



ПРИХОДИТЕ
К НАМ
В КОНТАКТЕ



ТЕЛЕФОН/ФАКС:

2-62-36 2-92-36



8-921-584-87-25

РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ



ПРЯМОЙ
ЭФИР ТВ
«ТЕРА-СТУДИЯ»



Тера

Город – это МЫ с ВАМИ!

ПРЕСС



Выходит еженедельно с 11 февраля 1994 г.

www.terastudio.com 12+

№ 19 (1723)

14 мая 2026 г.



red-tera@yandex.ru

reklama-tera@yandex.ru

ВЫБИРАЕМ ДИЗАЙН-ПРОЕКТ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

#ГОРОДА МЕНЯЮТСЯ ДЛЯ НАС

ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

ВСЕРОССИЙСКОЕ ГОЛОСОВАНИЕ ПО ВЫБОРУ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА

В рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жильё и городская среда» в период с 21 апреля по 12 июня 2026 года проходит голосование за один из двух дизайн-проектов благоустройства двора по ул. Ленинградской, 6–10 (территории, на которой находится Малая Копорская крепость).

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

ПО РЕШЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА

ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

21 апреля – 12 июня

ГОЛОСУЙ ЗА БЛАГОУСТРОЙСТВО

zagorodsreda.gosuslugi.ru

Голосование проходит:

- на платформе zagorodsreda.gosuslugi.ru,
- с помощью волонтеров в общественных местах,
- в мобильном приложении «Госуслуги волонтер».

КРІ Сосновоборского городского округа составляет 8106 голосов (КРІ про-

стыми словами это — цель, к которой надо стремиться).

По всем возникающим вопросам обращаться к Колюховой Наталье Николаевна по телефону: 8(81369) 6–28–71.

Старт голосованию в регионе дал губернатор Александр Дрозденко.

СМОТРИТЕ ТЕЛЕКАНАЛ ТЕРА В ФОРМАТЕ LIVE!

ПРЯМОЙ ЭФИР

ТВ LIVE

НА ТЕЛЕВИЗОРЕ: телеканал ТЕРА можно смотреть на ТВ в блоке МТС на 552 канале.

НА КОМПЬЮТЕРЕ: телеканал ТЕРА можно смотреть в формате LIVE на сайте terastudio.com в разделе ТВ, нажав на кнопку ПРЯМОЙ ЭФИР.

НА ТЕЛЕФОНЕ: телеканал ТЕРА можно смотреть в формате LIVE в социальной сети Вконтакте по ссылке https://vkvideo.ru/@terastudio?z=video-18426903_456245106%2Fclub18426903



НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ



СТУДЕНТЫ ПОБЫВАЛИ В НИТИ



Специалисты НИТИ им. А.П. Александрова организовали технический тур для студентов Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

Как рассказали в институте, нынешняя поездка отличается от тех, что практиковались прежде. Раньше студенты осматривали только площадку крупномасштабного стенда, на этот раз политехникам показали три подразделения НИТИ. Им рассказали об истории института и направлениях работы.

Перед будущими коллегами выступили научный руководитель НИТИ Вячеслав Василенко, молодые специалисты. Студенты посетили здание стенда-прототипа с паропроизводящей установкой, разработанной для атомной подводной лодки. В отделении динамических исследований студенты встретилась со специалистами, которые занимаются разработкой расчётно-моделирующих комплексов, расчётными исследованиями нестационарных физических процессов. На площадке крупномасштабного стенда состоялась экскурсия по стендовой «неядерной» теплофизической базе института. Дополнительной темой для обсуждения стала безопасность исследований.

Запланированы технические туры и для студентов других вузов.



ПАМЯТИ ДЕДОВ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Воспитанник Центра развития творчества Алексей Морозов стал победителем Всероссийского конкурса «Талантливые дети России».

Диорама Алексея «Войска ПВО в блокадном Ленинграде» признана лучшей в номинации «Памяти дедов посвящается».

На диораме — знакомые всем здания зимнего Ленинграда, вражеский налет, фигуры жителей блокадного города. На фоне повседневной жизни — зенитная пушка и группа бойцов противовоздушной обороны.

Алексей занимается у Марины Москвиной. И это не первый его успех — в начале года его работа, посвященная Дороге жизни, заняла первое место на всероссийском конкурсе «Мастерская талантов».



О ДРУЖБЕ НАРОДОВ

Воспитанник ЦРТ Амир Корзов стал лауреатом первой степени Всероссийского конкурса творческих работ «Наша земля — в наших руках».

Амир занимается Центра развития творчества у Марины Москвиной.

На конкурс Амир представил работу «Дружба народов» и в своей работе раскрыл важную идею: для того чтобы на Земле не было войн и разрушений, все люди на большой планете должны всегда дружить.

ВЕСНА НА РУССКОМ СЕВЕРЕ

Камерный хор Детской школы искусств «Балтика» успешно выступил в Вологде, на родине известного композитора Валерия Гаврилина.



На сцене Вологодской областной филармонии, которая носит имя их знаменитого земляка, состоялся Пятый всероссийский конкурс хоровых коллективов. Сосновоборский хор, которым руководит Марина Вороновская,

а хормейстер — Вера Целищева, завоевал Гран-при.

Вместе с камерным женским хором «Кантилена» (руководитель — заслуженный работник культуры Вологодской области — Елена Назимова)

и хоровым ансамблем «As-соль» (Детская музыкальная школа № 4, руководитель — Ирина Уханова) наш хор выступил в Вологодской областной картинной галерее. Этот концерт — часть проекта «Весна на русском Севере».

В библиотеке школы № 6 состоялись Гризодубовские чтения, сообщили в комитете образования.

В этом году исполняется 85 лет с момента создания Антифашистского комитета советских женщин. В 1941 году его основала одна из первых советских летчиц — Гризодубова. Валентина

ГРИЗОДУБОВСКИЕ ЧТЕНИЯ



Степановна — первая женщина — Герой Советского Союза. В годы Великой Отечественной войны она командовала 101-м авиаполком авиации дальнего действия. Это был также первый случай, когда командиром мужского полка была назначена женщина.

Участники конференции подготовили доклады о женщинах — героинях Великой Отечественной войны, посмотрели фильм о Гризодубовой и об авиационном отряде «Ночные ведьмы».

ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ ПРОШЕЛ ЭКСПЕРТИЗУ

Управление государственной экспертизы Ленинградской области выдало положительное заключение на проектную документацию ледовой арены в Сосновом Бору

Об этом сообщили в управлении коммуникаций Ленинградской атомной станции.

Документацию разрабатывала компания «Геопроект». Проект полностью отвечает всем техническим нормам и требованиям безопасности. Следующий этап — выбор подрядчика на конкурсной основе. Планируется начать строительство Дворца на проспекте Александра Невского уже в конце этого года. Площадь его составит почти десять тысяч квадратных метров.

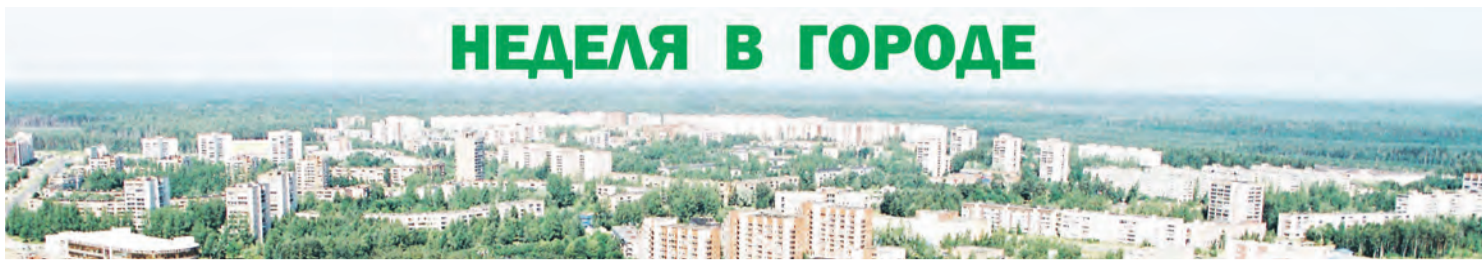
Решение о строительстве приняли участники трехстороннего соглашения, подписанного осенью прошлого года. Подписи под документом поставили губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, генеральный директор «Росэнергоатома» Александр Шутиков и глава Сосновоборского городского округа Михаил Воронков.

ЛЕТО-ВРЕМЯ ПОДРАБОТАТЬ

Несколько сосновоборских организаций выиграли гранты на организацию летней занятости старшеклассников.

В частности, региональная общественная организация поддержки детских, молодежных и семейных инициатив «Диалог».

Сумма гранта — около восьми миллионов. Благодаря областной поддержке семьдесят ребят смогут подработать летом, и еще двадцать — в течение учебного года.



НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ

Чем будут заниматься школьники? Традиционный вид деятельности — помощь на дому одиноким пожилым людям и инвалидам. Кроме того, будут организованы творческие мероприятия для людей с ограниченными возможностями, детей и молодежи.

Рабочие места для подростков организуют также муниципальные предприятия — всего в списке 17 работодателей, давших согласие трудоустроить несовершеннолетних.

НОВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

В Сосновом Бору — очередная театральная премьера, кукольный спектакль «Снежок» по сказке Татьяны Уфимцевой.

Кукол, декорации и костюмы сосновоборцам подарил профессиональный театр кукол «Сказ» из Новоуральска, а сыграли постановку актеры нового коллектива — Экспериментального театрального объединения «Мы». В коллективе — люди разных профессий, которые осенью откликнулись на призыв главного режиссера театра «Волшебный фонарь» Елены Певцовой — она просто спросила, кто из взрослых хочет заниматься театром кукол? Желающих оказалось много, и в результате получился отличный и очень добрый спектакль.



ПРОФОРИЕНТАЦИИ В НИИ ОЭП

НИИ ОЭП регулярно участвует в ярмарках вакансий, которые проводят ведущие технические вузы Санкт-Петербурга.



Такие ярмарки уже прошли в ЛЭТИ, Военмехе, Технологическом институте. Работой в НИИ ОЭП заинтересовались около сотни студентов, они получили карьерные консультации. Ребята узнали о возможностях трудоустройства и профессионального роста, преддипломной и производственной практике. Задача подобных встреч — привлечь молодых специалистов в институт.



Во Дворце культуры «Строитель» состоялась четвертая встреча творческого проекта «Русские традиции».

Она была посвящена ручному ткачеству — ремеслу, которое когда-то было у всех народов, а в России было распространено на всей территории страны.

Ткачество известно с глубокой древности — археологи находят предметы, связанные с этим ремеслом, которым шесть тысяч лет и больше. Ранние узоры отражали религиозные воззрения.

На Руси ткачество было одним из обязательных женских ремесел, учили этому с самых ранних лет, и секреты мастерства передавались из поколения в поколение.

Обо всем этом узнали участницы детской группы ансамбля «Устьяночка» (ДК «Строитель») и воспитанницы детской декоративно-прикладной студии «Горница» (Андерсенград). «Русские традиции» — совместный проект, который реализуют руководители коллективов Елена Корзинова и Анна Суслова.

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ



ВОЛШЕБНАЯ ФЕЕРИЯ

В Санкт-Петербурге состоялся конкурс детского и юношеского музыкального творчества «Звук весны».

Этот конкурс — часть Международного фестиваля «Волшебная феерия».

В конкурсе пианистов в возрастной категории от 8 до 10 лет успешно выступила ученица Детской школы искусств «Балтика» Маргарита Егорова. Она стала лауреатом третьей степени. Маргарита учится у Лилии Мирзаевой.



МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ БУДУЩИХ СКУЛЬПТОРОВ

В библиотеке «Точка сбора» прошел мастер-класс по лепке.

Его провел Сергей Рябцев, чье пластилиновое творчество покорило сердца сосновоборских любителей искусства. Дети и взрослые учились лепить «Крыса в очках» — начинали с формирования каркаса, на который затем слоями наносился пластилин.

Участники создали интересных персонажей — у каждого получился свой. По словам Сергея, обучение для него — совершенно новый опыт, который оказался немного неожиданным и очень интересным.

ЭХО СОБЫТИЯ



**ПОМНИТ СЕРДЦЕ,
НЕ ЗАБУДЕТ
НИКОГДА**

**БОЛЬШЕ
ФОТО
СМОТРИТЕ
ЗДЕСЬ:**



9 Мая — удивительный день. Грусть и радость сплелись воедино — мы и сейчас, спустя 81 год, со слезами на глазах вспоминаем тех, кто не пришел с той страшной войны. Вспоминаем фронтовиков и тружеников тыла, детей блокадного Ленинграда и узников фашистских концлагерей. И ту радость, которую испытали те, кому довелось все это пережить — она была настолько яркой и всепоглощающей, что передается через несколько поколений.

Событий в День Победы было много. И накануне тоже. В Сосновом Бору, несмотря на то, что он начал строиться уже в послевоенные годы, много воинских захоронений. И никто не должен быть забыт — не только в этот день, но и вообще. Накануне торжеств сотрудники сосновоборских предприятий, школьники, участники молодежных объединений и вообще все, кому дорога наша память, навели порядок на всех мемориалах. И в День Победы пришли с цветами и на «Берег мужественных», и в Устье, и в Липово, и в Раколежи, и к памятнику «Взрыв» в промзоне...

