, сквер Первостроителей (общее количество — 90 м<sup>3</sup>);

- установка полусфер на ул. Парковая, 44;
- очистка ливневых колодцев;
- очистка метровой полосы 8 мкр., 9 мкр., 4 мкр.;
- вывоз строительного мусора (общее количество — 110 м<sup>3</sup>).

**Ремонт дорог:**

- ремонт дорог — в объеме 230 м<sup>2</sup>: Липовский проезд, дд. 23, 19–21, ул. Парковая, д. 72;
- работа БЦМ — в объеме 140 м<sup>2</sup>: СНТ Энергетик; ул. Устьинская, 7 мкр., 10Б мкр.;
- отсыпка щебнем — ул. Береговая.

**Освещение:**

- замена светильников (общее количество — 4 шт.)
- ул. Ленинградская — 2 шт.
- ул. Набережная — 2 шт.
- школа № 2–1 шт.

- ремонт линии освещения на ул. Афанасьева;
- монтаж розетки, подключение мероприятий на р. Воронка;
- проверка автоматики на пр-те Героев, д. 64, ул. Красных Фортов.

**Озеленение:**

- стрижка живой изгороди на ул. Парковая;
- удаление аварийных деревьев по ул. Солнечная, 20;
- удаление поросли, сухих, ломанных, повисших веток на ул. Комсомольская;
- покос травы: 8 мкр., ул. Ленинградская (сквер), Копорское шоссе, ул. Мира, ул. Советская, ул. Пионерская, ул. Космонавтов, ул. Солнечная, ул. Красных Фортов, ул. Ленинградская.

**ОВБИДХ:**

- выполнен ремонт дорожного покрытия на Ленинградском шоссе

(от 87 км до д. 62 по ул. Береговая). Протяженность отремонтированного участка — 1210 м.п., площадь выполненного ремонта на данном участке составила 9 130 м<sup>2</sup>;

выполнен ремонт дорожного покрытия на Аллее Ветеранов (от границ проезда здания 46 по ул. Ленинградская до ул. Солнечная). Протяженность отремонтированного участка — 192 м.п., площадь выполненного ремонта на данном участке составила 2 042 м<sup>2</sup>;

начаты работы по ремонту дорожного покрытия по адресу: ул. Ленинградская (от начала кругового движения до ул. 50 лет Октября). За минувшую неделю выполнено фрезерование и уложен нижний слой асфальта на всей площасти работ, а также уложен верхний слой по четной стороне. Протяженность участка работ — 855 м.п., площадь ремонта на данном участке 13 545 м<sup>2</sup>;

в рамках МК по ремонту малых форм города продолжается работа по покраске автобусных остановок и ограждений;

завершены работы по нанесению дорожной разметки краской на пешеходных переходах города;



проводились мероприятия по отлову безнадзорных животных. Кинологи ООО «Доктор Неболит» отловили 3 бездомных кошек на ул. Парковая. После проведения ветеринарных мероприятий и 10-дневного карантина животные будут возвращены на прежнее место обитания.

**Зам. председателя КУ ЖКХ, начальник отдела ВБиДХ П. В. ПРЖЕВАЛЬСКИЙ**

**СУБСИДИЯ НА ГАЗИФИКАЦИЮ ДОМОВЛАДЕНИЯ**

ПОДРОБНЕЕ О СУБСИДИИ, ЛЬГОТНЫХ КАТЕГОРИЯХ И ПЕРЕЧНЕ ОРГАНИЗАЦИЙ, которые уже работают по субсидии на официальном сайте комитета по топливно-энергетическому комплексу <https://tek.lenobl.ru/> (Разделы «Деятельность» — «Основные направления» — «Газификация и газоснабжение»)

**ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ**

оказывает помощь

(одну из лучших в России)

на газификацию домовладения, гражданам РФ, зарегистрированным по месту жительства на территории региона не менее одного года на дату заключения договора

**РАЗМЕРЫ СУБСИДИИ:**

до 300 тыс. руб.

ветеранам и инвалидам ВОВ и приравненным к ним лицам, в т.ч. членам семей погибших (умерших) участников СВО

до 201 тыс. руб.

гражданам 12 льготных категорий

до 180 тыс. руб.

гражданам без льгот на газификацию дома общей площадью не более 200 м<sup>2</sup>



Стоимость работ рассчитывается по ставкам, утвержденным комитетом по тарифам и ценовой политике ЛО, и напрямую зависит от объемов работ, т.ч. от протяженности газопровода.

Собственник обязан внести обязательную плату, размер которой зависит от наличия льготы и составляет:

• 1 000 руб.

— для льготных категорий граждан;

• 5 000 руб.

— для прочих категорий граждан.

• Для ветеранов и инвалидов ВОВ и приравненных к ним лиц, в т.ч. членов семей погибших (умерших) участников СВО, обязательная плата не предусмотрена.

**НЕОБХОДИМЫЕ ДОКУМЕНТЫ:**

1) Копия паспорта гражданина РФ — собственника домовладения и его родственника (при необходимости);

2) Копия СНИЛС;

3) Согласие собственника домовладения и его родственника (при необходимости) на обработку персональных данных;

4) Выписка из ЕГРН (не ранее трех месяцев до даты заключения договора);

5) Согласие каждого собственника домовладения на газификацию домовладения;

6) Подтверждение льготного статуса собственника домовладения или его родственника (при наличии);

7) Копия документа, подтверждающего родственные отношения с собственником домовладения (при необходимости);

8) Информация о расположении точки подключения на границе земельного участка (направляется АО «Газпром газораспределение ЛО» или ООО «ПетербургГаз» по результатам разработки проектной документации сети газораспределения до границы земельного участка)

## ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

# ПОБЕДА ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ

Сосновый Бор хорошеет на глазах, и дело не только в том, что город интенсивно благоустраивается—даже самые обычные дома преображаются, когда на них появляются красивые картины.

Пишут их художники из частного учреждения «Музей-Мастерская современного искусства имени Владимира Антонинова». В этом году в городе и соседних районах появились свежие муралы на военную тему—художники работают над новым проектом «Стрит-арт к Юбилею Победы», который стал возможным благодаря поддержке гранта Губернатора Ленинградской области.

Само название музея-мастерской—это отсылка к нашей истории. Владимир Антонинов был замечательным художником и одним из авторов книги «Искры вечного огня», посвященной героям Ораниенбаумского плацдарма. История наших мест богата и разнообразна. И хотя меняется мир и меняются творческие приемы и способы воплощения, но память остается неизменной, обретая новые краски. Традиция продолжается, и новый проект—яркое тому свидетельство.

— Наш проект создан для того, чтобы сохранить и популяризировать историческое наследие нашей страны средствами современного искусства,— рассказывает Олеся Антонинова.— Он приурочен к юбилею Великой Победы. Мы ставим своей задачей создать уникальные стрит-арт объекты, которые будут вдохновлять не только жителей нашего региона, но и сотни тысяч людей по всей России. Наша цель—не только украсить городские пространства, но и сохранить память о великом подвиге нашего народа. Для воплощения этой идеи у нас есть талантливая команда профессиональных художников. В рамках проекта мы оформили три объекта, связанных с историческими местами и музейными комплексами. Муралы посвящены героям, памятным датам и событиям Великой Отечественной войны.

**В**оенная тема для художников из «Музея-мастерской имени Владимира Антонинова» не нова. Несколько лет назад были сделаны муралы на пересечении улиц Солнечной и Александра Невского, портрет командира



5-й Отдельной бригады морской пехоты Василия Казимировича Зайончковского на стене одного из домов пятнадцатого микрорайона, объекты в промзоне. А по новому проекту муралы появились в значимых исторических местах Ленинградской области—на наших легендарных фортах «Красная Горка» и «Серая Лошадь».

**Н**а Красной Горке сосновоборские художники работали месяц. Они оформляли входную группу местного Краеведческого музея. На стенах появились портреты защитников форта—старшины Н. Ф. Грановского из легендарной 5-й бригады морпехов и командира башенной батареи 311 В. К. Мустафаева, а также обновили Орден Боеового Красного Знамени на стеле—форту

получил награду в 1944 году за заслуги в обороне Ораниенбаумского плацдарма.

Появился новый мурал и на дальномере форта «Серая Лошадь», над которым «Музей-мастерская» шефствует уже давно. Поддерживают сосновоборские художники и другой интересный объект—дальномер в Кандинкуле. Они привели его в порядок и даже провели праздник на День Ленинградской области.

**И**кстати, на форте «Красная Горка» получился интересный мастер-класс—юные художники, оформлявшие интерьер в музее Малой дороги жизни, охотно перенимали опыт более опытных мастеров. Но вообще мастер-классы—важная часть этого проекта. Уже прошла целая серия таких занятий для сосновоборцев—и вовсе не только молодых, так как приглашают всех, кому это интересно, достаточно просто записаться. Работа красками для стрит-арта—особое искусство. Путь от идеи к муралу—не так уж прост, но, если захотеть и постараться, вполне доступен. Когда люди этому учатся—замызганных стен, исписанных неприличными словами, сразу становится меньше, видимо, потому что даже у вандалов исчезает желание портить такую красоту.

Но, конечно, самая активная часть аудитории на мастер-классах «Музея-мастерской современного искусства»—подростки. Для них это не только возможность выразить свои чувства через рисунок, но и новые друзья, и множество интересных занятий—от стритбола и настольного тенниса до катания на байдарках.

Объектов стрит-арта в Сосновом Бору уже много—можно проводить экскурсии, квесты, просто прогулки. Сейчас это вообще в тренде—берется какая-то тема, и участники должны найти все объекты по этой теме. Патриотический маршрут по городу уже практически готов, и это тоже часть проекта «Стрит-арт к Юбилею Победы». Он уже сегодня вызывает интерес—и не только у наших горожан и соседей из ближайших районов. Благодаря современным медиа-технологиям о работах сосновоборских художников знают далеко за пределами города. Жители самых разных регионов, увидев фотографии работ, спрашивают—а что это и где это, как туда попасть. Что, конечно же, в немалой степени способствует популяризации Соснового Бора в целом. В этом сыграет свою роль и видеоролики, созданный видеографами музея.

Чем уникален этот проект? Тем, что созданные объекты долговечны, их невозможно не заметить, они привлекательны и для молодежи, и для людей старшего поколения—а значит, повышают интерес к истории и культуре нашей страны.

Деятельность Музея-мастерской не ограничивается этим проектом. Были и другие—«Стрит-арт к Дню ВМФ, «Цитадель Победы».

