



ПРИХОДИТЕ  
К НАМ  
В КОНТАКТЕ



ТЕЛЕФОН/ФАКС:  
2-62-36 2-92-36

8-921-584-87-25  
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ



ПРЯМОЙ  
ЭФИР ТВ  
«ТЕРА-СТУДИЯ»



# Тера

Город – это МЫ с ВАМИ!

# ПРЕСС

№20 (1724)

21 мая 2026 г.



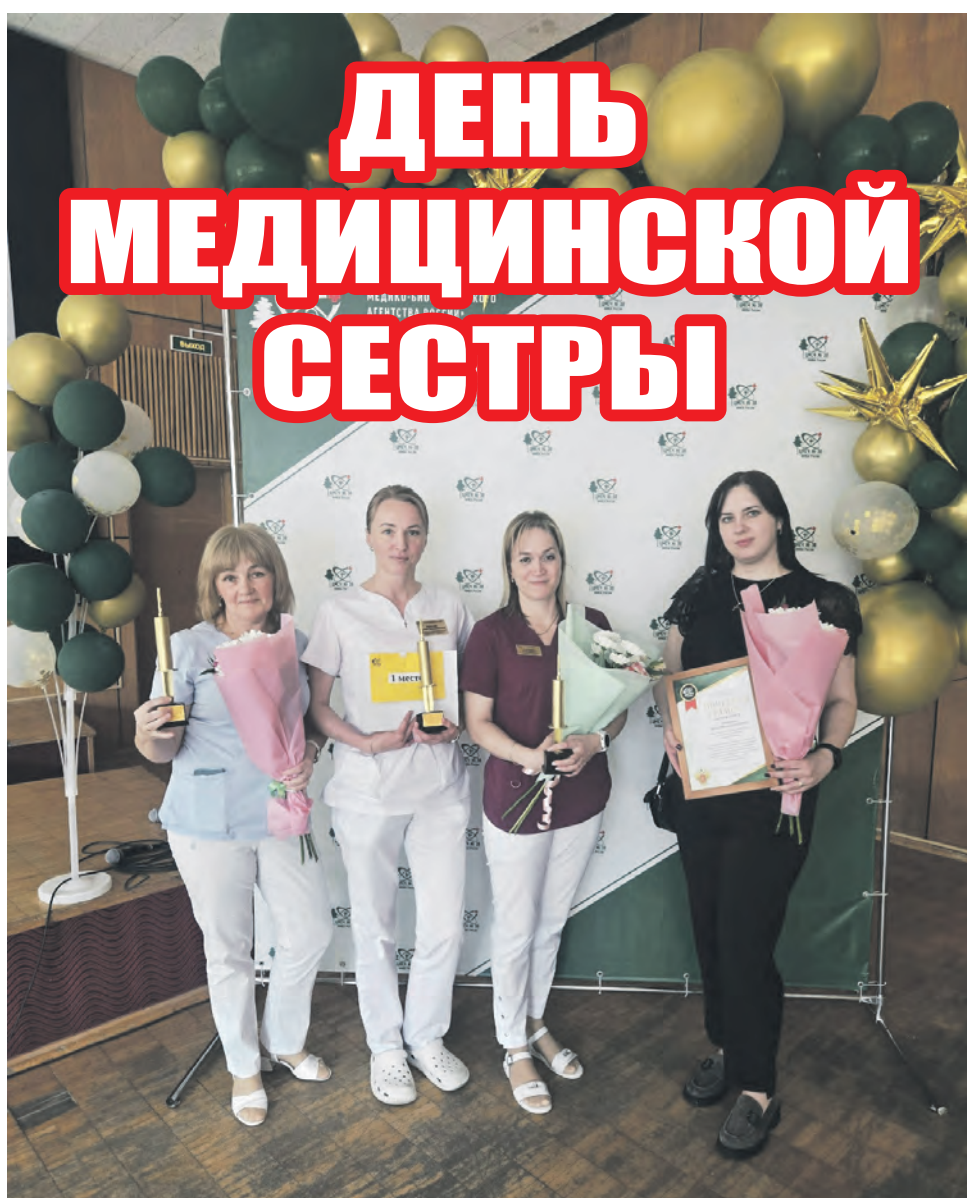
Выходит еженедельно с 11 февраля 1994 г.