На Воронку приехали сотни людей. «Берег мужественных» — место особое. Здесь на смерть стояли защитники Ораниенбаумского плацдарма. Речушка, которую курица вброд перейдет, стала непреодолимым препятствием для врага, к осени 1941 года успешного форсировать куда как более крупные водные артерии. И если бы «пятачок» от Кернова до Старого Петергофа не выстоял — вся мировая история была бы совсем иной. Но он выстоял! И мы об этом помним. Венки — от городской администрации и Со-

вета депутатов, военных моряков, других воинских частей Сосновоборского гарнизона, подразделений МЧС, предприятий... Россыпь цветов — от горожан к подножию мемориала и к братским могилам.

И самый волнующий момент — спуск венка на воду этой маленькой лесной речушки, благодаря мужеству защитников плацдарма ставшей непреодолимым препятствием на пути вооруженного до зубов врага, сметавшего все на своем пути.

На мемориале «Защитникам Отечества» в этот день было многолюдно. Многие — с портретами родственников-фронтовиков. Несмотря на то, что «Бессмертный полк» в этот раз по городским улицам не проходил, сосновоборцы все-таки решили акцию поддержать. К собравшимся обратились глава Сосновоборского городского округа Михаил Воронков, председатель городского совета депутатов Алексей Афанасьев, начальник учебного центра подводников капитан 1 ранга Сергей Белобородов, заместитель руководителя совета ветеранов Валентина Веренич, директор Ленинградской атомной станции Владимир Перегуда. Пришла

к мемориалу и участница Великой Отечественной войны Зоя Константиновна Ермошина — Почетная жительница нашего города. В прошлом году ей исполнилось сто лет. Участники торжественно-траурного мероприятия почтили память погибших воинов минутой молчания и возложили цветы.

Великая Отечественная война — это не только мужество на фронтах и титанический труд в тылу. Это еще и огромный культурный пласт — песни, стихи, спектакли, кинофильмы. В этот день мы вспоминаем и эти произведения, и тех, кто их создал. Во Дворце культуры состоялся праздничный концерт городских творческих коллективов и солистов. Ольга Ракина, Сергей Блаженко, Светлана Акулова, хор и оркестр Детской школы искусств «Балтика»... А в завершении — искрометное выступление казачьего ансамбля «Багатица».

В тот же день на базе отдыха «Хеваа» свою программу показали творческие коллективы Центра развития личности «Гармония», а стрелковый клуб «Мишень» подготовил выставку военной техники и оружия.

Анастасия СЕМЕНОВА

НЕУГАСИМЫЙ СВЕТ

В нашем городе есть замечательная традиция — приходиться вечером 8 мая к мемориалу «Защитникам Отечества», приносить цветы и зажигать свечи в память о тех, кто не вернулся с фронтов Великой Отечественной войны. А потом на полянке по соседству петь военные песни.

В этом году горожан пришло очень много! На площадке, где обычно проводят торжественно-траурные мероприятия, все поместиться не смогли — сосновоборцы буквально окружили мемориал со всех сторон. В почетном карауле — воспитанники детских и молодежных патриотических

объединений. Заместитель директора Сосновоборского городского музея Валентина Сергеева рассказала о событиях, происходивших восемьдесят с лишним лет назад — о событиях, к которым наш сравнительно молодой город имеет самое непосредственное отношение, о чем напоминают

сотни имен, высеченных на гранитных плитах. Прозвучали стихи и песни. Минута молчания. Горожане возложили цветы и зажгли свечи.

А потом все перешли на полянку, где состоялся концерт, подготовленный коллективами и солистами Детской школы искусств «Балтика» и Городского культурного центра «Арт-карусель». Играл духовой оркестр «Мелодия» ДШИ «Балтика».

В апреле в «Арт-карусели» проходил конкурс «Без песни нет Победы», собравший более сотни участников. Людмила Генгалло, Сергей Журавель и Ольга Ковальчук стали лауреатами — и завоевали право выступить в праздничной программе. А еще — Ольга Ракина, Сергей Блаженко, Евгений и Юрий Ивановы, Светлана Акулова с песнями, которые знают и любят люди многих поколений. Поляна (или все-таки зал?) с энтузиазмом подпевала. Когда на сцену вышел Артем Терещенко с легендарной «Смуглянкой» — публика устроила овации, а уж «День Победы» пели все вместе.

...Время идет. Сменяются поколения. Но каждый год мы, родившиеся после войны, приходим к мемориалам со свечами и цветами. Вспоминаем тех, чьи судьбы перечеркнула война. Они не вернулись с фронтов. Но свет маленькой свечки всегда будет напоминать о том, что ничто на Земле не проходит бесследно.

Марина ПЕТРОВА



ЦВЕТЫ ОТ САМЫХ ЮНЫХ

Накануне Дня Победы к мемориалу «Защитникам Отечества» в Устье пришли самые юные жители Соснового Бора — воспитанники детских садов. Традиция приводить сюда детей существует в нашем городе более сорока лет.

Великая Отечественная война затронула все советские семьи. В каждой есть фронтовики, жители блокадного Ленинграда, труженики тыла. Дети военного времени — особая тема. Это те, кто становился к станкам и выходил в поле вместо родителей, это малолетние узники фашистских концлагерей, это истощенные блокадные дети. И те, кто непосредственно участвовал в боевых действиях. Самому юному солдату Великой Отечественной войны было... шесть лет. И он получил свою первую боевую награду под Сталинградом — сын полка, спасший командира.

Можно ли обо всем этом рассказывать современным детям? Можно. И им рассказывают — родители, воспитатели, сотрудники библиотек и музеев.

7 мая в Устье пришли более двухсот детей. Заместитель директора Сосновоборского городского музея Валентина Сергеева напомнила им о Дне Победы и о тех людях, которые похоронены на мемориале. Дети прочитали стихи и спели песни, а затем — возложили цветы к табличкам. Те, кто уже умеет читать — читали фамилии, которые там написаны. Многим о Дне Победы рассказали дома — о родственниках-фронтовиках. В семьях об этом помнят, хотя родители нынешних малышей и даже их бабушки и дедушки родились уже после войны. Но чувство благодарности к тем, кто отстоял независимость нашей страны, неподвластно времени.

Светлана КОЗЛОВА



ЭХО СОБЫТИЯ

КАТЮШИ ПОЮТ «КАТЮШУ»



В День Победы «Катюша» звучит везде. Ее исполняют по радио и в телепрограммах, на концертах и дружеских посиделках. Эта песня — воистину символ эпохи, ее знают абсолютно все, и сейчас даже музыковеды не могут точно сказать, кто первым ее спел — по одним данным, это была Людмила Ельчанинова, по другим — Валентина Батищева, а потом... Потом она разлетелась по стране, и мало найдется в нашей стране исполнителей, кто бы ни разу ее не спел.

А в этом году легендарную песню Матвея Блантера и Михаила Исаковского решили спеть сами Катюши — кому пришла в голову идея этого флэшмоба, уследить трудно, но Екатеринам

она понравилась. И вот уже в сетях — сотни Катюш, поющих «Катюшу» — из Тюмени и Иркутска, Владивостока и Ставрополя...

И из Соснового Бора тоже!

Наши Катюши собрались в Приморском парке. За несколько недель до этого в городских группах было приглашение собраться, чтобы спеть. Правда, у нас в городе люди не очень внимательно читают подобные объявления, а потом, когда событие уже произошло, удивляются — а почему мне не сказали?

Катюш, которые пришли в парк именно на флэшмоб, было всего шесть. Однако имя это очень популярное, поэтому по ходу дела некоторые присоединились. И нашим Катюшам с удовольствием подпевали все. Ведь звучала действительно народная песня.

Мария БОРИСЕНКО

ВОТ ОН КАКОЙ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ!

В НЕБЕ НАД БАЛТИКОЙ

Восемьдесят с лишним лет назад небо над Финским заливом выглядело совсем не так, как сейчас. Не было той удивительной тишины, которая так привлекает на берег любителей птиц и тихих прогулок у моря. Кстати, лебедей, которых так любят сосновоборские фотографы, во время Великой Отечественной войны в наших краях тоже не было — инстинкт заставлял их отказаться от привычных путей и держаться подалеже от района боевых действий.



А боевые действия в районе Ораниенбаумского плацдарма были тяжелыми. Плацдарм держался, несмотря на то, что оказался фактически в двойной блокаде. Но отступать было нельзя — если бы этот клочок земли между Старым Петергофом и Воронкой сдался, весь ход мировой истории был бы иным. Огромную роль в обороне плацдарма сыграла авиация Краснознаменного Балтийского Флота.

Морской авиации посвящена выставка, которая проходит сейчас в Сосновоборском городском музее. Она так и называется — «Балтийское небо. Авиация КБФ на защите Ленинграда».

Начало Великой Отечественной войны складывалось для Советского Союза не лучшим образом. Враг продвигался очень быстро, и к осени 1941 года оккупировал значительную часть европейской территории нашей страны, в том числе прибалтийские республики, Псковскую и Новгородскую области. Почти все аэродромы в этом регионе оказались на оккупированной территории, а авиация Балтийского флота — разделена на три части. Часть самолетов базировалась в Ленинграде, другая — на Ладого, третья — на Ораниенбаумском плацдарме.

На плацдарме действовали три аэродрома — в Гора-Валдае, в Борках и «Бы-

чье поле» в Кронштадте. О том, что здесь было, напоминают мемориалы — в Шепелево похоронены моряки и летчики с аэродрома в Гора-Валдае, в Борках установлены мемориальные доски в том числе и тем, кто погиб над морем и кого не удалось предать земле. А памятник всем авиаторам Балтики — площадь в Лебяжьем, которую местные жители и гости в разговорной речи называют просто «У самолета»... А в Гора-Валдае несколько лет назад сосновоборцы установили табличку на месте, где был аэродром, следы которого уже почти стерлись.

На выставке в Сосновоборском городском музее представлены редкие фотографии. Есть и личные вещи, документы и предметы фронтового быта. Как рассказала научный сотрудник музея Оксана Никитина, часть экспонатов представил музей форта «Красная Горка» — музеи дружат и помогают друг другу. На открытие пришли ученики частной школы. Они прочитали стихи и задали вопросы.

А в соседнем зале — еще одна экспозиция, «Вахта памяти». Она рассказывает о находках поисковиков — вообще-то с поисковыми отрядами музей сотрудничает давно и постоянно. Поисковики охотно делятся своими находками, а дело музейщиков — из-



учить материал и представить его посетителям. Кстати, последняя во времени экспедиция поискового отряда «Сосновый Бор» тоже принесла очень важные находки — обнаружены останки красноармейцев, о чем мы уже рассказывали. И личные вещи, которые сосновоборцы обязательно увидят на одной из следующих выставок.

Действовать обе выставки будут до конца июня. А многие сосновоборцы и гости их уже увидели — в майские выходные в музее было многолюдно, и посетители благодарили сотрудников за интересную экспозицию.

Марина ПЕТРОВА

НОЧЬ МУЗЕЕВ

Родное

16 МАЯ 2026

17.00-20.00



Программа

- * 17.00 — открытие
- * 17.05 — концертная часть
- * 17.30, 18.30 — экскурсия «Малые коренные народы»
- * 17.30, 18.30 — «Игры нашего двора»
- * 18.00, 19.00 — мастер - класс «Семейная берегиня»
- * 18.30 - чаепитие у самовара
- * 19.00, 19.30 - «НеЭкскурсия» с фонариками

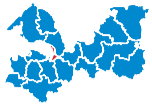
Площадки:



ФОТОЗОНА
НАСТОЛЬНЫЕ
ИГРЫ

ул. Афанасьева, д. 50

Вход бесплатный



ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

ФОРУМ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ



ИЗ САБЛИНСКИХ ПЕЩЕР — В «ПЛУТОНИЮ»

На территории памятника природы «Саблинский» стартовал уникальный просветительский проект для тех, кто увлечён наукой и приключениями: единственный в России подземный GEO-театр провёл первые театрализованные экспедиции в глубь геологической истории региона.

ПОРТАЛ МЕЖДУ ДВУМА МИРАМИ

Зрителями необычного спектакля-путешествия стали школьники из Вологовского, Кировского, Киришского, Тосненского районов и Гатчинского округа, а также семьи участников СВО. Главная цель проекта — заинтересовать молодёжь наукой и приобщить её к культуре.

В основе театрализованной образовательной программы подземного театра лежит роман профессора Владимира Обручева «Плутония», а роль портала между двумя мирами выполняет пещера Левобережная. В 2024 году пещера была включена во Всероссийский реестр объектов научно-популярного туризма. Этот вид туризма — путешествие нового типа, позволяющее каждому желающему прикоснуться к большому миру науки. Школьники здесь перестают быть просто наблюдателями: они становятся полноценными участниками исследовательского процесса, а сами экскурсии носят не просто раз-

В «ПЛУТОНИЮ»

ПРЕМЬЕРА GEO-ТЕАТРА ПО МОТИВАМ ЗНАМЕНИТОГО РОМАНА

влекательный, но и глубокий содержательный характер.