**В**музейном фонде—большая коллекция плакатов, живописи и графики, более 500 работ входит в состав государственного музеиного фонда РФ. И сосновоборцы уже видели многие экспонаты на выставках—в Центре «Гармония» и в Сосновоборском музее современного искусства. А несколько лет назад появилось новое музейное пространство в Кандинкуле, в башне дальномера ГБД-2. И уже совсем скоро там откроется выставка, посвященная знаменитым Кукрыниксам—но это уже другой проект, «Сила Кукрыниксов», который тоже получил грантовую поддержку Губернатора Ленинградской области. И можно только порадоваться за то, что патриотические проекты получают поддержку. А реализация таких инициатив позволяет создать платформу для молодых художников, вдохновленных историей и культурой своего края. И значит впереди—новые идеи и новые проекты, в том числе по сохранению традиций и нашей общей истории в новых, современных формах.

Анастасия СЕМЕНОВА





## ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



# ШЛИССЕЛЬБУРГСКИЙ КЛЮЧ К ЛЕНИНГРАДУ

**80 ПОБЕДА!** За боями в маленьком городе следил весь мир

Сентябрь 1941 года. Немецкие войска, продвигаясь на восток, захватывают крошечный городок на Ладожском озере. Это Шлиссельбург, что значит «ключ-город». Это не просто поэтическое имя; тот, кто контролировал эту точку в соединении Невы и Ладоги, держал в руках ключ к Ленинграду. За боевыми действиями на этом участке фронта наблюдал весь мир благодаря его стратегической важности и отличной работе советской пропаганды.

**«БОИ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ»**

Боевые действия в районе таких небольших точек, как Шлиссельбург и Орешек, часто остаются на периферии общего внимания, занесённые в графу «бои местного значения». Однако освобождение «ключ-города» стало не просто тактической операцией, а мощным информационным событием, новость о котором облетела земной шар.

С первых же дней блокады Шлиссельбург попал в мировые новости. Немецкие силы сразу же и громогласно сообщали о своём наступлении. В сентябре 1941-го австралийская газета Goulburn Evening Post, например, с тревогой цитировала

хвастливые заявления немцев о продвижении к Неве.

Ожидание хороших новостей о Ленинграде и Шлиссельбурге порой приводило у зарубежных газет к выдаче желаемого за действительное, к ошибкам передачи и анализа информации. Так, неверно понятое сообщение Сининформбюро в ноябре 1942 года привело к ошибочным новостям об освобождении Шлиссельбурга. Сиднейская газета The Daily Telegraph написала: «Немецкие донесения признавали, что русские отбили Шлиссельбург, расположенный к востоку от Ленинграда, прорвав кольцо Оси вокруг Ленинграда после года осады».

**ОПЕРАЦИЯ «ИСКРА»  
СРОЧНО В НОМЕР!**

Когда же операция «Искра» по прорыву блокады увенчалась успехом, и 18 января 1943 года Шлиссельбург был освобождён, эта новость была настолько громкой, что редакциям по всему миру пришлось экстренно перевёрстывать уже готовые номера. Нью-йоркский радиокомментатор Уильям Харлан Хейл объявил в эфире: «Прорыв блокады Ленинграда является фактом первостепенного значения».

Австралийская газета The Sun подробно рассказала историю боёв за Шлиссельбург в 1941–1943 годах.

За неделю Красная армия проложила себе путь в Ленинград почти 80 километров шириной. В 19-ю годовщину смерти Ленина поезд, которого не знали 519 дней, с шумом ворвался в Ленинград по северному берегу Невы. Из хриплых глоток вырвался крик, когда поезд проезжал мимо острова-крепости Орешек, цитадели XIV века, которая контролировала вход из Невы в Ладожское озеро. Революционеры взяли Орешек штурмом в 1917 году, освободили политических заклю-



Карта на первой странице газеты The Sun, 24 января 1943 года

чёных и превратили его в музей. В 1941 году командир Пётр Кочаненков и 350 краснофлотцев превратили его обратно в крепость.

Всемирная известность Шлиссельбурга и Орешка была не случайной. После ошибок 1941 года СССР быстро осознал важность информационной войны и научился работать с зарубежной аудиторией не языком сухой агитки, а через пробуждение искреннего интереса. Чтобы вызвать симпатию, советские дипломаты делали ставку на историю и культуру. Посольство СССР в США, например, распространяло подробные историко-географические справки о Шлиссельбурге. В них объяснялось, почему эта точка так важна: судоходные каналы, контроль над Невой, старейшая текстильная фабрика. Эти материалы охотно подхватывались и цитировались зарубежными СМИ.

**ЗНАМЯ НАД КРЕПОСТЬЮ**

Особое место в международном нарративе занимал образ защитников крепости Орешек. В Музее истории города Шлиссельбург

хранятся два блокнота с записями военного корреспондента Петра Никитича-Ребуса. Он прибыл в крепость сразу после прорыва блокады в январе 1943 года и скрупулёзно записал рассказы защитников. Был холод: моряки в Орешке плели из старых морских верёвок огромные лапти, а другие мастерили «шанхай» — деревянные подошвы, обтянутые брезентом от пожарных рукавов. Был голод: 500 граммов хлеба и два раза в день так называемый «суп». Но дух защитников было не сломить.

История о том, как небольшой гарнизон держался под непрерывным огнём 500 дней, обошла весь мир. Центральным сюжетом стало знамя над крепостью. Советские и зарубежные издания рассказывали, как немцы тысячами снарядов пытались его уничтожить. Шесть раз оно было сбито, и шесть раз матрос по фамилии Шклэр под шквалистым огнём водружал его обратно. Этот образ — флаг на разбитых стенах как символ непобедимого мужества — оказался невероятно мощным и понятным для глобальной аудитории.

**КАК ВЫЖИЛ ГОРОД-КЛЮЧ**

Однако за победными реляциями скрывалась страшная правда о жизни в захваченном врагом Шлиссельбурге.

Корреспондент М. Исаев писал о полуразрушенном, разграбленном городе, откуда исчезли почти все жители: «...кого расстреляли, кого угнали в Германию». Майор Н. Шванков из «Красной звезды» обнаружил на окраине оврага, на дне которого лежали тела зверски убитых советских военнопленных: в них стреляли разрывными пулями, а некоторых сожгли заживо. Кульминацией расследования стал официальный «Акт о злодеяниях» от 20 февраля 1943 года. В нём, в отличие от многих обобщённых сообщений, перечислялись конкретные категории жертв.

19 марта 1943 года жители Шлиссельбурга рассказали о пережитом первому секретарю Ленинградского обкома Андрею Жданову: «Силой оружия и угроз немецко-фашистские бандиты насаждали гитлеровский «новый порядок». На работавшего выдава-

**Г** Оружие Жданова и молитвы митрополита Алексия были с первыми разведчиками, которые пробирались сквозь снег, чтобы обнаружить немецкие батареи в Шлиссельбурге, ключевом бастионе в немецком кольце.

ГАЗЕТА THE SUN (АВСТРАЛИЯ),  
24 ЯНВАРЯ 1943 ГОДА

лось в сутки только 200 граммов хлеба и литр бурды, дети и престарелые не получали ничего. Таким путём русское население обрекалось на голодную смерть».

Некоторые жители Шлиссельбурга пострадали даже после освобождения города.

Вернувшаяся в город Ольга Скворцова-Нейл вспоминала: «Идёшь, бывало, по разрушенному городу и встречаешь под ногами остатки взорвавшихся минных осколков. Первым нам был дан приказ: за территорию города ни шагу, но мальчишке не

укараулишь, им было всё интересно и от любопытства подорвались сразу несколько мальчишек и имели ранения». Процесс разминирования и восстановления города занял долгие месяцы.

История Шлиссельбурга и Орешка — это не просто хроника боёв. Это история того, как локальное событие становится ярким символом героизма. Как военные корреспонденты, дипломаты и даже эмигранты, соединённые общими усилиями, создавали и доносили до мира историю мужества и трагедии.

ДМИТРИЙ АСТАШКИН,  
МУЗЕЙ ОБОРОНЫ  
И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

При подготовке статьи использованы материалы из сборника документов «Шлиссельбург и крепость Орешек в годы войны: записки очевидцев», который этой осенью будет выпущен Музеем истории города Шлиссельбурга.

Если у Вас есть личная семья история, связанная с Шлиссельбургом, то поделитесь ею с музеем по адресу: shliss@lenoblmuz.ru



Шлиссельбургская крепость после немецких обстрелов



В боях за прорыв блокады Ленинграда. На улицах освобождённого Шлиссельбурга



## ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

ТРАНСПОРТ

**Лучших водителей автобусов Ленинградской области определили на конкурсе профессионального мастерства в гвардейском окружном учебном центре в Сертолово. На полигон вышли 17 команд — всего 47 человек. Впервые в истории конкурса в общем зачёте наравне с мужчинами демонстрировали мастерство и слаженность девушки-водители, сразу покорившие сердца болельщиков.**

### ЗНАНИЯ, СКОРОСТЬ И МАНЁВР

На первом этапе состязаний водители должны были продемонстрировать знания правил дорожного движения. На тест из 20 вопросов есть 10 минут. Второй этап — соревнования по скоростному маневрированию на автобусах. Участники демонстрируют мастерство на ЛиАЗах или автобусах Volgabus на полигоне.

— Мы принимаем участие в конкурсе с 2004 года. В команде четыре водителя, отбираем лучших из компаний по результатам проверки квалификации и навыков водителей. Хочется, конечно, всегда побеждать, но главное — это участие, — рассказал нашему корреспонденту капитан команды компании «Невская линия» Дмитрий Иванов.

Не все участники имеют за спиной такой впечатляющий опыт соревнований. Михаил



# ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ ПАССАЖИРОВ

В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОШЁЛ КОНКУРС ВОДИТЕЛЕЙ АВТОБУСОВ

Старков за рулём автобуса 11 лет, из них 7 лет работает в компании «ВЕСТ-СЕРВИС», а вот в конкурсе участвует впервые. Почётное предложение стать частью команды ему сделало руководство, отметив многолетнюю хорошую работу.

— Я вожу автобус на 692-м маршруте в Кудрово. Мне нравится моя работа. Пассажиры, конечно, самые разные бывают, не все дружелюбные, но я считаю так: хорошее настроение и улыбка решают большинство вопросов. Сегодня волнуюсь, но хочется и себя проявить, и посмотреть, на что способны остальные водители, как они умеют ездить, может, научиться чему.

Перед стартом — обязательный медицинский осмотр, и на площадку!

### ДАМЫ, ВПЕРЁД!

Самое пристальное внимание, конечно, и жюри, и сами конкурсантки, и почётные гости уделили женской команде. Организаторы отдельно подчеркнули, что участие женщин в конкурсе — большой шаг вперёд. Многие компании заинтересованы в том, чтобы привлекать в качестве водителей представительниц прекрасного пола. Вопреки многим стереотипам, женщины за рулём зачастую ведут себя аккуратнее мужчин и, что очень важно, хорошо ладят с людьми и умеют



Надежда Терентьева 15 лет за рулём автобуса

общаться с пассажирами, находя достойный выход из спорных и конфликтных ситуаций.