[www.terastudio.com](http://www.terastudio.com) 12+



[red-tera@yandex.ru](mailto:red-tera@yandex.ru)

[reklama-tera@yandex.ru](mailto:reklama-tera@yandex.ru)



В медсанчасти отметили День медицинской сестры, и это был настоящий праздник творчества и вдохновения.

Руководство медсанчасти отметило лучших специалистов почётными грамотами и благодарностями, подчеркнув их неоценимый вклад в заботу о здоровье пациентов.

Главным творческим событием дня стал конкурс «Золотой шприц». Он объединил шесть команд из разных подразделений. Каждая команда представила свою уникальную визитку, раскрыв специфику работы и душевную атмосферу своих коллективов.

Награду в номинации «Опора коллектива» завоевала организатор праздника, главная медсестра Роза Сорокина. Победителем среди коллективов стала команда «Сёстры X» хирургического профиля, проявившая сплоченность и креативность.

Участников конкурса поздравили их будущие коллеги — ученики медицинского профильного класса школы № 7.



## СМОТРИТЕ ТЕЛЕКАНАЛ ТЕРА В ФОРМАТЕ LIVE!



**НА ТЕЛЕВИЗОРЕ:** телеканал ТЕРА можно смотреть на ТВ в блоке МТС на 552 канале.

**НА КОМПЬЮТЕРЕ:** телеканал ТЕРА можно смотреть в формате LIVE на сайте [terastudio.com](http://terastudio.com) в разделе ТВ, нажав на кнопку ПРЯМОЙ ЭФИР.

**НА ТЕЛЕФОНЕ:** телеканал ТЕРА можно смотреть в формате LIVE в социальной сети Вконтакте по ссылке [https://vkvideo.ru/@terastudio?z=video-18426903\\_456245106%2Fclub18426903](https://vkvideo.ru/@terastudio?z=video-18426903_456245106%2Fclub18426903)



## НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ

# ПРОСТО СТРОИТЬ СЛОЖНОЕ



Северное управление строительства организовало для сосновоборских старшеклассников инженерный конкурс «Просто строим сложное».

В подготовке конкурса участвовали специалисты группы по развитию проекта «Внешний кадровый резерв», который реализует Холдинг «КОНЦЕРН ТИТАН-2».

Юные инженеры работали над созданием машины Голдберга —

сложного механизма, который выполняет простое действие через длинную цепочку последовательных шагов. Участники продемонстрировали не только инженерные и аналитические навыки, но и способность к абстрактному мышлению,

умение работать с подручными инструментами и взаимодействовать в команде.

На защите своих проектов перед членами жюри командам давалось три попытки на выполнение действия с помощью конструкции. Также было ограничение по времени: механизм должен был работать не менее 20 секунд.

В жюри работали руководители подразделений ПАО «СУС» Сергей Котляров, Сергей Алаев и Артем Муравьев.

Победила команда лицея № 8 «Альфа бета гамма штрих».



## ПООЩРЕНИЕ ЗА ОСОБЫЕ УСПЕХИ

Подведены итоги Всероссийской предметной олимпиады школьников, в числе призеров — ученица частной школы Ульяна Кирьянова.

Помимо грамот и дипломов, олимпийцы получили и ощутимую материальную поддержку. Из областного бюджета на эти цели выделены почти восемь миллионов рублей. Двое победителей получили по пятьсот сорок тысяч рублей, восемь призеров — по триста тысяч. Выплаты положены и тем, кто прошел в заключительный этап, но немного не дотянул до победы — им перечислят по сто двадцать тысяч.