По сюжету участники грандиозной экспедиции переносятся в канун 1913 года. Вместе с группой учёных они отправляются в заброшенные выработки кварцевого песчаника, чтобы оценить готовность команды и проверить оборудование. Ходят слухи, что именно здесь, под землёй, хранятся ключи к разгадке подземного мира: возможно, ещё один путь или карта с указаниями древних цивилизаций. С этого момента зрители становятся участниками экспедиции.

Сегодня в Левобережной пещере проложены безопасные маршруты, есть освещение и информационные таблички. Её лабиринты — настоящая кладовая подземного мира, где почти все геологические свиты Ленобласти представлены вживую. (Свита — это группа горных пород, объединённых общими признаками. — Прим. автора.)

...И СОКРОВИЩА У НАС ПОД НОГАМИ

«Планета — это огромная библиотека. В одной свите записаны бушующие штормы древних

морей, в другой — тишина глубоких лагун», — так наставники проекта объясняют юным исследователям азбуку геологии.

За 70 минут полного погружения в таинственный и чарующий подземный мир зрители под руководством артистов GEO-театра узнают, что каждой свите соответствует свой набор полезных ископаемых и определённый животный мир, представленный окаменевшими фрагментами древних существ. В рамках проекта в пещере установлено 10 моделей доисторических животных, которые наглядно иллюстрируют эволюцию жизни. Зрителям рассказывают о роли подземных выработок в истории региона, их текущем состоянии и, что крайне важно, о необходимости строго соблюдать правила безопасности при посещении подобных объектов.

«Мы ищем не просто проход в Плутонию. Мы ищем следы древних цивилизаций, которые могли оставить указания на путь в этот подземный мир», — гласит легенда экспедиции. Теперь у жителей и гостей Ленинградской области есть шанс отправиться на поиски этого пути, не покидая пределов региона, и своими глазами увидеть «книгу», по которой мы ходим, — геологическую историю Земли, скрытую у нас под ногами.

Новый познавательный проект реализует Ленинградская областная общественная организация «Сохранение природы и культурного наследия» в рамках проекта «Ленобласть и её геологические свиты» при поддержке гранта губернатора Ленинградской области.

АНАСТАСИЯ БЕРЕЗКИНА
ФОТО АВТОРА



ДЕЛО В КОКОШНИКЕ

От локального развития брендов до ремесленных мастерских — всё разнообразие творческих идей было представлено на I Форуме креативных индустрий.

— Уверена, что благодаря предпринимательскому сообществу экономика нашего родного края — Ленинградской области — будет только расти, — отметила, открывая форум, руководитель Фонда развития предпринимательства Всеволожского района Ирина Кондратьева. — Безусловно, любой бизнес сопряжён с трудностями. Выживает самый целеустремлённый, а любая неудача закаляет. В креативной экономике сегодня выигрывают те, кто умеет связывать творческую идею с метаданностями, цифровыми каналами и управлением авторскими правами. Культурный код — это наше конкурентное преимущество.

На ключевых сессиях спикеры обсуждали отечественный путь развития креативной экономики и отмечали, что творческая индустрия может стать «нефтяной скважиной» или «золотой жилой». Но прежде чем отрасль пойдёт в рост, её надо поддержать преференциями. Для творческих предпринимателей Ленинградской области доступен комплекс мер — от финансовой помощи в виде микрораймов и поручительства до нефинансовых инструментов: обучения, консалтинга, помощи в выходе на новые рынки. Кроме того, действует пониженная ставка по УСН — 2%. Финансовой поддержкой для творческих проектов воспользовались 20 предпринимателей. Все они прошли обучающий курс и защитили свои бизнес-проекты перед экспертной комиссией.

— Плавающие цены на сырьё, колебания валюты на финансовом рынке, дешёвая китайская продукция нам не страшны, — говорит основательница творческой мастерской «Рукодеи» Лидия Морозкова. — Сейчас заниматься творчеством выгодно. Спрос есть, но запоминающихся сувениров достаточно мало, да и качество не всегда соответствует цене. А мы готовы выпускать достойную продукцию, и у нас всё чаще заказывают «что-то особенное» — чтобы не как у всех.

Немного статистики. Ленинградская область быстрыми темпами развивает креативный бизнес: за последние полгода число предприятий в отрасли увеличилось почти в четыре раза — с 76 до 333. Из них 16 ведут деятельность в сфере моды и изготовления ювелирных изделий, 16 работают в индустрии дизайна, архитектуры, рекламы и программного обеспечения, 21 задействовано в сфере культуры, искусства и народных художественных промыслов, 12 работают в сфере кино и медиа.

— Всё дело — в шляпе, а в моём случае — в кокошнике ручной работы, — говорит одна из самых востребованных создательниц этого головного убора Татьяна Кранчева. — Много лет назад я поняла, что новая креативная идея — это не просто интеллектуальная собственность, а вызов, который может стать источником роста. Так и получилось. Моя задумка по созданию бренда «Патриотка», который выпускает кокошники, постепенно превратилась в дело с мультипликативным эффектом. Произведённые в Ленинградской области аксессуары задают тренды не только на федеральном уровне, но и во всём мире. Недавно по лекалам наших авторских работ кокошники стали выпускать в Китае и реализовывать через популярные маркетплейсы КНР.

— Перед нами стоит амбициозная задача — увеличить долю креативных индустрий в объёме ВРП до 6% к 2030 году, — не раз отмечал в своих выступлениях вице-губернатор Ленинградской области Егор Мищеряков. Для региона с традиционно промышленной экономикой это серьёзный вызов, который потребует комплексной поддержки предпринимателей.

ИРЭН ОВСЕПЯН

ФОТО: ФОНД ПОДДЕРЖКИ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА

Меры
поддержки
малого
и среднего
бизнеса
в Ленобласти



ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА



СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

«СЕВЕРНАЯ ЦАРИЦА» ХРАНИТ И ПРИНИМАЕТ ВЕРУ

СВЯЩЕННОАРХИМАНДРИТ ТИХВИНСКОГО УСПЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ, ЕПИСКОП ТИХВИНСКИЙ И ЛОДЕЙНОПОЛЬСКИЙ МСТИСЛАВ ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ «ЛЕНИНГРАДСКОЙ ПАНОРАМЫ»



В Тихвине состоялся торжественный чин перенесения Тихвинской иконы Божией Матери на летнее хранение в её родную обитель — Богородичный Успенский собор.

— Тихвинская икона пережила века, войны, изгнание и возвращение. В чём заключается её главная сила как символа веры сегодня, когда люди часто теряют опору в мире нестабильности?

— Подлинная сила иконы — это ответ Бога на веру молящегося человека. Икона есть видимое свидетельство невидимого присутствия, окно в вечность, через которое Сам Господь, по молитвам Пречистой Своей Матери и святых, подаёт благодатную помощь. Отцы VII Вселенского Собора, утвердившие догмат иконопочитания, ясно определили: «Честь, воздаваемая образу, восходит к первообразу». Это значит, что молящийся перед иконой поклоняется не дереву и краскам, а той реальности, которая за ним стоит — Самому Христу, Богородице или святому. Сила, исходящая от иконы, — это нетварная, Божественная благодать. Она подаётся ради веры тех, кто приступает к святыне с упованием и смирением.

История Тихвинского образа Пресвятой Богородицы на протяжении более чем шести веков является живым свидетельством постоянного попечения Бога о нашем спасении. Согласно преданию, образ был написан апостолом Лукой при жизни самой Богородицы. Проведя столетия в Византии, в 1383 году икона «ушла» из Влахернского храма Константинополя за 70 лет до его падения и явилась в лучезарном свете над водами Ладожского озера на Руси. Это событие было воспринято как знак того, что центр духовной силы перемещается на русскую землю.

ИКОНА ЕСТЬ ВИДИМОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО НЕВИДИМОГО ПРИСУТСТВИЯ, ОКНО В ВЕЧНОСТЬ, ЧЕРЕЗ КОТОРОЕ САМ ГОСПОДЬ, ПО МОЛИТВАМ ПРЕЧИСТОЙ СВОЕЙ МАТЕРИ И СВЯТЫХ, ПОДАЁТ БЛАГОДАТНУЮ ПОМОЩЬ.

С тех пор икона, получившая название «Северная Царица» и относящаяся к типу Одигитрия (Путеводительница), не раз стано-

вилась щитом для своего народа. Считается, что именно заступничество образа спасло Тихвинскую обитель от шведских войск в 1613–1615 годах, а позже образ Богородицы благославлял русских солдат в войне с Наполеоном.

Наиболее трагическая и одновременно самая поучительная глава в истории святыни началась для неё в XX веке. Сама судьба иконы стала почти буквальным отражением судьбы человека, пережившего все катаклизмы эпохи. В 1941 году, во время оккупации Тихвина, образ был похищен и вывезен за пределы России. Хранители иконы, рискуя собой, спасли её. Возвращение подлинника иконы Тихвинской Божией Матери на Родину в 2004 году было воспринято миллионами людей не просто как историческое событие, а как знак исцеления. Это стало зримым подтверждением того, что период богоотступничества завершился в России.

— Для многих людей перенесение Тихвинской иконы выглядит как сезонная необходимость. Каковы смысл и значение перенесения святыни из храма в храм?

— Раньше, ещё в XVIII–XIX веках, перенесение Тихвинской иконы было очень значимым событием — вплоть до того, что проходило в присутствии императоров.

Изначально сама идея переноса была чисто практической: Успенский собор ремонтировали и расписывали, икону временно перенесли в другой храм — Рождества Богородицы. Но позже это переросло в устойчивую ежегодную традицию, закреплённую решением Синода.

Таким образом, с одной стороны, соблюдалась торжественная церковная традиция, с другой — учитывались и бытовые условия: зимой людям легче молиться и ждать своей очереди в тёплом храме, а не мёрзнуть на улице возле холодного собора.

Эта традиция существовала до 1918 года, в 2017 году её официально возродили. Теперь снова совершается крестный ход с Тихвинской иконой, в котором участвует не только духовенство, но и множество паломников, жители города, представители власти, руководители муниципалитетов. Из года в год в торжествах участвует губернатор Ленинградской области Александр Юрьевич Дрозденко.

Для верующих это не просто «красивый обряд». Можно провести параллель с тем, как император Павел I вверял Россию под Покров Божией Матери,

участуя в переносе чудотворной Тихвинской иконы, и тем, как сейчас люди вверяют свою жизнь Матери Божией, присоединяясь к этой обновлённой традиции. По сути, это традиция, в которой соединяются история нашей страны, православная идентичность и личная вера каждого участника.

— К иконе идут люди разных возрастов. Как объяснить внуку, который придёт с бабушкой, что перед ним — не старая доска с красками, а мост между поколениями? И в целом, как привлечь молодое поколение в храм?

— Вопрос этот — сердцевина пастырской заботы. Когда юноша или девушка подходит к Одигитрии Тихвинской, я всегда советую им на минуту остановиться и буквально лицом к лицу представить: вот на это же кроткое лицо Пречистой смотрели наши предки. Их молитва, их слёзы, их надежда никуда не исчезли — они стоят здесь вместе с нами, как невидимое собрание свидетелей. Это и есть мост: икона хранит их веру, а сейчас она принимает и нашу. Не нужно «изучать» святыню как экспонат, с ней нужно заговорить. Самое простое: попросить своими словами о чём-то важном — за близких, за друга, или просто сказать: «Пресвятая Богородица, не знаю, как молиться, но хочу, чтобы ты была в моей жизни». И живая связь вспыхнет сама.

А бабушке, которая ведёт внука, я бы посоветовал не поучать, а поделиться личным свидетельством, рассказать случаи из жизни семьи, как Богородице перед иконой молилась прабабушка во время болезни ребёнка, или как дед брал с собой маленький образок на войну и вернулся. Скажите внуку: «Здесь — сила, которая хранила нашу семью. Теперь и ты можешь к ней прикоснуться, ведь ты — продолжение нас». Дайте ему самому поставить свечу, прочитайте короткую молитву, написать записочку. Так рождается понимание, что он участник, а не зритель.

Что же касается привлечения молодёжи в целом — здесь ответ один: подлинность и доверие. Молодые люди невероятно чутки к фальши. Их не заманишь красивыми словами. В Тихвинской епархии мы стараемся строить живое общение: неформальные встречи с духовенством, где можно задать любой, даже самый острый вопрос; молодёж-

ные трудовые и паломнические поездки, где за два дня общего дела и молитвы рождается настоящая дружба; служение — помогать в трапезной, звонить на колокольне, ухаживать за тер-



риторией обители. Если мы сможем честно, без ханжества и заумных слов показывать молодым, что они в Церкви нужны, любимы и поняты со всеми их кризисами, то они будут приходить в храм.

Так что бояться разрыва поколений не нужно. Пока мы, старшие, способны не просто рассказывать о вере, а показывать её своей жизнью и доверять молодым право молиться рядом, живой мост через Тихвинскую святыню будет стоять нерушимо.

— Повлияло ли включение Тихвина в туристический проект «Серебряное ожерелье России» на повышение туристического потока в монастырь?