В женской команде компании «ВЕСТ-СЕРВИС» Надежда Терентьева — самая опытная: 15 лет за рулём автобуса. Надежда с детства тянула к машинам и прочей технике, а начав работать в автобусном парке, она нашла много других плюсов. На конкурс профессионального мастерства девушка вышла с уверенностью, что следуя её примеру, больше женщин захотят попробовать себя в профессии водителя.

— У моей работы много плюсов. Первое и самое важное — ты чувствуешь себя полезной для общества, ведь выполняя очень важную и необходимую работу. Ещё приятно быть независимой в финансовом плане и получать за свой труд достойную зарплату. Да и маршруты бывают очень живописные, приятно смотреть. Среди пассажиров есть интересные люди, можно завести новые знакомства. Мужской коллектив — тоже плюс. В компании уважают, помогают, наставляют. Зову девчонок в нашу профессию — потому что это классно, интересно и прибыльно.

### ДОРОГА, ЗАЛИТАЯ ЭМОЦИЯМИ

Важность и повышающейся престиж работы водителя отметил председатель комитета по транспорту Ленинградской области Михаил Присяжнюк.

По мнению руководителя ведомства, в конкурсе важно не только продемонстрировать пе-

ред коллегами свои умения и поделиться опытом, но и перенести эмоции с дороги на специализированную площадку. К тому же водители получают шанс попробовать что-то новое и интересное, ведь не каждый день проезжаешь на автобусе с пассажирами специальную полосу препятствий на приличной скорости.

— Без нас, транспортников, ни экономике не выжить, ни пассажиру комфорта и удобства не получить. В конкурсе, на полигоне у нас есть возможность показать, на что способны. Такие соревнования — это настоящий праздник. На площадке всегда чувствуется здоровый соревновательный дух и настоящая спортивная злость, но это не нарушает атмосферу товарищества, — подчеркнул Михаил Присяжнюк.

ВИКТОРИЯ ЗАЛЕПУХИНА  
ФОТО АВТОРА



ПОБЕДИТЕЛЯМИ В КОМАНДНОМ ЗАЧЕТЕ СТАЛИ ВОДИТЕЛИ «ВЕСТ-СЕРВИС» (АВТОБУСЫ ПАЗ) И «ЛАЭС-АВТО» (АВТОБУСЫ ЛИАЗ/VOLGABUS). В ЛИЧНОМ ЗАЧЕТЕ ПЕРВЕНСТВОВАЛИ ДМИТРИЙ ПОПОВ И СЕРГЕЙ ЦЕРНО. АННА БУЛЫГИНА ИЗ ЖЕНСКОЙ КОМАНДЫ «ВЕСТ-СЕРВИС» ЗАНЯЛА ТРЕТЬЕ МЕСТО В ЛИЧНОМ ЗАЧЕТЕ НА АВТОБУСАХ ЛИАЗ/VOLGABUS.

СОБЫТИЯ



**Студенты первого курса филологического факультета ЛГУ им. А. С. Пушкина, обучающиеся по направлению «Журналистика», приняли участие в торжественной церемонии посвящения в журналисты в сквере 30-летия Победы в Любане.**

Церемония прошла на Аллее памяти журналистов, воевавших и погибших в годы Великой Отечественной войны на ленин-

градской земле. Начало традиции посвящения в профессию будущих мастеров средств массовой информации было положено в 2023 году, когда на территории сквера был установлен памятный камень и открыта са-ма аллея. С тех пор первокурсники университета ежегодно принимают участие в субботнике по благоустройству территории и торжественному митинге.

# КАК СЛОВО ВАШЕ ОТЗОВЁТСЯ

ПЕРВОКУРСНИКИ ЛГУ ИМ. А.С. ПУШКИНА ПРОШЛИ ПОСВЯЩЕНИЕ В ЖУРНАЛИСТЫ

Открыл торжественную часть мероприятия, организованного комитетом по печати Ленинградской области совместно с администрацией городского поселения и ЛГУ им. А.С. Пушкина, заместитель председателя комитета Константин Визирякин.

— Место установки памятного камня выбрано не случайно, — сказал он. — На территории Тосненского района во время Великой Отечественной войны шли ожесточённые бои. Сегодня профессия военкора вновь стала востребованной в связи с проведением специальной военной операции. Поэтому, когда встал вопрос о том, где проводить посвящение студентов, мы решили, что Аллея памяти журналистов — самое лучшее место. Как начинаю-

щие журналисты, вы должны понимать, что журналистика — это не только модные показы, встречи со звёздами, путешествия в другие страны, но и подчас очень тяжёлая, связанная с риском для жизни работа. Надеемся в будущем увидеть вас в рядах журналистов Ленинградской области.

По окончании митинга прошёл традиционный субботник. Студенты убрали траву и мусор, проверили, как приживаются ёлки, посаженные два года назад нынешними третьекурсниками.

Участники мероприятия возложили цветы к памятнику погибшим журналистам.

Под занавес первокурсники получили памятные значки «Будущий журналист Ленинградской области» и удостоверения

Г Я была раньше в Любани, но на этой аллее оказалась впервые. Само мероприятие прошло очень хорошо. Мы поработали, ближе познакомились друг с другом. Идея проводить посвящение в журналисты в этом месте мне кажется очень интересной и полезной для обучения и развития будущих профессионалов.

ВАРВАРА БАЙКАЧЕВА,  
СТУДЕНТКА

к ним. После этого они смогли пообщаться на профессиональные темы с сотрудниками комитета по печати, представителями Тосненского телевидения, газеты «Тосненский вестник», обсудить вопросы практики и дальнейшего труда-устройства.

МЕДИАЦЕНТР  
ЛГУ ИМ. ПУШКИНА



## ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

ДОБРОВОЛЬНЫЕ НАРОДНЫЕ ДРУЖИНЫ



## СИЛА НЕРАВНОДУШИЯ

СОСЕДИ, ГОТОВЫЕ ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ

**В конце августа опыт Никольской добровольной народной дружины Тосненского района был представлен на заседании Штаба народных дружин Ленинградской области. Командир никольских дружинников Дмитрий Азданов рассказал «Ленинградской панораме» о том, кто идет в ДНД, как договариваются с debtors и что ценнее денег.**

### ДЕНЬ ГОРОДА И БУДНИ

Ярким примером эффективности работы дружинников стал День города. В этот день дружинники вернули родителям троих потерявшихся детей, нашли и вернули горожанам ценные вещи (телефон, сумку, банковскую карту и часы) и задержали пятерых агрессивно настроенных правонарушителей, передав их полиции.

Работают дружинники не только в большие праздники, а каждый день.

— В нашей дружине семь человек оформлены официально. Есть и помощники без нашивок и удостоверений, наши друзья и соседи, — рассказывает командир дружины Никольского Дмитрий Азданов. — Все мы люди семейные, с детьми, у Тимура

Адилбекова их четверо. И нам очень важно, чтобы наш город был безопасен в первую очередь для наших близких.

Этих людей объединило не желание заработать, а чувство ответственности. В рядах дружинники Никольского — предприниматели, инженер, охранник, медик... Сам Дмитрий раньше занимался бизнесом, а теперь работает в администрации.

### ПОЛНОМОЧИЯ ОГРАНИЧЕНЫ, ЖЕЛАНИЕ ПОМОЧЬ — НЕТ

— Приходили в дружину многие, — вспоминает Дмитрий. — Но большинство интересовал один вопрос: «Сколько платят денег?» Остались те, кто готов бороться за справедливость на безвозмездной основе. И мотивация простая — видеть результат своего труда. Когда идёшь по городу, люди узнают тебя, здороваются, благодарят — это приятно. Никаких денег не надо. Простое человеческое спасибо — это и есть оплата.

Дружина призвана помогать полиции поддерживать порядок.

— Нашим полицейским respects, они очень много делают, но их реально не хватает, — признаёт Дмитрий. — На пять населённых пунктов всего два участковых.

Теперь горожане, зная о быстром реагировании, часто звонят дружинникам напрямую. График выстроен с учётом основной работы: по будням с шестью до одиннадцати вечера, в выходные — с утра до одиннадцати вечера. Полномочий у дружинников меньше, чем у полиции. Но их главное оружие — не спецсредства, а умение говорить с людьми.

— Мы можем задержать, но не имеем права доставлять в отдел или применять спецсредства. Мы дружинники. Мы дружим и хотим дружить со всеми. Лучше приеду я и объясню со-

седу, что он не прав, чем кто-то другой, кто не будет разговаривать. Но пластиковые стяжки никто не отменял, они у нас всегда с собой, — отмечает командир.

### ЧТОБЫ СОСЕДИ СПАЛИ СПОКОЙНО

Большая часть работы дружинников остаётся за кадром. Но некоторые истории командир нашему корреспонденту рассказал.

На имя главы поселения пришла благодарность от инвалида-ветерана ВДВ, которого «все побросали», а дружинники взяли над ним шефство. «Кто-то должен поддержать человека, который сам себя не в состоянии обслужить. Как бы это ни казалось со стороны: не наше дело или неловко мужикам таким заниматься — мы решили помочь. Андрей Иванов каждый день бывает у него», — говорит начальник отряда.

Или совсем недавний случай. Женщина позвонила, плачет. Бывший муж крепко выпил и ломает дверь в её квартиру. Дружинник приехал, задержал дебошира, вывел из дома и передал его сотруднику полиции, а затем вернулся помочь написать заявление. Там маленькая дочка, на глазах у которой всё происходило. Девочка побежала к дружиннику на улице, плакала, рассказывала, что «папа угрожал»...

Заботятся дружинники и о братьях наших меньших. Ксения Жарова «патронирует» бездомных животных за свой счёт и с помощью неравнодушных жителей.

Лучший показатель работы ДНД — спокойствие в округе, подчёркивает Азданов.

— Радует, что ситуация, требующих вмешательства, стало намного меньше. Даже начальник отдела полиции отметил, что с появлением нашей активной дружины в области стало спокойнее.

### КОМАНДА, ФОРМА И ПОДДЕРЖКА

Командир дружины отдельно отмечает поддержку главы Никольского поселения Эльшада Сафарова.

— Эльшад Рафикович с нами в рейды ходит, несмотря на плотный график. По его инициативе машина для дружины купили, форму выдали. Наличие формы и машины — это ещё и психологическое воздействие. Когда видят человека в форме, уважение возрастает.

То, что опыт отметили на областном уровне, стало приятной неожиданностью. Мы тихо работали и не ожидали, что станем примером. Я горжусь своими ребятами независимо от грамот, — ставит точку в интервью командир дружины.