На заключительном этапе олимпиады по русскому языку выступали пять представителей Ленинградской области. Призерами стали двое, в том числе Ульяна Кирьянова из Соснового Бора. Победителей и призеров из Ленинградской области поздравил губернатор Александр Дрозденко.

## ЛУБОЧНАЯ СКАЗКА ВО ДВОРЦЕ



Во Дворце культуры «Строитель» открылась и будет действовать в малой Арт-галерее до середины июня выставка «Лубочная сказка».

Работы представили участники студии декоративно-прикладного творчества «Горница», которая работает в Андерсенграде. Руководит Образцовым коллективом Анна Сулова. Все работы выполнены в технике русского лубка.

Выставка — заключительная часть совместного проекта «Горницы» и детской группы ансамбля «Устьяночка». Фольклорным коллективом руководит Елена Корзинова. Во время вернисажа воспитанники двух коллективов играли в народные игры, пели, водили хороводы.

## ВЫБИРАЕМ ДИЗАЙН-ПРОЕКТ

В рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жильё и городская среда» в период с 21 апреля по 12 июня 2026 года будет проходить голосование за один из двух дизайн-проектов благоустройства двора по ул. Ленинградской, 6–10 (территории, на которой находится Малая Копорская крепость).

Голосование будет проходить:  
- на платформе [zagorodsreda.gosuslugi.ru](http://zagorodsreda.gosuslugi.ru),  
- с помощью волонтеров в общественных местах,  
- в мобильном приложении «Госуслуги волонтер».

KPI Сосновоборского городского округа составляет 8106 голосов (KPI про-

стыми словами это — цель, к которой надо стремиться).

По всем возникающим вопросам обращаться к Колюховой Наталье Николаевна по телефону: 8(81369) 6–28–71.

Старт голосованию в регионе дал губернатор Александр Дрозденко.



## ГОРОД И ГОРОЖАНЕ

# ОТ ИДЕИ К РЕАЛИЗАЦИИ

Проект «Я планирую бюджет» позволяет реализовать самые разные инициативы сосновоборцев — на это каждый год из муниципальной казны выделяется определенная сумма. Те, кто хочет сделать что-то интересное и важное для города, подает заявку.

Состав участников инициативной комиссии определяется по жребию. Затем идея превращается в проект и представляется на обсуждение. Если проект действительно важный и к тому же реальный, автор проходит весь путь, предусмотренный законодательством — смета, бюджетная заявка, конкурсные процедуры, выбор подрядчика.



Заявок в этом году оказалось много — более двухсот (в прошлом году было около сотни). В основном авторы хотят обустроить пешеходные дорожки, реконструировать освещение, обустроить детские площадки. Некоторые — предлагают культурные или спортивные мероприятия. Что именно будет делаться,

стало понятно на первом заседании инициативной комиссии, и мы об этом расскажем в следующем номере.

А пока — результаты жеребьевки. В инициативную комиссию вошли:

Соколова Наталья Викторовна, Мельников Роман Николаевич, Колосова Наталья Алексеевна, Сущенко Наталья Ивановна, Бабанова Ольга Геннадьевна, Яровая Виктория Сергеевна, Федорова Оксана Сергеевна, Нефедова Валентина Федоровна, Лебедева Анна Сергеевна, Тихонов Владимир Анатольевич, Беляев Сергей Валерьевич, Торопова Юлия Сергеевна, Смирнов Сергей Викторович, Анциферова Светлана Евгеньевна, Захарова Ирина Владимировна.

Жеребьевкой был определен и резервный состав — если кто-то из основ-

ной группы выйдет из игры, его место займет участник из резерва, в который вошли:

Ковалева Олеся Александровна, Соколов Александр Евгеньевич, Тугова Светлана Павловна, Филатова Ирина Сергеевна, Алексенко Татьяна Юрьевна, Николаевская Евгения Дмитриевна, Федоров Владимир Викторович, Григайтис Гинтарас Ромуалдо, Долгова Татьяна Владимировна, Реуцкий Георгий Игоревич, Ночёвкин Владислав Геннадьевич, Гурова Алена Владимировна, Чувахина Алина Викторовна, Кольцов Алексей Юрьевич, Тараненко Геннадий Владимирович.