— Безусловно, включение Тихвина в туристический проект «Серебряное ожерелье России» отразилось на посещаемости Тихвинской обители не только паломниками — людьми, которые приезжают к нам за духовной поддержкой, но и непосредственно туристами из различных регионов нашей страны. Может быть, именно это первое посещение знаменитого Тихвинского монастыря всё изменит к лучшему в жизни человека. Мы всегда открыты для каждого, будь то турист или паломник.

Матерь Божия, как и сотни лет назад, принимает каждого: у Нёе нет чужих, все мы — Её дети.

БЕСЕДОВАЛ АЛЕКСЕЙ СТЕПАНОВ
ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА
ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛО





ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

ВОЛОНТЁРЫ

«АГРОКАДРЫ»

С чего начинается патриотизм? С родного двора, где ты играл в детстве с мальчишками. С внимания к старикам, которым помогал перейти дорогу или донести тяжёлую сумку. С дружбы, которая была самой сильной. Из таких маленьких патриотов и вырастают настоящие мужчины — защитники Родины.



МЫ — ДУХ, МЫ — СИЛА, МЫ — ПОБЕДА!

РОЛЬ ДРУЖИННИКОВ В КОМПЛЕКСНОЙ СИСТЕМЕ «БЕЗОПАСНЫЙ ГОРОД»

ГДЕ СЕГОДНЯ ВЧЕРАШНИЕ МАЛЬЧИШКИ? «ЗА ЛЕНТОЧКОЙ»

Дмитрий Летов ещё недавно входил в состав волонтеров ДНД «Легион», а сегодня применяет полученные знания на практике. Он не стал «бегать» от армии, а сам пришёл и подписал контракт на военную службу. Отправили на границу, недалеко от Харькова.

Ещё один настоящий патриот — сержант Даниил Рахматулин, который уже более двух лет выполняет боевые задачи в зоне специальной военной операции. В штабе «Легиона» этими ребятами гордятся — их ставят в пример молодым помощникам дружинников.

— Волонтеры были под нашим присмотром и раньше, когда обучались в военно-патриотическом клубе «Ирбис». С приходом в ДНД и подтверждением официального статуса добровольца на сайте «Добро.ру» интерес к этому делу заметно вырос — теперь ребята своими глазами видят, как проходят дежурства, и с удовольствием принимают в них участие, — рассказывает заместитель командира ДНД «Легион» Дмитрий Батыгин.

Кроме того, каждую неделю у них проходят тренировки: стрельба, оказание первой медицинской помощи, ориентирование, физподготовка, командная работа.

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ДОБРОВОЛЬЦЕВ

В составе команды волонтеров — более двадцати юных дружинников. Среди активистов — Даниил Ляковский, Артём Анисимов, Глеб Мальцев, Богдан Таиров, Вячеслав Мартынов, Фёдор Шишов, Гарник Унанян, Даниил Гвоздович. Из новичков уже неплохо проявили себя Анастасия Сураева, Любовь Назарова, Виктория Панова и Егор Корнеев.

С каждым дежурством, с каждым выездом на мероприятия помощники дружинников накапливают бесценный опыт, становятся более ответственными, крепкими физически и морально. Так они проникаются духом патриотизма и любви к Родине.

— Наша команда делает всё для развития дружины: это и выездные соревнования, и экскурсии, и беседы на военно-патриотическую тематику. Многие ребята оставляют

в прошлом лень, безразличие, потребительское отношение к жизни — выходят на новый уровень, ставят себе цели, стремятся их достичь, добиться чего-то в жизни. А ДНД «Легион» помогает в этом. Так, к примеру, за каждое дежурство на мероприятии волонтеры получают «часы», которые учитываются как стаж работы. В будущем это поможет им при поступлении в институт или при устройстве на работу, — поясняет Дмитрий.

График дежурств и военно-патриотических мероприятий распisan на несколько месяцев вперёд. В течение года волонтеры в составе ДНД «Легион» принимают участие в массовых мероприятиях, а также регулярно патрулируют городские улицы. Майские праздники стали для ребят рабочими буднями.

НОСИТЬ ФОРМУ ДРУЖИННИКА НАДО С ДОСТОИНСТВОМ!

Командир отделения ДНД «Легион» Владимир Савенков рассказал о том, как появилась идея привлекать в дружину подростков.

— Работать с ребятами легко: они быстро организуются в группы, с интересом приходят на вызов командира и с полной отдачей включаются в общую работу. Тем более когда чувствуют собственную значимость. За мелкие проступки мы стараемся не наказывать, а выявлять причину и доходчиво объяснить, к чему может привести халатное отношение к делу.

С чем в дружине строго, так это с вредными привычками: они под запретом.

Волонтеры ДНД «Легион» с гордостью надевают форму дружинника и носят её с достоинством, понимая, какая ответственность ложится на их пока ещё не окрепшие плечи. Не боятся активисты и физического труда: если надо помочь, всегда откликаются.

Владимир Савенков напоминает о том, какую роль играет народная дружина в жизни каждого из нас и кто достоин быть добровольцем:

— Одна из основных задач «Легиона» — это формирование глобального партнёрства с целью развития комплексной системы «Безопасный город». Требования к дружинникам просты: соблюдать закон и порядок, уважать взрослых, традиции общества и государства, оказывать помощь нуждающимся и пострадавшим, проявлять заботу о слабых и больных. Наш девиз: «Мы — дух, мы — сила, мы — победа! Где мы — там порядок!»

ЮЛИЯ ТЕТАРСКАЯ
ФОТО: ДНД «ЛЕГИОН»

ПЕРВЫЕ ШАГИ ДОЛГОГО ПУТИ

ШКОЛЬНИКИ ПОЛУЧАЮТ РАБОЧУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Восемь образовательных учреждений Ленинградской области и Петербурга участвуют в социальном проекте «Фестиваль профессий „АгроКадры“».

В рамках этого проекта, реализуемого АНО «Социальный компас» при поддержке Фонда президентских грантов, учащиеся агротехнологических классов приступили к освоению своих первых рабочих профессий.

«АгроКадры» призваны создать для школьников практико-ориентированную среду, где теория подкрепляется реальными производственными задачами.

Обучение проходит в Центре опережающей профессиональной подготовки Ленинградской области. Учащиеся 8–9 классов осваивают специальности, востребованные на рынке труда: повар, слесарь, зелёный рабочий, лаборант химического анализа и ветеринарный санитар. Каждое из этих направлений даёт первые профессиональные навыки и позволяет школьникам погрузиться в специфику аграрного труда.

Программа включает теоретические занятия, мастер-классы и, что особенно важно, практику на базе предприятий агропромышленного комплекса. У ребят формируются умения, необходимые для будущей работы. Повара осваивают тонкости профессиональной кухни и технологии приготовления, слесари работают с инструментами, изучают ремонт и технику безопасности. Зелёные рабочие ухаживают за растениями, учатся агротехнике, лаборанты химического анализа проводят опыты, анализируют пробы, знакомятся с лабораторным оборудованием. Ветеринарные санитары осваивают основы ухода за животными и их гигиену.

Уже сегодня можно рассказать о конкретных примерах подготовки молодых специалистов. Ребята из Отраденской школы Приозерского района проходят практику под руководством наставников с Племенного завода «Первомайский». Учащиеся школы № 297 Пушкинского

района Санкт-Петербурга в рамках освоения поварского дела побывали в школьной столовой. В Рахынском центре образования Всеволожского района осваивают первую профессию благодаря наставникам предприятия «Спутник-Агро». Активно включились в проект также Первомайский центр образования Выборгского района и школы: Нагорная общеобразовательная Ломоносовского района, Большеколпанская средняя Гатчинского округа и Алексинская средняя Волховского района. Приозерские старшеклассники готовятся к практике на базе АО «Судаково» — в соответствии с соглашением о сотрудничестве для подготовки кадров для села между школой № 1, сельскохозяйственным предприятием и Петербургским университетом ветеринарной медицины.



Как отмечают организаторы, перечень специальностей — не случайный набор, а прямой ответ на запрос аграрного рынка труда. Рабочие профессии всегда остаются востребованными, а получение первой специальности ещё в школе даёт выпускникам возможность уверенно начать карьеру без потери времени на дополнительное обучение.

В рамках реализации нацпроекта «Кадры» на территории Ленобласти и популяризации рабочих профессий проект «АгроКадры» показывает, что ранняя профориентация и погружение в реальное производство помогают школьникам осознанно выбрать путь и стать квалифицированными специалистами уже в ближайшем будущем.

ТАТЬЯНА ПЕРОВА
ФОТО: ВК АО «СУДАКОВО»



Правительство Ленинградской области

18+

СЛУЖИ ПО КОНТРАКТУ В ВОЙСКАХ БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ

от 7 000 000 ₽*

*за первый год службы

ГАРАНТИРОВАННАЯ ВЫПЛАТА
4 500 000 ₽

Подробности на сайте
ЗАЩИТНИК47.РФ
*подробности при подписании контракта
+7 800 444-11-47

Дриада—сестра царицы цветов, персика, вишни, сливы и многих других известных растений из семейства Розоцветных— произрастает в суровых краях. Но, невзирая на трудности, дарит красоту, жажду жизни и тепло каждому, кто увидит её. Как же попало это растение из теплолюбивого семейства в столь жёсткие условия жизни?

Как гласит легенда, однажды, прилетевшие на Север птицы, увидели, что им совершенно нечего есть. От голода и отчаяния заголосили они так, что их услышало плывущее в небе облако. Сжалилось облако над несчастными птахами и осыпало землю семенами, а солнце помогло им прорасти. С тех пор птицы ищут на Севере прогретые пригорки, заросшие стелющимся кустарничком, со съедобными цветами и семенами.

Научное название роду — дриада, дал Карл Линней за форму листа, похожего на дубовый.

Плотные, лоснящиеся листочки дриад по краям обрамлены закруглёнными зубчиками, сверху они — тёмно-зелёные, снизу — беловатые и бархатистые. А когда на прямостоячих цветоносах раскрываются белые,



ДРИАДА - НЕДООЦЕНЕННАЯ СЕВЕРЯНКА

иногда жёлтые, крупные цветки, глаз нельзя отвести от такого великолепия — словно сотни нарядных огоньков озаряют пустынные земли Севера. Интересно, что именно крупный размер и форма цветка позволяет растению выжить и плодоносить в суровых условиях. Каждый цветок растения — гелиостанция, вращающаяся в направлении солнца. Лепестки дриад образуют параболу, собирая лучи в центре цветка, и повышая температуру до восьми градусов по

сравнению с окружающей средой. Мелкие насекомые прилетают прогреться и разносят пыльцу. Впрочем, шмели и бабочки тоже не оставляют дриад без внимания. Осенью на месте нежных цветов появляются оригинальные плоды, похожие на кометы.

А в последующие годы праздник жизни повторяется снова и снова, ведь кустики дриад живут до ста лет.

Куропаточью травку можно выращивать на солнечных участках

ВО САДУ ЛМ В ОГОРОДЕ



Рубрику ведет Надежда Полторацкая

и в полутени, практически на любых почвах, но лучше на хорошо дренированных, гравийных или песчаных. Дриады не переносят застоя влаги и чрезмерной жары. Комфортная температура для них +20–25 градусов.

В наши дни дриад начали широко использовать в цветоводстве в качестве почвопокровного растения, на каменистых горках, для укрепления подпорных стенок.

Семена дриад восьмилепестковой можно заказать на маркетплейсах.



ЗОЛОТИСТАЯ СМОРОДИНА

Золотистая смородина—нечастый гость в наших садах, но те, кто её посадил, уже оценили неприхотливость и необычный вкус. Чем она отличается от привычных нам сортов черной, красной и белой смородины?

Черная смородина: куст высотой 1–1,5 м; листья ароматные с характерным смородиновым запахом; ягоды чёрные, с ярким вкусом и высоким содержанием витамина С.

Красная и белая смородина: куст более компактный, высота до 1,2 м; ягоды прозрачные, кисло-сладкие, собраны в длинные кисти.

Золотистая смородина: (Сорта «Дар Алтая» и «Солнышко»). Куст высокий (до 2,5 м), листья гладкие, без запаха, осенью—багряные; ягоды жёлтые, оранжевые или красные (в зависимости от сорта), сладкие, с лёгким медовым привкусом

Главное отличие: золотистая смородина не относится к тому же виду, что черная и красная, она ближе к крыжовнику.

Ягоды этой смородины редко используют для варенья. У неё мало пектина, поэтому джемы плохо застывают. Зато она идеальна для свежего употребления и виноделия.

Плюс золотистой смородины: ягоды не осыпаются и могут висеть до заморозков.

Черная смородина часто болеет мучнистой росой, почковым клещом. Красная смородина и белая мучнистой росой болеют реже, но страдают от тли.

Золотистая смородина практически не болеет (у неё гладкие листья без опушения, где меньше задерживаются споры грибов).

Черная смородина любит полутень и влажные почвы. Красная и белая — солнце и дренированные почвы. Золотистая смородина растёт даже на бедных почвах, выносит полутень. Важно! Золотистая смородина не любит переувлажнения.

Декоративность: черная и красная смородина — обычные кусты, ценятся за ягоды. Золотистая — идеальная для живой изгороди (весной цветет ярко-жёлтыми душистыми цветами, осенью листья становятся багряными).