КСЕНИЯ БОНДАРЕНКО  
ФОТО: АРХИВ КОМАНДИРА  
ДНД Г. НИКОЛЬСКОЕ  
ДМИТРИЯ АЗДАНОВА



## ВРАГ НА ДНЕ БУТЬЛКИ

КАК НЕ ПОПАСТЬ В ЗАВИСИМОСТЬ ОТ АЛКОГОЛЯ

**Министерство здравоохранения на днях признало Ленинградскую область регионом с самой низкой заболеваемостью алкоголизмом в России по итогам прошлого года. 13,7 человек на 100 тысяч населения — приличный показатель, но надо помнить, что алкоголизм — коварная и опасная болезнь. О том, как её распознать и лечить, рассказала медицинский психолог Ленинградской областной клинической больницы Ольга Кославская.**



— Лечение всегда начинается с медицинской помощи — надо обращаться к клиническому психологу, такая возможность есть по ОМС. Всегда главное — соблюдать рекомендации врача, проходить психотерапию и иметь поддержку близких. Последнее крайне важно — человеку нужна помощь извне в борьбе с зависимостью. Существуют сообщества тех, кто больше не хочет быть алкоголиком. Ведь даже если человек принял решение изменить свою жизнь, неподходящее окружение не даст ему это сделать. К тому же вылечить полностью алкогольную зависимость нельзя.

### В ЧЁМ ЖЕ СМЫСЛ ТЕРАПИИ И ЛЕЧЕНИЯ?

— Мы в медицине вообще не любим употреблять слово «нельзя». У человека есть возможность выйти в стойкую ремиссию, которая может длиться годами, а то и десятками лет. Конечно, на достижение её могут уйти месяцы и даже годы, да и потом нужно будет себя контролировать. Срывы поначалу бывают практически у всех, но в дальнейшем человек может или чётко держаться в рамках редкого и умеренного употребления, или полностью отказаться от алкоголя.

Главное, подчеркну ещё раз, чтобы рядом были близкие и единомышленники, а также увлечения и интересные занятия, для которых не нужен алкоголь. Семья, путешествия, спорт, хобби — это всё наполняет жизнь смыслом и не нуждается в дополнительном подкреплении чувства счастья и радости.

ВИКТОРИЯ ЗАЛЕПУХИНА  
ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ  
ОЛЬГИ КОСЛАВСКОЙ

ПО ДАННЫМ МИНИСТРА РОССИИ, ОСНОВНОЙ ПРИЗНАК ЗАВИСИМОСТИ ОТ АЛКОГОЛЯ — ЭТО ДАЖЕ НЕ ЧАСТАЯ ВЫПИВКА, А СКОРЕЕ УПОРНОЕ ОТРИЦАНИЕ САМОГО ФАКТА ТЯГИ К СПИРТНОМУ.

### » ДЛЯ СПРАВКИ

Никольская дружины — часть добровольной организации Ленинградской области, оказывающей помощь государственным правоохранительным органам в охране общественного порядка. Создаются новые отряды — в Волосовском, Ломоносовском, Подпорожском и других районах. Регион активно поддерживает движение: обеспечивает форму, средства связи, а лучшие практики тиражируются на весь регион. Для координации этой работы создана специальная межведомственная комиссия.

Для районов теперь предлагаются ввести специальный показатель в «Рейтинге-47», который будет учитывать активность дружин. А для безопасности самих добровольцев область обеспечивает их страхование.

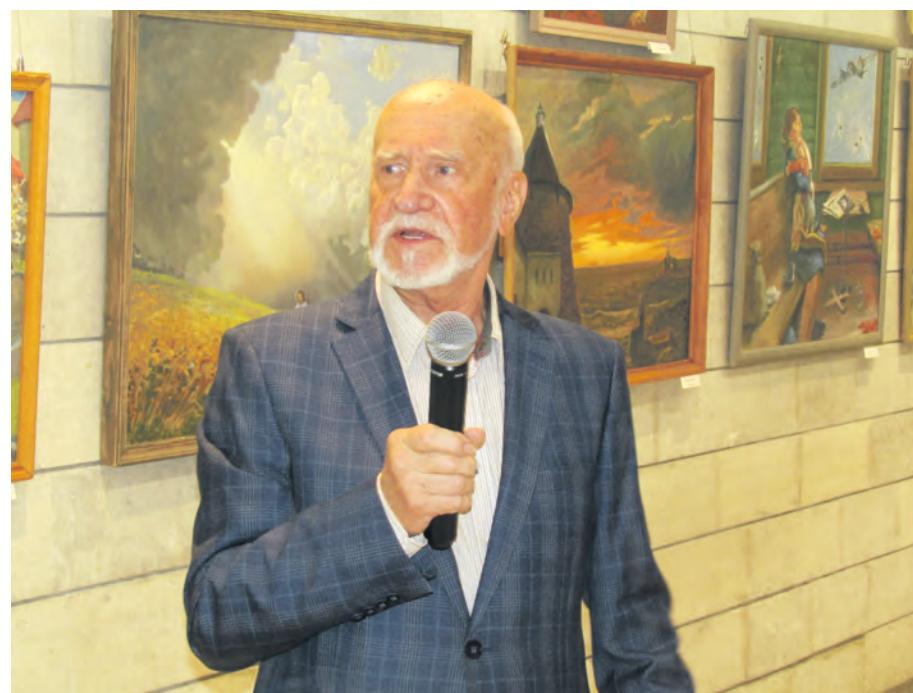
## КУЛЬТУРНЫЙ ПЛАСТ

**Выставка-путешествие, выставка-воспоминание, выставка-размышление... И все это—об одном и том же событии, которое прошло в арт-галерее Дворца культуры «Строитель» 19 сентября.**

Владимир Денисов — человек многогранный. Он живет в искусстве и искусством. Прекрасный гитарист, выступавший на профессиональной сцене и еще в глубоко советское время, когда пробиться на эстраду было невероятно сложно, записывал пластинки с выдающейся исполнительницей романсов. Отличный педагог, много лет проработавший в «Балтике». И художник — один из отцов-основателей клуба «Художник», участник всех коллективных выставок клуба и автор нескольких персональных. У него есть традиция — к каждой «круглой» дате показывать свои работы. А ныне дата и правда круглая — 85 лет.

Открывают экспозицию несколько портретов людей, которые оказали большое влияние на развитие культуры в Сосновом Бору. Увы, их уже нет под этим небом, но они остались жить на полотнах сосновоборских художников, в том числе и Владимира Денисова. Скульптор Михаил Грушеников — он сделал великолепные работы из дерева. Добрый дух Андерсена Михаил Поляков. Выдающийся музыкант и педагог Анатолий Цветков. А дальше — оперная певица Галина Карева, с которой Денисов много лет выступал на большой сцене. И любимый гитарист Пако де Лусия. Известные писатели на фоне гор — точнее, они как бы проступают сквозь пейзаж... И просто пейзажи — знакомые уголки и незнако-

# ВСЯ ЖИЗНЬ — ТВОРЧЕСТВО



мые. Работы разных лет. Некоторые из них зрители уже видели. Другие — написаны совсем недавно.

Как рассказала куратор клуба «Художник» Наталья Евтихова, Владимир Викторович вносит очень большой вклад в культуру нашего города и не только — он один из тех, кто прославляет Сосновый Бор на самых разных

выставках. И вдохновляет других своим талантом и оптимизмом.

По словам самого Денисова, его задача — показать свое творчество и отчитаться перед клубом и перед зрителями. Поэтому каждые пять лет он устраивает персональные выставки — первый творческий отчет состоялся, когда ему исполнилось шестьдесят. Очень

много времени уделяет клубу и желает «Художнику» всяческого процветания. Для него это — продолжение дела его друзей, которых уже нет. Но приходят новые художники и создают красоту — творческая палитра Соснового Бора чрезвычайно многогранна, и нам порой завидуют любители искусства крупных городов.

Рисовать он начал в школе, учился тогда в седьмом классе — и пришел в изостудию московского Дома пионеров. Служил в армии, потом поступил на художественно-графический факультет ЛГПИ им. А. И. Герцена в Ленинграде — дипломной работой был как раз-таки портрет Галины Каревой.

В Сосновый Бор приехал в 1984 году. Одним из первых его знакомых был замечательный художник Владимир Антонинов, он-то и привел Денисова в клуб «Художник». Это было в 1985. И клуб дал возможность познакомиться с товарищами по цеху и участвовать в выставках. Художники постоянно учатся друг у друга — обсуждают работы, отбирают их к выставкам. И оказывают друг другу очень важную техническую помощь. В частности, на кануне вернисажа картины развесили Василий Гасич и Сергей Фищев.

Нынешний руководитель клуба «Художник» Василий Гасич поздравил автора и зрителей с важным и красивым событием и отметил, что остальные члены клуба постоянно получают от Денисова заряд творческого вдохновения и оптимизма. Настроение поддержали гости — свои стихи прочитала Елена Белкина, а Александра Бабошина исполнила несколько песен.

Посмотреть выставку можно до 8 октября.

Анастасия СЕМЕНОВА

## НА СТИХИ ЮНОЙ ПОЭТССЫ ИЗ СОСНОВОГО БОРА

На стихотворение жительницы нашего города Алёны Исаковой «Храм» написали песню и сняли клип.

Именно это произведение принесло Алёне победу в проекте «Территория успеха: Пегас», который ежегодно реализуют Фонд «АТР АЭС» и программа «Территория культуры Росатома» при поддержке Концерна «Росэнергоатом». В прошлом году на обучающем курсе для финалистов проекта — «Литературной смене» — на эти стихи написали песню: музыку сочинил композитор и исполнитель авторской песни из Красноярска Сергей Сальников, а исполнила ее Варвара Захарцева из Заречного Свердловской области. Летом 2025 года на песню был снят музыкальный клип.

Съемки прошли во Владимирской области. По сюжету девушки рисует церковь Покрова на Нерли — именно она вдохновила Алёну на создание стихотворения, а затем — храмы российских атомных городов. Рисунки создала участница других проектов цикла «Территория успеха» — финалистка проектов «Территория успеха: МультиКЛИПация» и «Территория успеха: Мода» Диана Дятлова из Энергодара.

— Мне очень понравилась идея режиссера показать в клипе рисунки, на которых изображены разные храмы. Это очень глубокий и добрый посыл, напоминание о том, что все мы тесно связаны друг с другом. Стихотворение «Храм» я написала после посещения Владимира и Боголюбова. В этих местах я почувствую-



Алёна Исакова

вала невероятное душевное спокойствие, и именно эту атмосферу передали создатели клипа, — поделилась впечатлениями автор стихов Алёна Исакова.