Первая встреча инициативной группы была назначена на 20 мая, и об этом — в следующем номере.

### ЗНАКОМСТВО С ИНТЕРЕСНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ

Десятиклассники школы № 4 имени Героя Советского Союза Владимира Булыгина побывали в швейном ателье и мастерской мягкой игрушки. Профорientационный тур для школьников в «Ар-Бели» и «Теплые ладошки» организовал Кадровый центр. Экскурсия проходила под девизом «Не бойся творить!».

В мастерской ребята увидели мягкие игрушки, образцы машинной вышивки и швейных изделий, узнали об особенностях профессии швеи. Несмотря на то, что сейчас мало кто шьет одежду дома, навыки кройки и шитья полезны всем и могут очень пригодиться.

Такие туры Кадровый центр устраивает регулярно на самые разные предприятия.

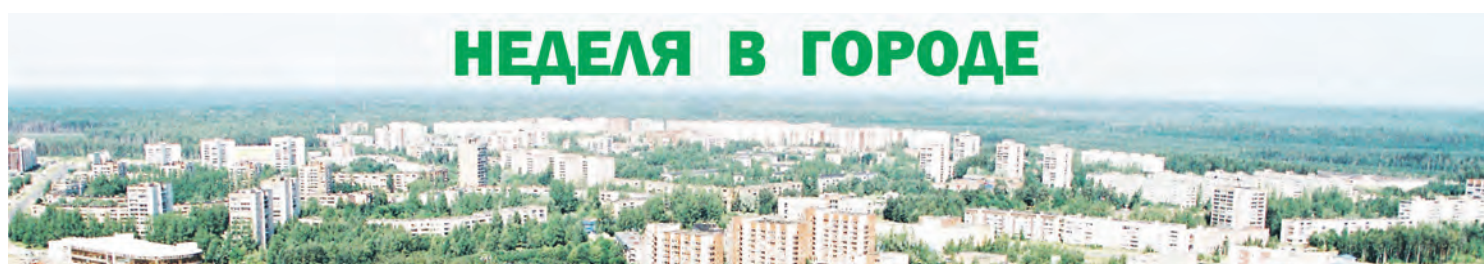
### ТРИ ПОЖАРА

На минувшей неделе в Сосновом Бору произошло три пожара.

12 мая пожар произошёл в садоводстве «Строитель» — в дачном доме выгорела кровля на площади около одного квадратного метра.

13 мая загорелась квартира на Сибирской. Сообщение поступило диспетчеру около шести часов вечера. Обгорела деревянная рама на балконе двухкомнатной квартиры пятиэтажного дома. Пожар был ликвидирован до приезда пожарных. Никто не пострадал.

15 мая около девяти вечера пожар произошёл в доме 15 по улице Красных Фортков. Выгорела обстановка в квартире на площади около двадцати квадратных метров. Пострадали три человека, все они



## НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ

госпитализированы в ЦМСЧ-38. Один из пострадавших выпрыгнул из окна.

Дознание во всех случаях ведет отдел надзорной деятельности.

Всего же пожарные подразделения, дислоцированные в Сосновом Бору, выезжали по тревоге 10 раз. Спасатели четыре раза оказывали помощь населению, один вызов оказался ложным, трижды — срабатывала пожарная сигнализация.

### КОРОНАВИРУСА НЕТ, ЕСТЬ ВЕТРЯНКА...

Случаев новой коронавирусной и иной подобной инфекции на минувшей неделе в нашем городе не зарегистрировано.

По поводу ОРВИ за медицинской помощью обратились 458 пациентов, в том числе 262 ребенка. Зарегистрирован также один случай гриппа — как рассказал государственный санитарный врач города Дмитрий Ткаченко, возбудителем стал сезонный вирус В.