Интересный факт: из семян золотистой смородины можно вырастить новый сорт, так как она легко переопыляется.

Вывод: стоит ли сажать золотистую смородину?

ДА, если нужен неприхотливый куст с декоративными качествами; хочется сладких ягод без кислинки; участок сухой или малоплодородный.

НЕТ, если: нужны ягоды для варенья (лучше чёрная); мало места (куст очень высокий).

МУРАВЬИ - НЕИЗМЕННЫЕ СПУТНИКИ САДОВ И ОГОРОДОВ

Их трудолюбие

вызывает уважение, но

когда колонии разрастаются, они превращаются в настоящих вредителей, угрожающих урожаю и комфорту.

Полностью уничтожить муравьёв не только сложно, но и нецелесообразно с экологической точки зрения. Однако контролировать их численность и защитить свои грядки от нашествия — задача выполнимая.

Муравьи на участке — не приговор урожаю. К тому же, не все муравьи — враги. Они играют важную роль в экосистеме: рыхлят почву, улучшая аэрацию и влагопроницаемость; уничтожают гусениц, слизней и других насекомых-вредителей; участвуют в опылении некоторых растений, перенося семена и пыльцу.

Однако вред от крупных колоний часто перевешивает пользу. Распространение тли — это главная проблема. Помимо распространения тли, муравьи могут объедать бутоны цветов (особенно любят они пионы), сладкие плоды и ягоды. Их крупные гнезда портят газоны и альпийские горки. Прорывая ходы, муравьи повреждают корневую систему молодых растений.

Бороться нужно, когда колонии слишком многочисленны, или муравейники расположены на грядках, под корнями растений, на газоне, а также когда есть активные «пастбища» тли, или насекомые проникают в дом, места отдыха и кусаются.

Существует несколько вариантов контроля численности муравьёв.

Народные средства: отпугивание, уничтожение с помощью доступных веществ (кипяток, зола, сода, специи, борная кислота).



Биологические методы: уничтожение тли, привлечение естественных врагов муравьёв, высадка растений-репеллентов.

Механические методы: физическое разрушение гнезд.

Химические средства: инсектициды в виде гелей, порошков, гранул, приманок.

Выбор метода зависит от масштаба проблемы, расположения гнезда и ваших предпочтений (важны ли экологичность, скорость действия и т.п.).

- Борьба с тлей. Это ключевой способ для победы над муравьями. Используйте биопрепараты («Фитоверм», «Битоксибациллин»), привлекайте божьих коровок и златоглазок (с помощью посадки укропа, тмина, маргариток). Если не будет тли — муравьям станет нечем питаться, и их интерес к участку снизится.

- Перекопка и разрушение муравейников. Самый трудоемкий метод. Раскопанное гнездо обильно посыпьте золой, содой, известью или залейте кипятком, отваром растений-репеллентов. Эффективность повышается при многократном повторении. Особенно актуально для гнезд на грядках и газонах.

Используйте инсектициды из магазина, если другие методы не дали результата или колония слишком большая. Внимательно читайте инструкцию и выбирайте препараты, предназначенные для борьбы именно с муравьями.

ЭХО СОБЫТИЯ

ФОРТ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Поездка на форт «Красная Горка» в День Победы—это уже само по себе интересное приключение. События начались еще в рейсовом автобусе. «Первое маршрутное телевидение», которое транслирует свои передачи во всех видах транспорта, где только есть экраны, решило устроить пассажирам сюрприз и запустило «Маршрут памяти». Рассказывали о местах, мимо которых мы ехали—о мемориале «Защитникам Отечества» в Устье, «Балтийцам» в Шепелево, аэродроме в Гора-Валдае и даже о мемориальных табличках, которые установили в том же Гора-Валдае сосновоборские волонтеры. И, конечно, о форте «Красная Горка».

Форт в годы Великой Отечественной войны был центром Ораниенбаумского плацдарма. Границы плацдарма определялись дальностью орудий «Красной Горки» и форта «Передовой» на мысу Серая Лошадь. После войны там стояли воинские части, а в последние годы Красная Горка стала очень популярной рекреационной зоной — благодаря усилиям участников военно-исторического общества «Форт Красная Горка».

В день 9 Мая было не протолкнуться. Несколько десятков экскурсий. Стенды из частного музея Виктора Аглоктова из Большой Ижоры, Народного музея Пеников — можно не только посмотреть, но и поддержать в руках экспонаты,

померить костюмы. И побывать в землянке — она пока не совсем готова, ее скоро доделают, и это будет еще одна историческая локация на форту.

Таких локаций уже много — новые объекты появляются постоянно. В начале мая на форту проходила Вахта памяти, участники которой продолжали раскопки. За последний год расчищены несколько орудийных дворов, туда можно зайти, в том числе и внутрь укреплений. Восстанавливаются железнодорожные пути, и, как рассказал руководитель военно-исторического общества (и директор музейного комплекса) Александр Сенотрусов, в следующем году предполагается запустить дрезину по восстановленной железной дороге.

Концерты в День Победы давно уже стали традицией. Нынешний год не стал исключением — с программой выступили участники клуба «Музыкальный кабачок Дарья Бурковой» и сочувствующие. Дарья Буркова, Марина Холодова, Осип Шмуклер, Андрей Ольховский и Ирина Полякова исполнили бардовские и народные песни, а в конце спели вместе несколько военных песен, которые знают абсолютно все. И публика охотно подпевала, аплодировала и благодарила.

Праздничные мероприятия на этом не закончились — на следующий день со своей программой и своей экскурсией приехали петербургские артисты. Были и квест для



Александр Сенотрусов и Дарья Буркова

детей и взрослых, и концерт. К экскурсантам присоединились и те, кто приехал на форт просто погулять — таких тоже оказалось немало.

Но праздники закончились, наступили будни —

и они тоже интересные. Сейчас на форту уже три музея, да и сам он — один сплошной музей, в котором предстоит еще немало открытий.

Мария БОРИСЕНКО.



ДЗЮДО

10 мая в пос. Янино прошел детский турнир по дзюдо «Открытое татами», посвященный Дню Победы. Сосновоборскую команду СК «Малахит» представляла команда СК «Малахит». Ребята тренируются у А.А. Фролова.

Соревнования для наших землячков прошли вполне успешно:

1 место — Фролова Мирослава, Савичева Ника, Лемиш Максим, Новожилов Артем, Красников Ян, Анисимов Захар, Павлов Артем, Еременко Миша;

2 место — Антонов Матвей, Савичев Тимур, Хохлов Захар, Климов Тимофей, Каримов Адам;

3 место — Лебедев Слава, Пашенко Лиза, Чуркин Влад, Земляннин Саша, Дмитриев Максим, Павлиогло Саша, Келасьев Дима.



СИЛА ДУХА И ПАМЯТЬ СЕРДЦА



8 мая, в канун великого и святого для россиян праздника — Дня Победы, в стенах нашей детско-юношеской спортивной школы состоялось событие, которое объединило спорт, патриотизм и память поколений: на импровизированном поле боя сошлись три секции единоборств: дзюдо, рукопашный бой и восточное боевое единоборство «Сётокан».

Соревнования открылись под звуки гимна Российской Федерации. Также в зале звучали памятные мелодии военных лет. Атмосфера с первых минут стала торжественной и по-настоящему боевой.

Программа соревнований была серьезной, как армейский норматив. Ребята бегали, прыгали, преодолевали разнообразные препятствия и, что особенно важно заметить, помогали друг другу на каждом этапе. Они соревновались в подтягивании в висе лёжа, отжимании от пола, прыжке в длину с места, челночном беге 3х10, прессе за 30 секунд и висе на турнике в время. Многие из этих испытаний

входят в нормативы ГТО, и такие соревнования готовят ребят к будущей сдаче нормативов.

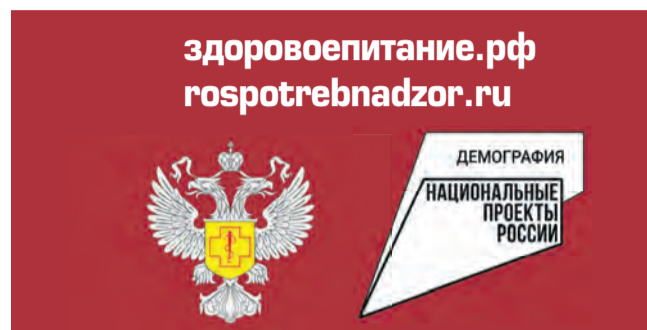
Особый накал подарила командная эстафета — «шестёрки» смелых, сильных и ловких. Зал не умолкал: болельщики, родители и тренеры проживали каждую секунду вместе со спортсменами. Честная и увлекательная борьба держала всех в напряжении до самого финиша. По итогам упорнейших состязаний с минимальным отрывом победу одержала команда дзюдо — слаженные действия, поддержка друг друга и стремление к победе стали залогом успеха.

Но главный итог соревнований оказался в другом: никто из ребят не остался без внимания, каждый получил Георгиевскую ленточку, как символ памяти, мужества и гордости за подвиг нашего народа.

Юные спортсмены с огромным энтузиазмом включились в «Победные старты». Они не только получили заряд энергии и укрепили здоровье, но и вынесли важные жизненные уроки. Ребята учились достойно принимать и победы, и поражения, уважать соперников и радоваться успехам команды. Такие мероприятия не просто остаются в памяти — они вдохновляют на новые победы, добрые дела и служат важным шагом в воспитании патриотизма и уважения к истории нашей страны. Праздник прошёл весело, динамично и подарил всем присутствующим массу ярких впечатлений.

Яна ТИР

ОБРАЗ ЖИЗНИ — ЗДОРОВЫЙ!



Сегодня всё сложнее становится отличить достоверную информацию в области ЗОЖ и здорового питания от недостоверной. Интернет-пространство перенасыщено непроверенной информацией. В этом плане надёжным источником по здоровому питанию является сайт национального проекта здоровоепитание.рф.

Проект «Здоровое питание» реализует Роспотребнадзор в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Обеспечение населения безопасными и качественными продуктами — важнейшее направление государственной политики Российской Федерации и деятельности Роспотребнадзора.

На сайте здоровоепитание.рф представлена информация о последних научных достижениях о питании, даны рекомендации, подготовленные на основе научно-обоснованных данных и масштабных всероссийских исследований.

В КАКОЙ УПАКОВКЕ ЛУЧШЕ ПОКУПАТЬ ПРОДУКТЫ

В последние десятилетия люди начали серьезнее задумываться о том, как минимизировать ущерб экологии.

Тщательно продуманное производство с минимизацией отходов или вторичным циклом переработки сырья — это экономия ограниченных ресурсов нашей планеты и снижение уровня загрязнения атмосферы. Посмотрим, в какой упаковке лучше покупать и хранить продукты питания. У каждой есть свои плюсы и минусы.



лодильнике. Желированные продукты следует употребить за 12 часов, а мытые и резаные овощи и зелень — в течение 18 часов, не допуская увядания.

Салаты с заправкой рекомендуется съесть в течение 12 часов, а если в них есть консервированные овощи или яйца, то через 6 часов. Гарниры следует избегать после 16 часов с момента приготовления, а свежую рыбу хранить не более суток при температуре не выше +2 °С.

О ХРАНЕНИИ — ПРАВИЛА И СРОКИ

ЗАПОМНИТЕ ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ ПРОДУКТОВ В ХОЛОДИЛЬНИКЕ:

1. Салат в холодильнике следует хранить в закрытой емкости.
2. Сырые мясо и рыба должны быть герметично упакованы и храниться на разных полках.
3. Непастеризованное молоко стоит хранить с закрытой крышкой и не на дверце, а в глубине холодильника.

4. Огурцы и помидоры лучше разделить: томаты убрать из холодильника, а огурцы поселить в овощной отсек.

При этом особенно важно следить за сроками годности продуктов, чтобы избежать отравлений и сохранить свое здоровье.

Например, мясо, готовые субпродукты и паштеты следует употребить в течение суток после приготовления, а копченая птица остается съедобной в течение 72 часов при хранении в хо-

ПРОМЫШЛЕННАЯ УПАКОВКА

СТЕКЛО	+ ЭКОЛОГИЧНО + СОХРАНЯЕТ ПРОДУКТЫ + ДОЛГОВЕЧНО	- ТЯЖЕЛЫЙ МАТЕРИАЛ - ВЫСОКАЯ СТОИМОСТЬ
ПЛАСТИК	+ НЕДОРОГ + КОМПАКТЕН	- НЕ ЭКОЛОГИЧЕН - ВЫДЕЛЯЕТ ТОКСИНЫ
КАРТОН	+ ЭКОЛОГИЧЕН + КОМПАКТЕН + ЛЕГКИЙ МАТЕРИАЛ	- НЕУСТОЙЧИВ К ВЛАГЕ - ПЛОХО СОХРАНЯЕТ ПРОДУКТЫ
ТЕТРАПАК	+ ЭКОЛОГИЧЕН + СОХРАНЯЕТ ПРОДУКТЫ	- ПРОЦЕСС ПЕРЕРАБОТКИ ДОСТАТОЧНО ОБЪЕМЕН И СЛОЖЕН



БРОККОЛИ — ПРОДУКТ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ

Перечислим семь причин, которые помогут полюбить этот полезный овощ.