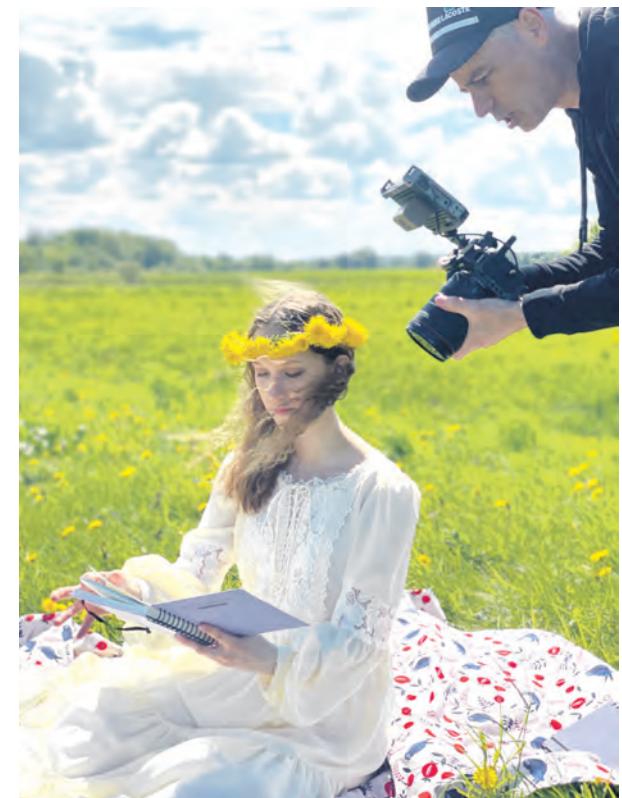
В этом году Алёна поступила в Санкт-Петербургский государственный университет на направление «Археология». Она продолжает писать стихи и прозу, в том числе на темы, связанные с историей России.

— Юные участники наших проектов затрагивают в своих произведениях очень важные и глубокие темы, пишут стихи о Родине, о вере, о духовности. Проекты реализуются при поддержке «Росэнерго-

атома», и мы решили показать в клипе все главные храмы городов расположения АЭС, подчеркнуть единство предприятий атомной отрасли, администраций городов, сообща работающих на благо жителей и всей страны, — подчеркнула директор Департамента по работе с регионами и органами государственной власти АО «Концерн Росэнергоатом» Светлана Чурилова.

Всего в рамках Литературной смены было написано пять песен. На три из них уже вышли клипы, еще два клипа находится на этапе монтажа.

Пресс-служба Фонда «АТР АЭС»



## ПРЕМЬЕРА

# ПЛЯШУТ МУХА С КОМАРОМ

Премьера этого спектакля состоялась почти год назад, и прошла настолько успешно, что решено было показать постановку еще несколько раз. И вот неделю назад сосновоборские зрители собрались во Дворце культуры «Строитель», чтобы посмотреть спектакль «Муха-цокотуха», который подготовил театр танца «Эвридика». И оказалось, что среди зрителей немало таких, кто бывал на предыдущих показах, в том числе взрослых — спектакль-то вроде бы детский, однако же не совсем.



**БОЛЬШЕ  
ФОТОГРАФИЙ  
СМОТРИТЕ  
ЗДЕСЬ:**



Марина ПЕТРОВА



**С 15 по 19 сентября** в спортивной школе проводилась Неделя открытых дверей.

**С 15 сентября по 24 октября** в клубе «Белая ладья» проводится «Осеннее первенство ДЮСШ по шахматам». График соревнований: понедельник, среда, пятница — с 15.30; вторник, четверг — с 16.30.

**18 сентября** на стадионе МБОУ «СОШ № 9 имени В. И. Некрасова» прошли соревнования муниципального этапа по легкой атлетике среди команд девятых классов в рамках 51-й городской Спартакиады школьников.

**20 сентября** воспитанники ДЮСШ принимали участие в муниципальных спортивных соревнованиях по художественной гимнастике СКХГ «Ласточка» в Отрадном.

В групповых упражнениях среди гимнасток второго спортивного разряда победителем стала команда в составе Ариадны Ивановой, Арины Акментиной, Анны Секариной, Екатерины Охоткиной, Елизаветы Куликовой. (Тренеры: Веселова Н. О., Гончарова С. Л.)

**20 сентября** воспитанницы ДЮСШ принимали участие в соревнованиях по художественной гимнастике на призы чемпионки Мира и Европы, заслуженного мастера спорта

Александры Семеновой в Великом Новгороде.

В групповых упражнениях среди гимнасток третьего спортивного разряда, команда в составе Милы Демидовой, Жени Лукьяновой, Дианы Ефимовской, Анны Возовой, Дианы Тишкевич заняла 2 место.

Среди гимнасток, выступивших по программе кандидатов в мастера спорта, команда в составе Эвелины Баркова, Софии Каныгиной, Виктории Трегуб, Марьяны Аврятя, Дани Демидовой, Варвары Пушкиной заняла 2 место.

**С 19 по 21 сентября** воспитанники ДЮСШ принимали участие в шахматном фестивале «Приз федерации шахмат» (первый этап, быстрые шахматы) среди мальчиков и девочек до 13, до 11 лет в Гатчине.

В командном турнире команда в составе: Мирослав Мельничук (тренер Жданович Г. Г.), Матвей Ксензов (тренер Жданович Г. Г.), Илья Коваленко (тренер Коваленко А. Д.), Анна Павлова (тренер Соколова Н. В.) — заняла второе место.

Вличном зачете победителем стал Мирослав Мельничук (тренер Жданович Г. Г.).

**21 сентября** воспитанники ДЮСШ принимали участие



в Областных спортивных соревнованиях по шахматам «Кубок «Рекорд» в Гатчине.

Победителями в своих категориях стали: Амина Ахмедова, Владимир Гаврилуца, Иван Кяккинен (тренер Жданович Г. Г.)

Третьи места заняли: Кира Серова, Даниил Вовк (тренер Жданович Г. Г.), Михаил Буравлев, Марк Круглов (тренер Четверова Е. Л.).

**20 сентября** воспитанники ДЮСШ принимали участие в Областных спортивных соревнованиях по шахматам, посвященным 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (Санкт-Петербург).

1 место среди юного поколения заняла Кира Серова (тренер Жданович Г. Г.)

**20 сентября** воспитанницы ДЮСШ принимали участие в соревнованиях по художественной гимнастике «Путь к Олимпу» в Санкт-Петербурге.

Среди гимнасток 2015 года рождения Анна Макарова заняла 2 место, Арина Кондратьева — 3 место. (Тренеры: Анисимова Я. В., Сибирякова Е. Д.)

**22 сентября** на стадионе МБОУ «СОШ № 1» проводились соревнования муниципального этапа по мини-футболу среди команд шестых классов общеобразовательных школ города в рамках 51-й городской Спартакиады школьников. Начало соревнований в 10.30.

**24 сентября** на базе МБОУ «СОШ № 9 имени В. И. Некрасова» проводились сорев-

нования муниципального этапа по бегу на выносливость среди команд 4-х классов в рамках 32-й городской спартакиады школьников.

#### ИНФОРМАЦИЯ О ЗАПЛАНИРОВАННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ МБОУ ДО «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА» В ПЕРИОД С 22 ПО 28 СЕНТЯБРЯ 2025 ГОДА

**26 сентября** воспитанницы ДЮСШ примут участие в Кубке по художественной гимнастике в Кировске.

**С 26 по 28 сентября** воспитанники ДЮСШ примут участие в соревнованиях по художественной гимнастике «Надежды Ленинградской области» (г. Кировск).

## БОКС

**21 сентября** на турнире по боксу «Открытый ринг» в Токсово, где проводят бои лучшие представители юношеского бокса Санкт-Петербурга и Ленинградской области, выступил воспитанник СШ «Малахит» клуб бокса «К-24» Лапченко Даниил. Показав отличный результат, он завоевал 1-е место!



## ДЗЮДО

В Гатчине прошел традиционный открытый юношеский турнир по дзюдо Памяти Героя Советского Союза А. И. Перегудова. В нем приняли участие спортсмены из Соснового Бора (СК «Малахит»), вот их результаты.

1 место Кашфулисламов Алеша, Копылов Прохор;  
2 место Велиев Сабир, Можайко Сережа

Ребят тренирует Фролов А. А.

Почти у всех садоводов на участках растет замечательный кустарник — арония черноплодная или попросту черноплодка. В последнее время аронию незаслуженно забыли. Осенью, приезжая в сады, видишь, как стоят кустарники с нетронутыми плодами. А зря! Сегодня хочется напомнить об этом полезнейшем растении.

Ценность черноплодки заключается в высоком содержании в ее плодах различных физиологически активных веществ и витаминов. По содержанию йода она приближается к плодам фейхоа, которые известны как природные концентраты этого элемента. Плоды черноплодной рябины содержат богатый комплекс витаминов, макро и микроэлементов, сахаров, пектиновых и дубильных веществ.

Некоторые считают недостатком вяжущий вкус ее плодов и просто не знают, что с ними делать. В результате ягоды остаются на кустах, и хорошо, если ими полакомятся хотя бы птицы. А между тем из ягод черноплодной рябины можно готовить соки, вина, ликеры, настойки, джемы, желе и просто вкусное варенье. Это варенье темно-рубинового цвета, приятного вкуса. Витамины в нем очень хорошо сохраняются.

Очищенные и промытые плоды бланшируют в кипящей воде 5 минут, Потом воду сливают, ягоды высыпают

## НЕ ДАЙТЕ ПРОПАСТЬ ЧЕРНОПЛОДКЕ



в таз с кипящим сиропом, кипятят не более 5 минут и дают варенью остыть. Через сутки плоды в сиропе кипятят до готовности, о чем свидетельствует опускание плодов на дно посуды. Готовое варенье разливают в сухие банки и закрывают пластмассовыми крышками.

На 1 кг плодов берут 1,5 кг сахара и 250–300 мл яблочного сока.

**Изюм из черноплодки.** На 1,5 кг плодов берем 1 кг сахара, сок 1 лимона,

2 стакана воды. Ягоды опустить в кипящий сироп (вода + сахар + сок лимона) и варить 20 минут. После этого сироп слить через дуршлаг, ягоды высушить, разложив на листах пищевой бумаги. Изюм получается не хуже, чем из винограда.

Оставшийся сироп можно использовать для приготовления новогоднего ликера, добавив к нему 2 стакана водки и любые травки для аромата (перед Новым годом про-

ВО САДУ ЛМ В ОГРОДЕ



Рубрику ведет  
Надежда  
Полторацкая

щедить, наливать в красивый графин и удивить гостей чудесным цветом вина в бокалах).

Примечание: все продукты переработки из черноплодной рябины понижают давление и сгущают кровь, поэтому нужно учитывать особенности организма и меру потребления.

### А ЕСЛИ ГОТОВИТЬ НЕ ХОЧЕТСЯ

Просто не дайте плодам черноплодной рябины пропасть. Часть ягод останется птицам. Но можно нарезать плодов (гроздьями), отдать дочери или внучке, пусть ребенок угостит друзей. Каждый съест по одной гроздочке, а вместе справится с целой корзиной! И вам приятно, и детям полезно. Можно вспомнить и о соседях, которые не имеют дачного участка и с удовольствием примут ваш ягодный дар.



## ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ФЛОКС

Флоксы являются одними из самых неприхотливых и декоративных многолетников.

Основные достоинства этих растений — это легкость в выращивании, продолжительное цветение, самая разнообразная окраска цветков — от белой до темно-фиолетовой с самыми невероятными оттенками.

Флоксы различаются по высоте куста и по срокам цветения, благодаря чему можно подобрать наиболее подходящие растения по своему вкусу.

На одном месте без пересадки при хорошем уходе кусты флоксов могут расти много лет, радуя шапками цветов.

Для посадки этих многолетников подбирают участки, защищенные от господствующего северного ветра. При этом в таком месте летом лучше сохраняется влага, а зимой скапливается много снега, который защищает цветы от вымерзания.

Флоксы хорошо переносят полутень, но на открытых солнечных местах цветут пышнее и болеют меньше, хотя при этом немного сокращается срок цветения, а сорта с красными цветами выгорают.

Размножаются флоксы очень легко делением куста, зеленым черенкованием,

корневыми отпрысками, отводками и семенами. Деление куста — самый простой и распространенный способ их размножения на садовом участке. К тому же флоксы каждые 4–5 лет необходимо все равно пересаживать, омолаживать, поскольку кусты сильно разрастаются, а цветение, наоборот, ослабевает.

Лучшим сроком для деления кустов флоксов является весна и ранняя осень. Кусты делят с таким расчетом, чтобы каждая часть растения (деленка) имела 2–3 толстых стебля, обрезанных на высоте 10–12 см с несколькими листьями и ростовыми почками, а также зачатки побегов и корни, которые укорачиваются до 15 см. Очень важно максимально сохранить землю на такой деленке.

До наступления морозов высаженные деленки должны хорошо укорениться, и уже на следующий год они могут зацвести.

И еще добрый совет: если вы хотите, чтобы ваши флоксы цветли крупными шапками, то на кусте необходимо оставлять не более 6–7 стеблей.

## БЕРЕГИТЕ ДОЖДЕВЫХ ЧЕРВЕЙ

Чарльз Дарвин, говоря о пользе дождевых червей, заметил, что не существует подобных животных, оказавших на мировую историю большее влияние.

Можно скептически отнестись к данному утверждению, но Дарвин не преувеличивал, придавая обычным червям такое огромное значение. Ничем не примечательные черви, выползающие на городской асфальт после дождя, в действительности играют главную роль в почвообразовании. На протяжении миллиарда лет, земляные или дождевые черви трудятся на благо земли, создавая плодородную почву. Польза червей велика! Они поглощают все органические отходы, превращая их в бесценный гумус. Гумус доставляет растениям необходимые питательные вещества, обогащая почву, делая ее плодородной. Черви старательно рыхлят землю, обеспечивая ей увлажнение и аэрацию. Если бы не труд червей, земля была бы просто не способна рождать.

К сожалению, дождевые черви сейчас находятся в большой опасности. Виной тому активное применение современных технологий химизации и агротехники в сельском хозяйстве. Обрабатывая почву различными ядохимикатами для борьбы с вредителями, люди уничтожают и полезных червей. Большой урон червям приносит перекапывание почвы лопатой. Бытует миф, что из разрезанного дождевого червяка становится потом два, а то и больше. Это неправда. Разрезанные лопатой



черви погибают, поэтому почву перекапывать нужно только вилами. И еще: перекопав землю поздней осенью, люди разрушают норки червей, успевших устроиться зимовать, и они тоже погибают.

Гибель червей приводит к истощению земли. Без гумуса удобрения не способны питать растения, а потому совершенно бесполезны. Понимая это, все большее количество людей возвращается к былому методу — органическому земледелию. Тут дождевые черви исполняют ключевую роль.

Дождевые черви могут стать хорошими подсказками в определении нормы подкормки: их не встретишь там, где минеральные удобрения внесены в избыток.

У дождевых червей много врагов — птицы, кроты, лягушки, но главный враг дождевых червей — человек, не знающий в большинстве своем бесценных достоинств этих тружеников земли, а порой считающий их вредными существами.

Всем нужно знать, что нет ни одного живого существа, которое было бы таким другом земли, как дождевой червь. Берегите их! Они гарантия плодородия почвы и здоровья всего живущего на земле.

# ОБРАЗ ЖИЗНИ – ЗДОРОВЫЙ!

[zdravoepitanie.rf](http://zdravoepitanie.rf)  
[rosпотребнадзор.ru](http://rosпотребnadzor.ru)



ДЕМОГРАФИЯ  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ

Сегодня всё сложнее становится отличить достоверную информацию в области ЗОЖ и здорового питания от недостоверной. Интернет-пространство перенасыщено непроверенной информацией. В этом плане надёжным источником по здоровому питанию является сайт национального проекта здравоопитание.рф.

Проект «Здоровое питание» реализует Роспотребнадзор в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Обеспечение населения безопасными и качественными продуктами — важнейшее направление государственной политики Российской Федерации и деятельности Роспотребнадзора.

На сайте здравоопитание.рф представлена информация о последних научных достижениях о питании, даны рекомендации, подготовленные на основе научно-обоснованных данных и масштабных всероссийских исследований.

# КАРТОФЕЛЬНАЯ ВОДА – ЭТО ЖЕ КАРТОФЕЛЬНЫЙ ОТВАР!?

Если кого-то смущают термины, то жидкость, получившаяся после варки картофеля, вполне может именоваться «отваром». Согласно Толковому словарю Ушакова: «Отвар — жидкость, насыщенная соком того, что в ней варились». И в этом смысле «картофельная вода», по нашему мнению, звучит более гастрономически.

## ЧТО ТАКОЕ КАРТОФЕЛЬНАЯ ВОДА?

Картофельная вода — просто вода, оставшаяся в кастрюле после того, как сварили картофель. Она крахмалистая и более густая, чем обычная вода, и в ней плавают маленькие кусочки картофеля. Есть много вещей, для которых можно использовать картофельную воду, поэтому в следующий раз подумайте дважды, прежде чем выливать её в канализацию!

Картофельный крахмал, смешанный с водой, имеет консистенцию, аналогичную молоку или воде, смешанной с мукой. Он действует как загуститель, добавляет питательные вещества в другие блюда и улучшает вкус и текстуру теста. Самая лучшая (с точки зрения дальнейшего использования) картофельная вода получается при варке картошки в «мундире».

Активное использование картофельной воды — не современная прихоть и дань разумному потреблению (хотя она отлично вписывается в эту идею). Раньше картофельную воду, например, использовали для приготовления пюре, когда в доме не оказывалось молока. Картошку отваривали в небольшом количестве воды. Потом в воду добавляли маргарин, разминали картошку деревянной толкушкой и взбивали её подручными средствами. Пюре становилось белым и пышистым.

## БЖУ, ВИТАМИНЫ И МИКРОЭЛЕМЕНТЫ КАРТОФЕЛЬНОЙ ВОДЫ

Если 600 г картошки отварить в 600 мл воды, а потом посчитать БЖУ картофельной воды (100 г), получим следующие результаты:

- Калорийность — 37 ккал
- Белки — 1 г
- Жиры — 0,2 г
- Углеводы — 7,8 г
- Клетчатка — 0,7 г
- Вода — 90 г



- Витамин В1, тиамин — 5,5% рекомендуемой суточной нормы потребления (РСП)
- Витамин В6, пиридоксин — 7,7%
- Витамин С, аскорбиновая кислота — 7,9%
- Калий — 9,9%
- Кобальт — 26%
- Хром — 10%

## ПОЛЬЗА КАРТОФЕЛЬНОЙ ВОДЫ

Картофельная вода наполнена питательными веществами, извлечёнными самым простым — естественным — способом из самого картофеля. Витамины В и С, калий и клетчатка, фитонутриенты (каротиноиды и флавоноиды) способствуют хорошему состоянию здоровья.

Картофельная вода может помочь снизить кровяное давление, улучшить работу мозга и нервной системы, уменьшить воспаление и помочь пищеварению.

## Как использовать картофельную воду

Картофельная вода очень универсальна и может использоваться для самых разных целей. Вот несколько, которые пришли нам на ум.

- Для людей, страдающих аллергией на кукурузу или пшеницу, или для тех, кто ведёт безглютеновый образ жизни, картофельная вода является подходящей заменой загустителя из муки или кукурузного крахмала.
- Картофельную воду можно использовать для варки супов вместо обычной воды. Она загустит бульон, а также добавит питательные вещества, полученные из приготовленного картофеля. По сути, это бесплатная овощная добавка к любому супу, где уместен картофель.
- Отличное использование картофельной воды — хлеб или иная выпечка. Она придаёт тесту приятную текстуру и немного вкуса, по сравнению с простой водой. Особенно хороша для выпечки картофель-

ного или кукурузного хлеба. Известно, что в тесто картофельный крахмал добавляют при изготовлении масляных бисквитов, песочного печенья или тортов для особой рассыпчатости, более мягкой и влажной текстуры мякиша. А картофельная вода — это и есть крахмал, разведённый водой. Только учитывайте, что крахмал влияет на черствение хлеба/теста при хранении, поэтому крахмалом и картофельной водой при выпечке злоупотреблять не нужно — всё хорошо в меру и согласно рецепту.

• Можно использовать картофельную воду для приготовления подливки без добавления каких-либо загустителей. Просто перелейте горячую картофельную воду в чистую кастрюлю, добавьте немного мясного/грибного/рыбного/куриного/овощного бульона, приправ или сухой пряной зелени, соли и свежемолотого перца и проварите на среднем огне до загустения, помешивая. Вы всегда можете добавить к содержимому кастрюли ещё немного картофельного или кукурузного крахмала, если хотите, чтобы подливка была ещё гуще.

• Используйте картофельную воду в качестве простого удобрения для растений. Если не планируете использовать её в рецепте, полностью охладите и полейте садовые или комнатные растения. Только не используйте для этого подсоленную картофельную воду! В картофельной воде много калия, при термической обработке он вымывается из клубней и уходит в воду. Поэтому она — натуральная калиевая подкормка для растений. Только предварительно процедите воду, чтобы в ней не осталось кусочков картошки, которые будут приманивать мошек и прочих насекомых. И если картофельная вода очень концентрированная, разбавьте её обычной отстоянной водой. Картофельная вода для полива должна быть свежей, «сегодняшнего числа».

## ЧТО ОЗНАЧАЮТ ЦИФРЫ НА НАКЛЕЙКАХ?



Цифры на наклейках плодово-овощной продукции помогут нам «опознать» полезные продукты.

PLU-код (price look-up code) — код поиска цены. Используется для свежих овощей и фруктов. Эта информация помогает торговому персоналу ориентироваться в ассортименте, проводить инвентаризацию. Кроме того, информация полезна и для потребителей. Такие наклейки используются для свежих овощей, фруктов и зелени, привезенных из-за рубежа. PLU-код может быть размещен и на упаковке. Наклейки могут содержать четыре и пять цифр.