Внебольничными пневмониями заболели семь человек, в том числе двое детей. Медики выявили 21 случай острой кишечной инфекции, 19 из них — у детей. Очагов в детских учреждениях не обнаружено.

13 детей заболели ветряной оспой, двое — скарлатиной. У одного взрослого пациента обнаружен туберкулез.

По поводу укусов животных обратились трое взрослых, в двух случаях нападали бродячие собаки.

Клещи покусали 11 человек. Присасывания зарегистрированы как в городе, так и за его пределами. В одном случае место установить не удалось.

### НЕМНОГО МЕДИЦИНСКОЙ СТАТИСТИКИ

По данным на утро понедельника, в стационаре медсанчасти находились 235 больных. За неделю госпитализированы 202 человека.

Хирурги сделали 52 операции, 28 из них — плановые. По поводу травм в приемный покой, детскую и взрослую поликлиники обратились 138 человек. Помощь медиков потребовалась одному пострадавшему в ДТП. Два человека после дорожной аварии обратились к врачам самостоятельно. Всем оказана амбулаторная помощь.

«Скорая помощь» выезжала на вызовы 333 раза. Девять пациентов отправились лечиться в другие клиники Санкт-Петербурга и Ленинградской области — по маршрутизации и в порядке перевода.

Во взрослую поликлинику пациенты обращались 7225 раз, в детскую — 3339 раз, как по болезни, так и с профилактической целью.



## СЛИЯНИЕ КУЛЬТУР

Образцовый хореографический ансамбль «Светоч» Дома детского творчества успешно выступил в Международном конкурсе «Слияние культур».

Выступления состоялись в Казани.

Воспитанники Татьяны Кутьиной завоевали несколько наград, в том числе Гран-при. Артистизм и отличная хореографическая подготовка воспитанников ансамбля были отмечены дипломами первой степени в номинациях «Народный танец», «Эстрадный танец» в возрастной категории 9–10 лет.

Лауреатами первой степени стали и более старшие участники — танцоры от 11 до 13 лет. Они стали победителями среди исполнителей народных танцев и народных стилизаций.

# ЧТОБЫ ИДЕИ ВОПЛОЩАЛИСЬ В ЖИЗНЬ

В Сосновом Бору состоялся открытый конкурс школьных бизнес-проектов «Идея!».

Он проходил в Центре развития творчества. В конкурсе участвовали юные предприниматели из Кировска, Всеволожска и Соснового Бора.

Ребята представили на суд жюри интересные, креативные, актуальные для рынка бизнес — идеи.

Оценивало проекты участников профессиональное жюри, в которое вошли предприниматели, специалисты в области финансовой грамотности, представители структур поддержки предпринимательства. Все участники конкурса показали отличную подготовку.

Среди победителей есть и сосновоборцы — Иван Мазилин, Алена Уварова, Светлана Девяткина, Анастасия Лисичкина. Все они занимаются в ЦРТ. Ученики сосновоборских школ есть и среди призеров. Все участники конкурса награждены дипломами и сертификатами.



## ЭХО СОБЫТИЯ



## ПЕСНИ У ФОНТАНА

Площадь возле Дворца культуры «Строитель» — одно из любимых мест отдыха сосновоборцев и гостей. Гуляющие всегда есть, а особенно много публики собирается во время концертов. Даже если погода не особенно благосклонна.

В минувшую пятницу было дождливо и, прямо скажем, не жарко. Тем не менее, публика стала собираться задолго до назначенного часа. В этот день открылся очередной, третий по счету, сезон концертов под открытым небом «Музыка у фонтана».

Как и многие майские события, посвящен он был Дню Победы и назывался «Нам песня в бою помогала». Открыли его участницы Театра танца «Эвридика», которым руководит Ирина Иванова. Их номер определил настроение всей программы.