Брокколи — разновидность капусты родом с берегов Средиземноморья. Ее название итальянского происхождения, в переводе означает «ветка, молодой побег». Этот овощ интересен тем, что в пищу употребляют не листья, а нераскрывшиеся соцветия. Нужно выбирать ярко зеленые, если они пожелтели, то капуста уже перезрела. Чтобы сохранить все полезные свойства, брокколи рекомендуется отварить на пару. Из нее можно приготовить самые разнообразные блюда: салаты, супы, вторые блюда и даже десерт.

1. Брокколи — рекордсмен по содержанию витамина С (аскорбиновой кислоты).

Это объясняет ее выраженные противовоспалительные и иммуностимулирующие свойства.

2. В этой капусте также присутствуют витамины А, D и E, а также фолиевая кислота. Все эти полезные вещества участвуют в обмене белков, жиров и углеводов в организме.

3. Помимо витаминов, брокколи богата микроэлементами: кальцием, фосфором, магнием. Они участвуют в формировании костной ткани — способствуют правильному росту костей у детей и профилактике остеопороза у взрослых.

4. За счет присутствия в овоще натрия и калия он отлично помогает поддерживать наш водно-солевой баланс.

5. Брокколи препятствует росту раковых клеток. К тому же в ней есть биологически активное вещество-антиоксидант — глукорафанин. Он помогает повысить систему естественных защитных функций организма.

6. Это однолетнее овощное растение — прекрасный источник клетчатки. Поэтому употребление брокколи улучшает метаболизм и способствует профилактике атеросклероза.

7. Как и вся капуста, брокколи — диетический продукт. На 100 г приходится всего 34 ккал. Из-за своей легкости она часто встречается среди ингредиентов в самых различных диетах. Брокколи едят и в сыром виде, например, в салатах и смузи, и в отварном — вторые блюда на пару.

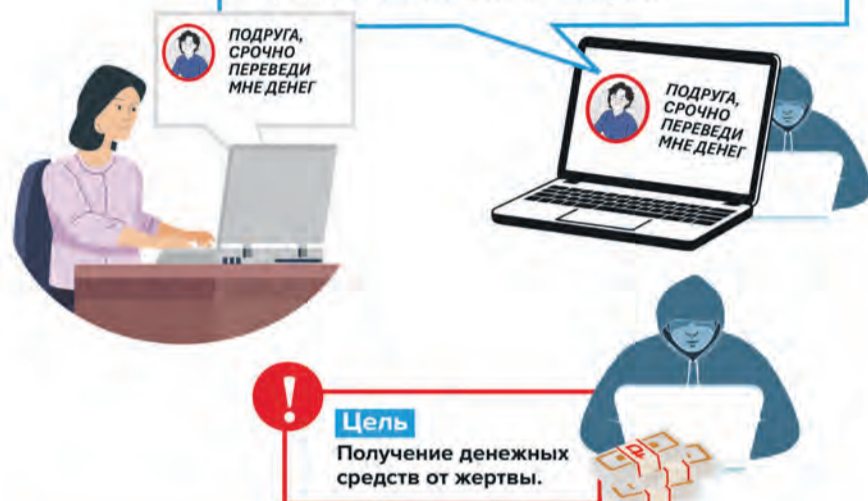
МОШЕННИКИ: СХЕМЫ ОБМАНА

мои финансы

СХЕМА «ДРУГ В БЕДЕ»

Легенда

Злоумышленники создают копию аккаунта знакомого или получают доступ к его аккаунту и рассылают сообщения с просьбой о помощи. Обычно **речь идет о СРОЧНОМ ДЕНЕЖНОМ ПЕРЕВОДЕ** в контексте: «попал в беду», «сломался телефон», «нужно перевести деньги, а банк не работает» и т.д. Иногда сообщение содержит просьбу перейти по ссылке и, например, проголосовать в каком-то опросе.



Цель

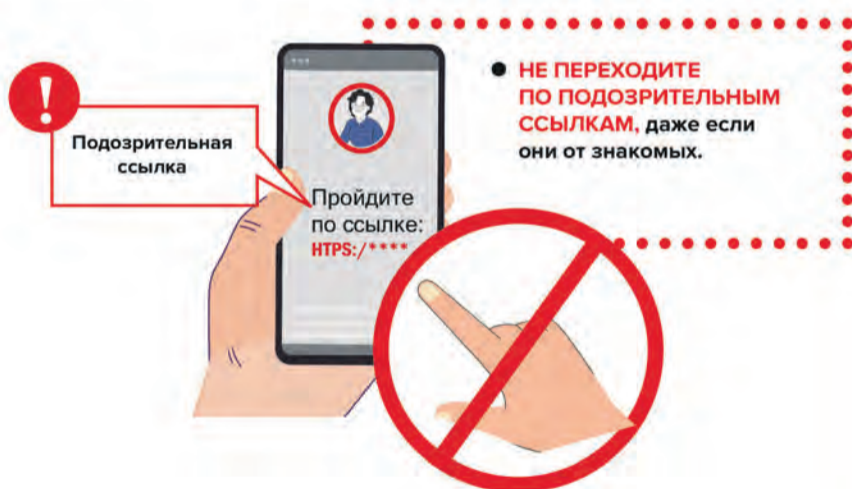
Получение денежных средств от жертвы.

Механизм кражи денег

СОЦИАЛЬНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ. Мошенники используют **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ** для управления действиями человека, в том числе посредством **ФИШИНГОВОЙ АТАКИ**.

Фишинг – это вид мошенничества, при котором злоумышленники маскируются под другие организации или лица и используют поддельные электронные сообщения, ссылки или сайты, чтобы завладеть денежными средствами жертвы, а также получить конфиденциальные данные (пароли, данные банковских карт, учетные записи), доступ к ее личному устройству.

Правила, которым нужно следовать, чтобы не стать жертвой мошенников



- **НЕ ПЕРЕХОДИТЕ ПО ПОДОЗРИТЕЛЬНЫМ ССЫЛКАМ**, даже если они от знакомых.

- **ПЕРЕЗВОНИТЕ** человеку и уточните ситуацию.



СХЕМА «ДРУГ В БЕДЕ»

Признаки, что общение исходит от мошенников



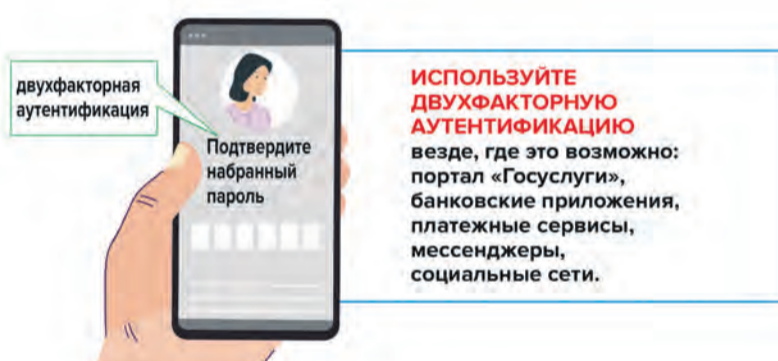
- Всегда **ТРЕБУЮТ БЫСТРОГО РЕШЕНИЯ**, не дают времени на размышление (например, попал в ДТП, срочно нужны деньги).

- **НАСТОЙЧИВЫ. ТРЕБУЮТ ПЕРЕВЕСТИ ДЕНЬГИ** немедленно с обещанием вернуть их в ближайшее время.

Алгоритм действий



- **СВЯЖИТЕСЬ С ЧЕЛОВЕКОМ**, от имени которого поступило сообщение, посредством другого канала связи, например, позвонив по номеру телефона, на работу, посредством видеосвязи.
- **УБЕДИТЕСЬ**, действительно ли за помощью обратился именно он.



ИСПОЛЬЗУЙТЕ ДВУХФАКТОРНУЮ АУТЕНТИФИКАЦИЮ везде, где это возможно: портал «Госуслуги», банковские приложения, платежные сервисы, мессенджеры, социальные сети.

Важно!

НЕ ПОДАВАЙТЕСЬ ЭМОЦИЯМ. Всегда есть риск, что аккаунт взломали.



FINGRAM.RU.RU

Больше информации на странице ФМЦ ФГН и на портале Моифинансы.рф



МОИФИНАНСЫ.РФ

Смотрите телеканал «ТЕРА-СТУДИЯ»

в цифровом формате
в кабельной сети МТС
на **552** канале



— на сайте www.terastudio.com
— В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:

- в ВКонтakte в группе
«СТРК ТЕРА-студия»
vk.com/terastudio

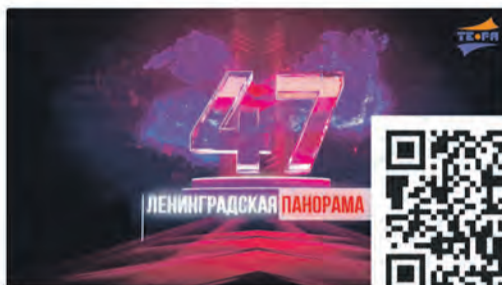


- онлайн VK видео

ЛУЧШИЕ ВИДЕО ТЕЛЕКАНАЛА «ТЕРА-СТУДИЯ»



Юбилею художника
Бориса Рыкова посвящается



Ленинградская панорама



Встреча, посвященная памяти
Юрия Вологодского



Эти сюжеты всегда можно найти ВКонтakte, на Rutube и на сайте: www.terastudio.com

ЛЕНТВ 24

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

18 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

06:00 «Новое утро» на ЛЕНТВ24. Инф. канал (12+)
09:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:15, 19:00 «ЛЕНТВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)
09:05 «Анна Герман. Тайна белого ангела» Сериал. драма. Россия, Украина, Польша. 2012 г. (16+)
11:15 «Борис Щербаков. Вечный жених» Док. фильм. Россия. 2020 г. (12+)
12:00, 13:15 «Русские горки» Сериал. драма. Россия. 2019 г. (16+)
14:15 «Освобождение: решающие битвы» Док. цикл. Россия. 2024 г. (16+)
15:15 «ЛЕНТВ24 Актуальный разговор» Инф. программа. (6+)
15:35 «Область счастливых людей» Док. цикл. Россия. 2025 г. (12+)
16:00 Прямая линия с Губернатором Ленинградской области (6+)
17:30 «Иду искать» Киноповесть. СССР. 1966 г. (16+)
19:15 «Разговор на передовой» Док. цикл. Россия. 2023–24 гг. (16+)
19:35, 05:10 «Нефть» Сериал. драма. Норвегия, Бельгия. 2018–19 гг. (16+)
20:30, 23:00, 02:00 «ЛЕНТВ24 Акценты» Инф. программа. (12+)
21:10 «Букет» Мелодрама. Россия. 2012 г. (16+)
23:40 «Прощаться не будем» драма. Россия. 2018 г. (16+) (с субтитрами)
01:40 «Разговор на передовой» Док. цикл. Россия. 2023–24 гг. (16+)
02:40 «Няньки» комедия. Россия. 2012 г. (16+)
04:15 «Освобождение: решающие битвы» Док. цикл. Россия. 2024 г. (16+)
05:00 «Нюрнбергский процесс» Док. цикл. Россия. 2024 г. (16+)

19 МАЯ, ВТОРНИК

06:00 «Новое утро» на ЛЕНТВ24. Инф. канал (12+)
09:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00 «ЛЕНТВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)
09:05 «Анна Герман. Тайна белого ангела» Сериал. драма. Россия, Украина, Польша. 2012 г. (16+)
11:15 «Две жизни Майи Булгаковой» Док. фильм. Россия. 2018 г. (12+)
12:00, 13:15 «Русские горки» Сериал. драма. Россия. 2019 г. (16+)
14:15 «Освобождение: решающие битвы» Док. цикл. Россия. 2024 г. (16+)
15:15 «Разговоры о важном с Александром Дрозденко» Интервью с губернатором

Ленинградской области (12+)
16:30 «Люди РФ» Док. цикл. Россия. 2022 г. (12+) (с субтитрами)
17:15 «Нюрнбергский процесс» Док. цикл. Россия. 2024 г. (16+)
17:30 «Ментозавры» Сериал. Детектив. Россия. 2020 г. (16+)
19:15 «Разговор на передовой» Док. цикл. Россия. 2023–24 гг. (16+)
19:35, 05:10 «Нефть» Сериал. драма. Норвегия, Бельгия. 2018–19 гг. (16+)
20:30, 23:00, 02:00 «ЛЕНТВ24 Акценты» Инф. программа. (12+)
21:10 «Ва-банк» Комедия. Польша. 1981 г. (16+)
23:40 «В баню!» Комедия. Россия. 2024 г. (16+)
01:30 «Люди РФ» Док. цикл. Россия. 2022 г. (12+) (с субтитрами)
02:40 «Прощаться не будем» драма. Россия. 2018 г. (16+) (с субтитрами)
04:30 «Освобождение: решающие битвы» Док. цикл. Россия. 2024 г. (16+)