Коды присваиваются Международной федерацией стандартов на продукты после тщательной проверки. На сегодняшний день в системе насчитывается уже более 1400 кодов.

### С помощью PLU-кодов можно различить продукты:

традиционно выращенные;  
генетически модифицированные (ГМО);  
органические.

Четырехзначный код, начинающийся на 3 или 4 (3\*\*\* или 4\*\*\*), — выращено традиционным способом с использованием удобрений.

### Пятизначный код:

начинается с 9 (9\*\*\*\*) — органически выращенный продукт без использования химических удобрений;

начинается с 8 (8\*\*\*\*) — ГМО (встречается редко, в дальнейшем, возможно, изменится значение префикса).

Если вы нашли на фрукте, овоще или другом продукте такую наклейку, ее можно самостоятельно проверить на сайте Международной федерации стандартов на продукцию/маркетинга продуктов (IFPS). База данных PLU позволяет искать любой код PLU.

• Как мы писали выше, картофельная вода хорошо влияет на пищеварение. Некоторым от вздутия живота помогает тёплая картофельная вода, приправленная сельдереевой солью с добавкой растительного масла.

## КАК ХРАНИТЬ КАРТОФЕЛЬНУЮ ВОДУ

Картофельную воду лучше всего заморозить, разлив её по формочкам для льда. Это лучший способ сохранения продукта для добавления его в тесто.

Если вы планируете использовать картофельную воду за пару дней, можете хранить её в стеклянной банке или в пищевом контейнере в холодильнике. Со временем картофельная вода становится более сладкой и это окажет влияние на вкус блюда, для приготовления которого она используется. Обратите на это внимание!

<https://www.gastronom.ru/text/pochemu-ne-nuzhno-vylivat-vodu-iz-kastryuli-posle-varki-kartofelya-1014116>



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**Союз "Чернобыль" России**  
**С ЮБИЛЕЕМ!**

Правление Сосновоборского отделения  
 Общероссийской общественной организации  
 Союз «Чернобыль» России поздравляет

**Пургину Ирину Ивановну**  
**с 65-летием**

Желаем здоровья, радости и долгих лет жизни!

## ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ РЕКЛАМА

**ТеRa** студия

**Изготовление**  
**ШТАМПОВ**  
**и ПЕЧАТЕЙ**

тел.: 8 (81369) 2-92-36  
 моб.: 8-921-584-87-25

Здание  
 городской администрации,  
 вход со стороны школы искусств

**ТРЕБУЕТСЯ ВИДЕООПЕРАТОР**

Рабочая неделя 5/2.  
 Оплата сдельная  
 с возможностью подработка при желании.

Опыт не обязателен,  
 главное - желание учиться и работать.

Все интересующие вопросы можно задать в рабочие дни с 9.30 до 18.00

**(813 69) 2-92-36 или 2-62-36**

**УЧАСТНИК СВО?**

**Проблемы с трудоустройством?**  
**Нужна хорошая профессия**  
**в короткие сроки?**

**ЗВОНИ +7 921 377-47-47**

**ТОВАРЫ И УСЛУГИ**  
**куплю, продам**

Куплю радиодетали, измерительные приборы, генераторные лампы. Тел.: 8-916-739-44-34 (118)

Сниму 2-х, 3-хкомнатную квартиру на длительный срок.  
 Рассмотрю варианты.  
 Тел: +7-953-163-83-13

Пассажирские перевозки.  
 Санкт-Петербург, аэропорт, область.  
 Тел: 8-904-630-94-81

Сниму любое жильё у хозяина на длительный срок.  
 Тел: +7-981-70-66-25

БЕЗОПАСНОСТЬ

**ОБОГРЕВАТЕЛИ:  
 ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

С наступлением отопительного сезона, согласно статистике, увеличивается число пожаров в жилом секторе. Отопительные приборы — неотъемлемая часть комфортной жизни в холодное время года. Правильная их эксплуатация не только обеспечивает уют в доме, но и гарантирует вашу безопасность, а также позволяет существенно экономить энергоресурсы и продлевает срок службы оборудования.

**ОБЩИЕ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ВСЕХ ТИПОВ ОБОГРЕВАТЕЛЕЙ**

**Не размещайте** обогреватели близко к легковоспламеняющимся предметам (шторы, мебель, бумага). Минимальное расстояние — 1 метр.

**Никогда не используйте** обогреватель для сушки одежды, обуви или других вещей.

**Не оставляйте** работающие электрообогреватели без присмотра на длительное время (особенно на ночь), если это не предусмотрено их конструкцией.

**Не используйте** приборы в помещениях с высокой влажностью (ванные, душевые), если они не имеют соответствующей маркировки влагозащиты (IP24 и выше).

**Не допускайте** детей и домашних животных к работающим приборам. Устанавливайте защитные экраны на радиаторы.

**Подключайте** мощные электроаппараты напрямую в розетку, избегая удлинителей. Убедитесь, что проводка и розетки в вашем доме рассчитаны на нагрузку.

**Установите** в доме датчики дыма и угарного газа (CO). Это

критически важно для любого типа отопления.

**Эксплуатация** сложного газового оборудования требует строгого соблюдения.

**Терморегуляторы:** Используйте программируемые терmostаты. Снижение температуры на 1 °C экономит до 6% энергии.

**Режим «Нет мороза»:** Если вас нет дома, поддерживайте температуру на уровне +10...+12 °C для предотвращения промерзания стен.

**Проветривание:** Вместо постоянного приоткрытого окна используйте короткое (5–10 минут), но интенсивное проветривание с полностью открытыми окнами. Это быстро обновит воздух, но не остынет стены.

**Отражение тепла:** Установите за радиаторами теплоотражающие экраны из фольгированного материала. Это направит тепло в комнату, а не на обогрев стены.

**Перед использованием любого прибора** внимательно изучайте официальную инструкцию от производителя!

**Соблюдение этих простых, но важных правил эксплуатации отопительных приборов** позволит вам пережить зиму в тепле и уюте, избежав лишних трат и, самое главное, обеспечив безопасность себе и своим близким.

**Всегда помните: ваше внимание — лучшая защита от любых неприятностей.**

СПСЧ № 77 СО № 19 ФГКУ «Специальное управление ФПС 72 МЧС России

**2-62-36 • КСЕРОКС**



## ПАМЯТКА

о действиях при объявлении сигнала  
«ВОЗДУШНАЯ ОПАСНОСТЬ»

- Сигнал, полученный посредством СМС, информирует о возможности атаки БПЛА на объекты промышленности, транспорта, энергетики региона.
- Для повышения эффективности защиты от БПЛА возможно снижение сигнала мобильного интернета с 4G до 2G.
- Рекомендуется сохранять спокойствие, по возможности, не находиться вблизи объектов, которые могут быть целью БПЛА.
- Специальных мер безопасности не требуется.
- При фиксации пролёта БПЛА – сообщить по тел. 112.

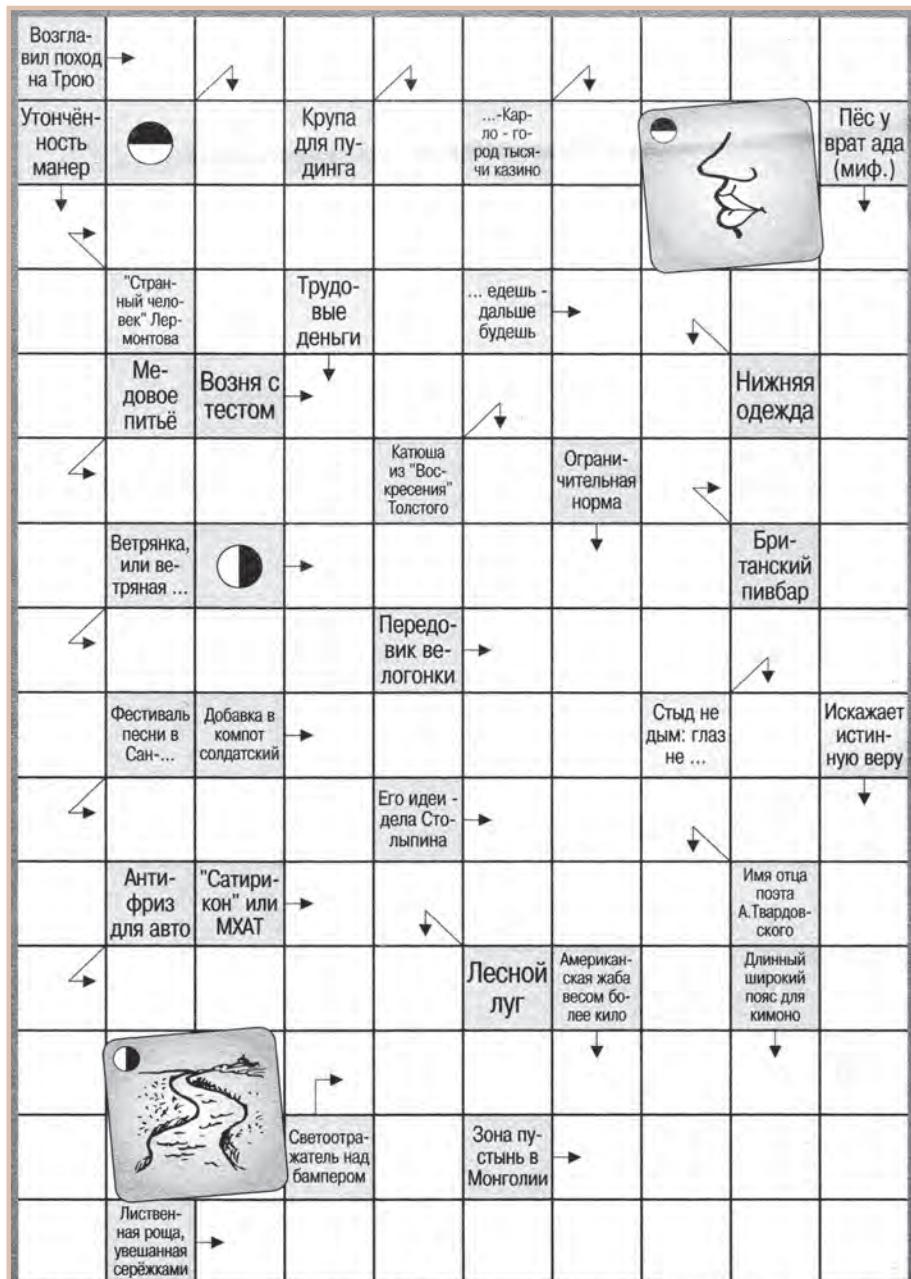
### ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ВОЗДУШНОМ НАПАДЕНИИ СИГНАЛ «ВНИМАНИЕ ВСЕМ!», РАБОТАЮТ СИРЕНЫ

НА УЛИЦЕ:	В ПОМЕЩЕНИИ:	В ТРАНСПОРТЕ:
<ul style="list-style-type: none"> <li>отойдите в сторону и назад, против направления движения БПЛА;</li> <li>для укрытия подходит защитное сооружение, подземный переход и др.;</li> <li>опасны современные здания, которые содержат большое количество стеклянных элементов;</li> <li>при падении БПЛА не прикасайтесь к обломкам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>не подходите к окнам;</li> <li>не пользоваться лифтом;</li> <li>спуститесь на нижние этажи, в курительную, в подвал или подземную автостоянку;</li> <li>найдите место без окон, между несущих стен (как правило, это ванная комната, кладовая), сесть на пол.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>остановить автомобиль, переместиться в противоположную сторону от опасности, лечь на землю, закрыть голову руками;</li> <li>покинуть автобус, присевшись отбекать от дороги в направлении от зданий и лечь на землю;</li> <li>если рядом есть более надежное укрытие – постараитесь укрыться в нём.</li> </ul>

### ЕСЛИ ВЫ ОБНАРУЖИЛИ БПЛА ИЛИ ЕГО ОБЛОМКИ:

- не пытайтесь самостоятельно сбить или повредить БПЛА;
- отойдите на безопасное расстояние (более 100 метров);
- обратитесь в полицию по телефону 112;
- распространять видео- и фотоматериалы в сети Интернет **ЗАПРЕЩЕНО!**: это может помочь противнику выполнить корректировку и повторить атаку.

## СКАНВОРД



## КАК ПРОВЕСТИ ВЫХОДНЫЕ

ДАТА, ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ВОЗР. КАТ.
<b>МАУК «ДК «Строитель»</b>			
26.09 19:00	Концертно-развлекательная программа «Вечер Анастасии Бубновой»	ДК «Строитель»	18+
<b>СМБУК «ГТЦ «Волшебный Фонарь»</b>			
27.09 11:00; 12:00	Игровая театрализованная программа «Спектакль для самых маленьких «Колобок»	СМБУК «ГТЦ «Волшебный Фонарь»	2+
28.09 12:00	Спектакль «Маша и медведь»	СМБУК «ГТЦ «Волшебный Фонарь»	3+
<b>МАУК «ГКЦ «Арт-Карусель»</b>			
26.09 19:00	«Какая роскошь – быть не в моде!» вечер отдыха для взрослых с участием вокальной студии «Синкопа», «Аккорд» и ВИА «Лирика»	Диско зал.	18+
<b>СМБУК «ЦРЛ «Гармония»</b>			
до 10.10	«Я люблю этот мир» фотовыставка Валентина Дарзинекса	Пр. Героев д.61а	+6
25.09 13:00	«Посвящение в первоклассники» развлекательная программа	Пр. Героев д.61а	+6
<b>МАУК «СПКиО»</b>			
27.09 15:00–16:00	Конкурсно-игровая программа «Атомный квест» ко Дню работника атомной промышленности России	ДИК «Андерсенград»	5+
<b>МБУК «Сосновоборский городской музей»</b>			
Постоянная экспозиция	«Блокадная комната». Макет.	Музей, ул. Афанасьевая, д.50	0+
Постоянная экспозиция	Выставка «Вахта памяти»	Музей, ул. Афанасьевая, д.50	0+
Постоянная экспозиция	Командный пункт 5 ОБМП. Макет.	Музей, ул. Афанасьевая, д.50	0+
Постоянная экспозиция	Выставка «Из истории нашего края»	Музей, ул. Афанасьевая, д.50	0+
Временная экспозиция по 30.09	Выставка «Истоки»	Музей, ул. Афанасьевая, д.50	0+
Временная экспозиция по 31.12	Выставка «АПРК «Курск». Память моряков-подводников»	Музей, ул. Афанасьевая, д.50	0+
28.09 13:00	Тематическая программа «Птицы нашего края»	Музей, ул. Афанасьевая, д.50	0+
28.09 13:40	Тематическая программа «История одного экспоната. Зеркало»	Музей, ул. Афанасьевая, д.50	0+
<b>Муниципальное бюджетное учреждение «Сосновоборская централизованная библиотечная система»</b>			
Библиотечные мероприятия, вошедшие в Муниципальное задание			
26.09 12:00	«Книжный переплет» Фестиваль книжной культуры	ул. Солнечная, 23а	6+
Библиотека семейного чтения, ул. Солнечная, д.23а			
26.09	«Папа олимпийского Мишки» Книжная выставка	ул. Солнечная, 23а	0+
28.09 13:00; 14:00	«Рукотворушка» Мастер-класс	ул. Солнечная, 23а	6+
28.09 15:00	«Война в российском и мировом кино: к/ф «Бескрайнее хозяйство». Кинопросмотр с обсуждением. Цикл: «Война. Остаться человеком»	ул. Солнечная, 23а	16+
<b>Центральная детская библиотека, пр. Героев, д.5</b>			
26.09 14:00	«Осеннее рандеву». Мотивирующая книжная встреча для подростков в рамках проекта «Круг чтения»	пр. Героев, д.5	12+
27.09 15:00	«Ребятам о зверятах». Мастер-класс	пр. Героев, д.5	6+
27.09 16:00	«Операция «Пластилин». Творческое занятие	пр. Героев, д.5	3+
27.09 17:00	«Настолка». Час настольных игр	пр. Героев, 5	6+
<b>Центр молодежного чтения «Точка Сбора», ул. Ленинградская, д.62</b>			
27.09 14:00	«Уютное чтение»: встреча книжного клуба	ул.Ленинградская,62	16+
<b>Центральная городская библиотека</b>			
25.09	«Офицер-писатель И.И. Лажечников» Книжная выставка (235 лет со дня рождения И.И. Лажечникова)	ул. Ленинградская, д.46	16+
26.09	«Поэт-декабрист». Книжная выставка (230 лет со дня рождения К.Ф. Рылеева)	ул. Ленинградская, д.46	16+

**КСЕРОКС**  
2-92-36 2-62-36

Предыдущий номер газеты  
вы можете посмотреть  
и почитать здесь:



ВОТ ОН КАКОЙ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ!

# СТЕКОЛЬНЫЙ ЗАВОД

Продолжаем  
рассказывать о жизни  
Калищенского  
стекольного завода.

В 1898 году правление завода обращается в Строительное отделение Санкт-Петербургского Губернского Правления за разрешением на строительство при заводе больницы и мorgа для рабочих. Нужно отметить, что фабрично-заводская медицина возникла одновременно с земской медициной во 2-й половине XIX века, когда в результате нараставшего рабочего движения правительство приняло

специальное постановление (1866 г.), обязывающее предпринимателей устраивать при предприятиях больницы для стационарного лечения больных рабочих. Появились законы о фабричной инспекции (1882–1897 гг.) и об ответственности предпринимателей при несчастных случаях на производстве (1903 г.).

Однако размер жалованья врача, работавшего в медучреждении при предприятии, зависел от решения правления: оно выплачивало ему жалование. Расплатываться были и законодательные формулировки (например, специальное постановление 1866 года обязывало хозяев строить больницы из расчета 1 койка на 100 рабочих, но разрешало ограничиться только отведением и оборудованием помещения). Большинство предпринимателей игнорировало эти предписания. К чести правления Калищенского стекольного завода эти требования были соблюдены, и больница была построена.

В Государственном историческом архиве сохранился план калищенской больницы. Она состояла из здания, предназначенног

боевых, барака для заразных и покойницкой. Фасады, разрезы, поэтажные планы выполнены архитектором А. Гаммерштедтом тушью на кальке.

Архитектор Александр Карлович Гаммерштедт (1860–1917 гг.) окончил Академию Художеств в Санкт-Петербурге в звании классного художника 3 степени по архитектуре. Он был востребованным специалистом, строил доходные дома, промышленные здания и больницы. В Санкт-Петербурге сохранились здания его постройки: больница Биржевого купечества в память Александра II (сегодня детская городская инфекционная больница № 3), доходный дом Н. А. Бородулина, Еленинская женская раковая больница им. А. Г. и Е. И. Елисеевых (сегодня филиал НИИ фтизио-пульмонологии), дом графа А. С. Апраксина (сегодня Академический Большой драматический театр им. Товстоногова) и другие.

А. К. Гаммерштедт тесно сотрудничал с Северным Стекольно-Промышленным обществом. Он построил производственные здания фабрики зеркал, зеркальных и оконных стекол и фотографических пла-

стинок на 22-й линии Васильевского острова и корпуса Калищенского стекольного завода.

Врач заводской больницы А. В. Канторович входил в Ковашевский санитарный совет, а его коллега А. И. Дитрих не чуждался революционной деятельности и в 1908 году передавал нелегальную литературу из Кронштадта в Лужский уезд.

После закрытия завода больница еще некоторое время продолжала существовать, хотя в 1922 году она уже имела амбулаторией. Сохранился документ, с которым сотрудники амбулатории обратились в Ковашевский волисполком. Он содержит просьбу о выделении продуктов, иначе лечебница закроется, а сотрудники будут вынуждены искать другую работу.

Чем больше работаешь с архивными документами и погружаешься в историю Калищенского стекольного завода, тем больше убеждаешься, что Северное Стекольно-Промышленное общество, получая огромную прибыль, тем не менее, было социально ответственно.

Фото из открытых источников



**«ИЗ ИСТОРИИ  
НАШЕГО КРАЯ»**

ПОСТОЯННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

Адрес музея: ул. Афанасьева, д.50  
(мемориал «Защитникам Отечества»)

Режим работы:  
понедельник, вторник 13.00 - 17.00  
среда - пятница 10.00 - 17.00  
суббота, воскресенье 12.00 - 17.00

справки  
и заказ экскурсионный по тел.:  
**8 (813 69) 2-46-22**

Материалы предоставлены научным сотрудником Сосновоборского городского музея Оксаной Никитиной

**Бюро Гостиничных Услуг**

ПРЕДЛАГАЕТ  
ПРОЖИВАНИЕ  
в 1-но, 2-х и 3-х комнатных  
благоустроенных  
КВАРТИРАХ  
от 500 ₽/сутки

В квартирах имеется  
все необходимое для проживания,  
включая кухонную посуду,  
постельное белье и полотенца

+7(911)135-54-51  
[www.bgu-sbor.ru](http://www.bgu-sbor.ru)

**ПОБЕДА БУДЕТ  
ЗА НАМИ!**

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ  
В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РФ

Телефон горячей линии  
**8 800 444-11-47**  
Подробности на сайте  
**ЗАЩИТНИК47.РФ**

Гарантированная выплата  
**до 2 500 000 ₽**  
**от 210 000 ₽** ежемесячно  
в зоне СВО

16+

Зароботная плата за первый год  
**5 020 000 ₽**

Правительство  
пензенской  
области