20 МАЯ, СРЕДА

06:00 «Новое утро» на ЛЕНТВ24. Инф. канал (12+)
09:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00 «ЛЕНТВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)
09:05 «Анна Герман. Тайна белого ангела» Сериал. драма. Россия, Украина, Польша. 2012 г. (16+)
11:15 «Георгий Тараторкин. Человек, который был самим собой...» Док. фильм. Россия. 2020 г. (12+)
12:00, 13:15 «Русские горки» Сериал. драма. Россия. 2019 г. (16+)
14:15 «Освобождение: решающие битвы» Док. цикл. Россия. 2024 г. (16+)
15:15 «ЛЕНТВ24 Актуальный разговор» Инф. программа. (6+)
15:35 «Люди РФ» Док. цикл. Россия. 2022 г. (12+) (с субтитрами)
16:05 «Без срока давности. Когда стынет кровь» Док. цикл «Прокуроры 11». Россия. 2025 г. (16+)
17:15 «Нюрнбергский процесс» Док. цикл. Россия. 2024 г. (16+)
17:30 «Ментозавры» Сериал. Детектив. Россия. 2020 г. (16+)
19:15 «Разговор на передовой» Док. цикл. Россия. 2023–24 гг. (16+)
19:35, 05:10 «Нефть» Сериал. драма. Норвегия, Бельгия. 2018–19 гг. (16+)
20:30, 23:00, 02:00 «ЛЕНТВ24 Акценты» Инф. программа. (12+)
21:10 «Любовь не по сценарию» Мелодрама. США. 2014 г. (16+)

23:40 «Букет» Мелодрама. Россия. 2012 г. (16+)
01:15 «Борис Щербаков. Вечный жених» Док. фильм. Россия. 2020 г. (12+)
02:40 «Дополнительный урок» Драма. Россия. 2022 г. (16+)
04:20 «Освобождение: решающие битвы» Док. цикл. Россия. 2024 г. (16+)

21 МАЯ, ЧЕТВЕРГ

06:00 «Новое утро» на ЛЕНТВ24. Инф. канал (12+)
09:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00 «ЛЕНТВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)
09:05 «Анна Герман. Тайна белого ангела» Сериал. драма. Россия, Украина, Польша. 2012 г. (16+)
11:15 «Александра Завьялова. Затворница» Док. фильм. Россия. 2018 г. (12+)
12:00, 13:15 «Русские горки» Сериал. драма. Россия. 2019 г. (16+)
14:15 «Освобождение: решающие битвы» Док. цикл. Россия. 2024 г. (16+)
15:15 «ЛЕНТВ24 Актуальный разговор» Инф. программа. (6+)
15:35 «Люди РФ» Док. цикл. Россия. 2022 г. (12+) (с субтитрами)
16:05 «Без срока давности. Меч возмездия» Док. цикл «Прокуроры 10». Россия. 2025 г. (16+)
17:15 «Нюрнбергский процесс» Док. цикл. Россия. 2024 г. (16+)
17:30 «Ментозавры» Сериал. Детектив. Россия. 2020 г. (16+)
19:15 «Разговор на передовой» Док. цикл. Россия. 2023–24 гг. (16+)
19:35, 05:10 «Нефть» Сериал. драма. Норвегия, Бельгия. 2018–19 гг. (16+)
20:30, 23:00, 02:00 «ЛЕНТВ24 Акценты» Инф. программа. (12+)
21:10 «Дополнительный урок» Драма. Россия. 2022 г. (16+)
23:40 «Этот неловкий момент» Комедия. США. 2014 г. (16+)
01:15 «Георгий Тараторкин. Человек, который был самим собой...» Док. фильм. Россия. 2020 г. (12+)
02:40 «Братство четырёх «Л» драма. Франция, Люксембург. 2023 г. (16+) (с субтитрами)
04:30 «Освобождение: решающие битвы» Док. цикл. Россия. 2024 г. (16+)

22 МАЯ, ПЯТНИЦА

06:00 «Новое утро» на ЛЕНТВ24. Инф. канал (12+)
09:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00 «ЛЕНТВ24 Новости» Инф. программа.

Прямой эфир (6+)
09:05 «Анна Герман. Тайна белого ангела» Сериал. драма. Россия, Украина, Польша. 2012 г. (16+)
11:15 «Олег Ефремов. Последнее признание» Док. фильм. Россия. 2016 г. (12+)
12:00, 13:15 «Русские горки» Сериал. драма. Россия. 2019 г. (16+)
14:15 «Щит и меч: легенды госбезопасности» Док. цикл «Прокуроры 10». Россия. 2024 г. (16+)
15:15 «ЛЕНТВ24 Актуальный разговор» Инф. программа. (6+)
15:35 «Люди РФ» Док. цикл. Россия. 2022 г. (12+) (с субтитрами)
16:05 «Без срока давности. Фронт без линии фронта» Док. цикл «Прокуроры 10». Россия. 2025 г. (16+)
17:15 «Нюрнбергский процесс» Док. цикл. Россия. 2024 г. (16+)
17:30 «Ментозавры» Сериал. Детектив. Россия. 2020 г. (16+)
19:15 «Разговоры о важном с Александром Дрозденко» Интервью с губернатором Ленинградской области (12+)
20:30, 23:00, 02:00 «ЛЕНТВ24 Акценты» Инф. программа. (12+)
21:10 «Прогулка по солнечному свету» мюзикл. Великобритания, США, Италия. 2014 г. (16+)
23:40 «Фильм-концерт группы Наутилус Помпилиус «30 лет под водой» Россия. Санкт-Петербург, 2013 г. (16+)
01:10 «Александра Завьялова. Затворница» Док. фильм. Россия. 2018 г. (12+)
02:40 «Этот неловкий момент» Комедия. США. 2014 г. (16+)
04:15 «Иду искать» Киноповесть. СССР. 1966 г. (16+)
05:45 «Разговор на передовой» Док. цикл. Россия. 2023–24 гг. (16+)

23 МАЯ, СУББОТА

06:00 «Святныи России» Док. цикл. Россия. 2018 г. (12+)
07:00, 08:00 «ЛЕНТВ24 Акценты» Инф. программа. (12+)
07:40, 08:40 «ЛЕНТВ24 Актуальный разговор» Инф. программа. (6+)
09:00 Мультфильмы советского детства (6+)
09:40 «Князь Удача Андреевич» комедия. СССР. 1989 г. (6+)
11:00, 15:00, 19:00 «ЛЕНТВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)
11:15 «Соседи 3» Мини-сериал. Комедия. Россия. 2019 г. (16+)
14:25, 15:15 «Миллионер» Мелодрама.

Россия. 2012 г. (16+)
16:30 «Люди РФ» Док. цикл. Россия. 2022 г. (12+) (с субтитрами)
17:00 «Братство четырёх «Л» драма. Франция, Люксембург. 2023 г. эль (16+) (с субтитрами)
19:15, 04:30 «Загадочные убийства Агаты Кристи 3» Сериал. Детектив. (16+)
20:50 «Красотка в ударе» Комедия. Россия. 2020 г. (16+)
22:30 «Ва-банк 2» Комедия. Польша. 1984 г. (16+)
00:00 «Узнай! Почувствуй! Расскажи! 2 сезон» Шоу программа. Россия. 2020–23 гг. (16+)
00:40 «Соседи 3» Мини-сериал. Комедия. Россия. 2019 г. (16+)
03:50 «Щит и меч: легенды госбезопасности» Док. цикл «Прокуроры 10». Россия. 2024 г. (16+)

24 МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

06:00 «Святныи России» Док. цикл. Россия. 2018 г. (12+)
07:00 «Люди РФ» Док. цикл. Россия. 2022 г. (12+) (с субтитрами)
07:30 Мультфильмы советского детства (6+)
07:55 «Братство четырёх «Л» драма. Франция, Люксембург. 2023 г. (16+) (с субтитрами)
09:50 «Разговоры о важном с Александром Дрозденко» Интервью с губернатором Ленинградской области (12+)
11:00, 15:00, 19:00 «ЛЕНТВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)
11:15 «Соседи 4» Мини-сериал. Комедия. Россия. 2021 г. (16+)
15:15 «Олег Ефремов. Последнее признание» Док. фильм. Россия. 2016 г. (12+)
15:55 «Высоко над страхом» детектив. Россия. 2019 г. (16+)
17:30 «Ва-банк 2» Комедия. Польша. 1984 г. (16+)
19:15, 04:30 «Загадочные убийства Агаты Кристи 3» Сериал. Детектив. (16+)
20:50 «Статус: Свободен» Комедия. Россия. 2015 г. (16+)
22:30 «Прогулка по солнечному свету» мюзикл. Великобритания, США, Италия. 2014 г. (16+)
00:10 «Узнай! Почувствуй! Расскажи! 2 сезон» Шоу программа. Россия. 2020–23 гг. (16+)
00:45 «Соседи 4» Мини-сериал. Комедия. Россия. 2021 г. (16+)
06:00 «Новое утро» на ЛЕНТВ24. Инф. канал (12+)

Свобода от долгов — за 6 месяцев и без суда!

Не справляетесь с неподъемными суммами платежей, скрываете долги от семьи и боитесь каждого звонка?

Тогда пора решать проблему законно!

Сосновый Бор, ТЦ «Москва», пр. Героев, дом 49А, корп.3, пом.4



+7 (81370) 4-99-09

+7 995 593 2525

Официальный сайт: fcb-spb.ru/sb

ФЦБ

**БАНКРОТСТВО
БЕЗ СУДА**



реклама

ВСЕРОССИЙСКИЙ Виртуальный концертный зал

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «СТРОИТЕЛЬ»

18 МАЯ

18:00

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Юрий Медяник (дирижер) / Арсений Тарасевич-Николаев (фортепиано)

В ПРОГРАММЕ: ДВОРЖАК Увертюра «В царстве природы», соч. 91
ГРИГ Концерт для фортепиано с оркестром №1 микор, соч. 16
БИЗЕ Сопры №№1, 2 из оперы «Кармен»

продолжительность — 1 час 40 минут

ВХОД СВОБОДНЫЙ **12+**

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ С ЗАБОТОЙ

**МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ
ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ
РОЖДЕНИЯ РЕБЁНКА В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**



В Ленинградской области начиная с 2020 года реализована акция «Подарок новорожденному». Данная акция предусматривает обеспечение подарочными комплектами детских принадлежностей семей с новорожденными детьми при государственной регистрации рождения ребенка на территории Ленинградской области в органах ЗАГС или МФЦ. Вместе с подарком новорожденному, родителям также вручают памятную медаль «Родившемуся на героической Ленинградской земле».

Семьям, в которых родилось одновременно двое, трое и более детей при государственной регистрации рождения ребенка вручаются дополнительные комплекты детских принадлежностей на каждого малыша в рамках акции «Ленинградская область с заботой».

Одним из главных условий получения вышеуказанных мер поддержки является — государственная регистрация рождения ребенка на территории Ленинградской области

Тера **ТУДИЯ**

**Изготовление
ШТАМПОВ
и ПЕЧАТЕЙ**

тел.: 8 (81369) 2-92-36
моб.: 8-921-584-87-25

Здание
городской администрации,
вход со стороны школы искусств

Министерство культуры Ленинградской области
Муниципальное учреждение
«Сосновоборская администрация»
Сосновоборская администрация
Сосновоборская администрация

ТРЕБУЕТСЯ ВИДЕООПЕРАТОР

Рабочая неделя 5/2.
Оплата сдельная
с возможностью подработки при желании.
Опыт не обязателен,
главное - желание учиться и работать.
Все интересующие вопросы можно задать в рабочие дни с 9.30 до 18.00

(813 69) 2-92-36 или 2-62-36

ТОВАРЫ И УСЛУГИ

КУПЮ, ПРОДАМ

Куплю радиодетали, измерительные приборы, генераторные лампы. Тел.: 8-916-739-44-34 (118)

Пассажирские перевозки.
Санкт-Петербург, аэропорт,
область.
Тел: 8-904-630-94-81

**Уничтожение
насекомых и грызунов,
акарицидная обработка
участков от клещей**

Гарантия качества

**Тел. 8(81369)4-52-39
8-901-300-52-72**



ИНФОРМАЦИЯ ПРОКУРАТУРЫ

ПРОВЕРКИ ШКОЛ ИСКУССТВ

Проведены проверки школ искусств — в двух таких учреждениях, расположенных на территории города Сосновый Бор, выявлено 12 нарушений законодательства.

В целях устранения нарушений внесено 2 представления, по результатам рассмотрения которых 2 должностных лица привлечены к дисциплинарной ответственности. Выявленные нарушения касались вопросов проведения уборки помещений, содержания имущества, отделки помещений, соблюдения требований безопасности пребывания на объектах как несовершеннолетних, так и работников учреждений. Данные нарушения оперативно устранены.

Вопросы безопасного пребывания обучающихся в образовательных учреждениях города находятся на постоянном контроле прокуратуры города.

КСЕРОКС
• 2-62-36 •



ПАМЯТКА

о действиях при объявлении сигнала «ВОЗДУШНАЯ ОПАСНОСТЬ»

- Сигнал, полученный посредством SMS, информирует о возможности атаки БПЛА на объекты промышленности, транспорта, энергетики региона.
- Для повышения эффективности защиты от БПЛА возможно снижение сигнала мобильного интернета с 4G до 2G.
- Рекомендуется сохранять спокойствие, по возможности, не находиться вблизи объектов, которые могут быть целью БПЛА.
- Специальных мер безопасности не требуется.
- При фиксации пролёта БПЛА – сообщить по тел. 112.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ВОЗДУШНОМ НАПАДЕНИИ СИГНАЛ «ВНИМАНИЕ ВСЕМ!», РАБОТАЮТ СИРЕНЫ

<p>НА УЛИЦЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● отойдите в сторону и назад, против направления движения БПЛА; ● для укрытия подходят защитные сооружения, подземный переход и др.; ● опасны современные здания, которые содержат большое количество стеклянных элементов; ● при падении БПЛА не прикасайтесь к обломкам. 	<p>В ПОМЕЩЕНИИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● не подходить к окнам; ● не пользоваться лифтом; ● спуститься на нижние этажи, в укрытие, в подвал или подземную автостоянку; ● найти место без окон, между несущих стен (как правило, это ванная комната, кладовая), сесть на пол. 	<p>В ТРАНСПОРТЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● остановить автомобиль, переместиться в противоположную сторону от опасности, лечь на землю, закрыв голову руками; ● покинуть автобус, пригнувшись отбежать от дороги в направлении: от зданий и лечь на землю; ● если рядом есть более надёжное укрытие – постарайтесь укрыться в нём.
---	--	--

ЕСЛИ ВЫ ОБНАРУЖИЛИ БПЛА ИЛИ ЕГО ОБЛОМКИ:

- не пытайтесь самостоятельно сбить или повредить БПЛА;
- 112 сообщите о факте обнаружения БПЛА по тел. 112;
- отойдите на безопасное расстояние (более 100 метров);
- распространять видео- и фотоматериалы в сети Интернет **ЗАПРЕЩЕНО**: это может помочь противнику выполнить корректировку и повторить атаку.

СКАНВОРД

Зачивает уроки наизусть (разг.)

"Думец" времён Ивана Грозного

Вотчина Понтия Пилата

"Шоколад", налитый в чашку

Этой руды в Гвинее просто завались

Поисковик в Интернете

Большевик ... Свердлов

Вдруг, рядь, повторно

Шумная толпа кочующих цыган

Дамский преферанс

Русский царь Борис с 1598 г.

Фирменная японская посуда под sake

Тип, что мелочен и скуп

Многократный "позывной" кошки

Библейский изверг

Птица - любитель оранжевых ягод

Черноморский бычок

... момент! Не упустил свой шанс!

... Глушаков - друг апачей

Добыча шахтёра

Вредный сосед пшеницы

Фильм "В бой идут ... старики"

Шимпанзе-карлик

Часть говяжьей туши

"Паяльный" металл

"Англичанин в Нью-Йорке" (певец)

Богачвы-скочка

Овчинные сапожки из Австралии

"Зубки жемчуг, а ... кораллы"

Спичкой о коробок ...!

КАК ПРОВЕСТИ ВЫХОДНЫЕ

ДАТА, ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ВОЗР. КАТ.
МАУК «ДК «Строитель»			
14.05 10:00; 13:00	Театр на Васильевском. Спектакль «Царевна Несмеяна»	ДК «Строитель»	0+
14.05 18:00	Открытие выставки ЦРЛ «Гармония» «Метаморфозы»	ДК «Строитель»	6+
14.05 19:00	Проект «Культурная среда»	ДК «Строитель»	12+
14.05 18:30	Отчетный концерт вокальной студии «Искусство звука»	ДК «Строитель»	6+
15.05 19:00	Концертно-развлекательная программа «Музыка у фонтана»	ДК «Строитель»	0+
17.05 15:00	Концерт ансамбля эстрадно-спортивного танца «Энергия» и ансамбля танца «Энергия сердца»	ДК «Строитель»	6+
СМБУК «ГТЦ «Волшебный Фонарь»			
14.05 18:00	Спектакль «Сказка о глупом мышонке» по сказке С.Маршака	СМБУК «ГТЦ «Волшебный Фонарь»	4+
16.05 11:00; 12:00	Игровая театрализованная программа «Спектакль для самых маленьких «Гуси-лебеди»	СМБУК «ГТЦ «Волшебный Фонарь»	1,5+
17.05 12:00	Спектакль «Дюймовочка» по сказке Х.К.Андерсена	СМБУК «ГТЦ «Волшебный Фонарь»	4+
МАУК «ГКЦ «Арт-Карусель»			
15.05 18:30	Отчетный концерт вокально-инструментального ансамбля «Лирика»	Диско зал.	16+
16.05 19:00	РокКонцерт	Диско зал.	18+
СМБУК «ЦРЛ «Гармония»			
14.05 18:30	«Будем как солнце» Открытие выставки лоскутного шитья Народной студии декоративно – прикладного искусства «Штучка»	ДК «Строитель», ул. Солнечная, 19	6+
17.05 15:00	«Задорное детство» выпускной концерт Образцового ансамбля народного танца «Задоринки»	КЗ «Балтика», ул. Солнечная, 18	6+
МАУК «СПКИО»			
16.05 18:00-19:30	Иммерсивное путешествие «Сны Андерсенграда» (Всероссийская акция «Ночь музеев» в ДИК «Андерсенград»)	ДИК «Андерсенград»	5+
МБУК «Сосновоборский городской музей»			
Постоянная экспозиция	«Блокадная комната». Макет.	Музей, ул. Афанасьева, д.50	0+
Постоянная экспозиция	Командный пункт 5 ОБМП. Макет.	Музей, ул. Афанасьева, д.50	0+
Постоянная экспозиция	Выставка «Вахта памяти»	Музей, ул. Афанасьева, д.50	0+
Постоянная экспозиция	Выставка «Из истории нашего края»	Музей, ул. Афанасьева, д.50	0+
Постоянная экспозиция	Выставка «В гостях у рыбака»	Дом рыбака, ул. Береговая, д. 12	0+
Временная экспозиция по 27.05	Выставка под открытым небом «Они строили город»	У часовни Николая Чудотворца (мемориал «Защитникам Отечества»)	0+
Временная экспозиция по 25.06	Возобновление выставки «Балтийское небо» (Лётчики на защите Ораниенбаумского плацдарма)	Музей, ул. Афанасьева, д.50	0+
15.05 14.00	Тематическая акция «Арт-краеведение»	Музей, ул. Афанасьева, д.50	0+
16.05 17.00.	Международная акция «Ночь музеев»	Музей, ул. Афанасьева, д.50	0+
МБУ ДО «Сосновоборская детская школа искусств «Балтика»			
14.05 18.30	Концертная программа «Мне есть о чём сыграть»	Концертный зал	6+
Муниципальное бюджетное учреждение «Сосновоборская централизованная библиотечная система»			
Центральная городская библиотека «Точка СБора», ул. Ленинградская, 62			
14.05 17:30	«Английский разговорный клуб»: общение на иностранном языке	ул. Ленинградская, 62	16+
16.05 15:30	«Бумастер». Мастер-класс	ул. Ленинградская, 62	6+
16.05 16:00	«Операция «Пластелин». Творческое занятие	ул. Ленинградская, 62	6+
16.05 17:00	«Настолка». Час настольных игр	ул. Ленинградская, 62	6+
17.05 13:00	«Стихи – зеркало души»: литературно-музыкальная встреча в рамках интегрированного литературного проекта. Автор проекта и ведущая встречи Вафина Венера.	ул. Ленинградская, 62	12+

Предыдущий номер газеты вы можете посмотреть и почитать здесь:





ЭКО ПО ОМС- РЕАЛЬНО И ДОСТУПНО



Процесс подготовки и проведения процедуры удалось ускорить. Срок обследования для установления причин бесплодия теперь составляет не более полугода с момента обращения.

Многие обследования теперь необязательны перед процедурой. Например, не нужно сдавать анализ на вирус простого герпеса, цитомегаловирус, микоплазму, уреоплазму, пролактин и гормоны щитовидной железы.

Также из обязательных исключили анализ на кариотип и диагностическую лапароскопию.

Жители Ленинградской области, застрахованные по программе ОМС, могут провести процедуру экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) бесплатно.

В 2025 году в медицинских организациях Ленинградской области в условиях дневного стационара проведено 958 процедуры ЭКО по ОМС (что на 9,4% больше к уровню 2024 года)!

Эффективность программы экстракорпорального оплодотворения (то есть, доля наступивших беременностей от общего количества проведенных процедур ЭКО полного цикла) составила в 2025 году 38%.

Как получить направление на ЭКО по ОМС? Кому доступны бесплатные процедуры ЭКО? Сегодня мы публикуем подробные ответы на эти вопросы (и пошаговую инструкцию), а также информационные карточки и ссылки на полезные видео.

Показания для проведения программы ЭКО определены пунктом 10 Приказа Министерства здравоохранения РФ № 803н «О порядке использования вспомо-

С 2026 года в программу госгарантий включены преимплантационное генетическое тестирование на моногенные заболевания (ПГТ-М) и на структурные хромосомные перестройки (ПГТ-СП).

Их рекомендовано назначать пациентам, имеющим высокий риск рождения детей с наследственными заболеваниями.



ВОЗМОЖНЫ ЛИ ПАРТНЕРСКИЕ РОДЫ ПО ПОЛИСУ ОМС? ВИДЕО



Поэтому теперь при планировании беременности родители детей с выявленными генетическими заболеваниями в ходе проведения расширенного неонатального скрининга имеют возможность получить медицинскую помощь с использованием ПГТ-М и/или ПГТ-СП по программе ОМС.



могательных репродуктивных технологий, противопоказаниях и ограничениях к их применению».

Право на проведение ЭКО имеют женщины, как состоящие, так и не состоящие в браке. В случае, если при этом требуются донорские сперматозоиды, эта часть процедуры проводится за счет личных средств.

КАК ПОЛУЧИТЬ НАПРАВЛЕНИЕ НА ЭКО ПО ОМС В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ?

Шаг 1. Обратиться в медицинскую организацию ОМС (например, в женскую консультацию, указанную в Вашем медицинском полисе) по месту регистрации;

Шаг 2. Пройти обследование согласно назначениям лечащего врача;

Шаг 3. Оформить направление на прием к акушеру-гинекологу в «Центр охраны здоровья семьи и репродукции» ГБУЗ «Ленинградская областная клиническая больница» для прохождения отборочной комиссии;

Шаг 4. Записаться на прием к акушеру-гинекологу в консультативную поликлинику «Центр охраны здоровья семьи и репродукции» ГБУЗ «Ленинградская областная клиническая больница»;

Шаг 5. На приеме у акушера-гинеколога ознакомиться со списком клиник, участвующих в текущем году в проведении процедуры ЭКО в рамках программы ОМС;

Шаг 6. При положительном решении комиссии получить направление в выбранное вами медицинское учреждение.

ВАЖНО ЗНАТЬ:

С 2024 года оценить свое репродуктивное здоровье можно в рамках диспансеризации (или профилактического медицинского осмотра). Простую и доступную процедуру могут пройти мужчины и женщины от 18 до 49 лет.

ЕСЛИ ПЕРВАЯ ПОПЫТКА ЭКО БЫЛА НЕ УСПЕШНА, МОЖНО ЛИ СДЕЛАТЬ ВТОРУЮ? ВИДЕО



Количество попыток проведения ЭКО по ОМС законодательно не ограничено. На каждый новый протокол нужно получать новое направление. Повторную программу можно проводить уже через 1–2 месяца.

С 2026 года в программу госгарантий включены преимплантационное генетическое тестирование на моногенные заболевания и на структурные хромосомные перестройки (см. информационные карты).

За дополнительной информацией вы можете обратиться в страховую медицинскую организацию, в которой вы застрахованы, в том числе по телефонам «горячих линий»:

- Северо-Западный филиал ООО «Страховая медицинская компания РЕСО-Мед»: 8-800-200-92-04

- АСП ООО «Капитал МС» — Филиал в Санкт-Петербурге и Ленинградской области: 8-800-100-81-02

- Санкт-Петербургский филиал АО «Страховая компания «СОГАЗ-Мед»:

8-800-100-07-02

- Территориальный фонд обязательного медицинского страхования Ленинградской области: 8-800-100-00-13

- Комитет по здравоохранению Ленинградской области: 8(812) 679-60-04

Материал подготовлен Территориальным фондом обязательного медицинского страхования Ленинградской области

Бюро Гостиничных Услуг

ПРЕДЛАГАЕТ ПРОЖИВАНИЕ
в 1-но, 2-х и 3-х комнатных БЛАГОУСТРОЕННЫХ КВАРТИРАХ

В квартирах имеется все необходимое для проживания, включая кухонную посуду, постельное белье и полотенца

+7(911)135-54-51
www.bgu-sbor.ru

Еженедельная уборка и смена белья.
Оформление документов, наличный и безналичный расчет.

ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ!

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РФ

Телефон горячей линии
☎ 8 800 444-11-47
Подробности на сайте ЗАЩИТНИК47.РФ

Гарантированная выплата
от 2 800 000 ₽
от 210 000 ₽ ежемесячно в зоне СВО

Зарботная плата за первый год
5 320 000 ₽

*подробности при подписании контракта