Великая Отечественная война очень сильно повлияла на жизнь нескольких поколений. А культура того времени — это огромное направление, задавшее вектор культуре следующих эпох. О Победе по-прежнему пишут, поют и ставят спектакли. В концерте прозвучали песни, написанные уже в новом тысячелетии, и исполнили их молодые и даже совсем юные артисты из Молодежного центра «Диалог», студий Дворца

культуры «Строитель» и Городского культурного центра «Арт-карусель» — лауреаты многочисленных конкурсов, вплоть до международных. Алексей Котов, Анастасия Снегирева, Артем Терещенко, Валерия Другова... И лауреаты конкурса «Без песен нет Победы», который в апреле проходил в «Арт-карусели».

Выступили и вокалисты, чьи имена хорошо известны — и не только в нашем городе. Александра Бабошина, Нина Циповьяз, Наталья и Алексей Ватолины. Слушатели с удовольствием подпевали. Прозвучали популярные песни военных лет и те, что написаны уже в наше время.

В этом сезоне вечера у фонтана станут еще интереснее. Дворец культуры «Строитель» стал победителем грантового конкурса «80 добрых дел» Госкорпорации «Росатом». А это значит, что все лето будут проходить не только концерты, но и развлекательные программы для детей и взрослых. Следующая встреча — 29 мая.

## ИНФОРМАЦИЯ ПРЕСС-ЦЕНТРА АДМИНИСТРАЦИИ

### ОТЧЕТ О РАБОТЕ ГОРОДСКИХ СЛУЖБ ЖКХ

#### «СПЕЦАВТОТРАНС»:

##### Уборка:

Механизированная уборка в соответствии с муниципальным заданием:

- механизированная уборка внутриквартальных проездов, тротуаров. Скверы города, парк Приморский, ул. Соколова, велодорожка, городской пляж;
  - очистка тротуаров, газонов, внутриквартальных проездов, остановок, скверов города, пешеходных дорожек и лестниц, детских и спортивных площадок, карманов остановок, парковочных карманов, заездов во дворы, СНТ, промзона, частный сектор;
  - уборка мусора: с газонов, лесопарковой зоны, вокруг урн и скамеек, скверы города, парк Приморский, ул. Соколова, велодорожка, Липово, озеро Калищенское, пойма р. Коваши, велодорожка, ул. Афанасьева, 7 мкр., 10б мкр.;
  - сбор и вывоз растительных остатков, веток с газонов: ул. Кр. Фортов, пр-т Героев, ул. Афанасьева;
  - вывоз строительного мусора (общее количество — 61 м<sup>3</sup>);
  - вывоз куч смёта: 8 мкр.;
  - очистка метровой полосы: 8 мкр. 10б мкр.;
  - установка мусорных баков на городском пляже;
  - замена контейнеров V 1,1 м<sup>3</sup> (общее количество — 2 шт.);
  - пр-т Героев, 60–1 шт.,
  - ул. Малая Земля, 3–1 шт.
- #### Ремонт дорог:
- ремонт дорог — в объеме 207 м<sup>2</sup>:
  - участок проезжей части по ул. Кр. Фортов, 16–18,
  - участок проезжей части по ул. Ленинградская,

- участок проезжей части по ул. 50 лет Октября, 15,
- участок проезжей части по ул. Космонавтов, 24.

#### Освещение:

- демонтаж опоры на ул. Космонавтов;
  - работы на линии освещения:
  - ул. Полевая (замена светильников в кол-ве 2 шт.),
  - ул. Высотная (замена светильника),
  - ул. Береговая 43 (замена светильника),
  - ул. Пограничная (замена светильников в кол-ве 2 шт.);
  - снятие показаний счётчиков электроэнергии
- Замена светильников на энергосберегающие положительно сказывается на процессах энергоэффективности и энергосбережения.

#### Озеленение:

- удаление поросли сухих ломанных веток на пр-те Героев;
- удаление аварийных деревьев (общее количество — 4 шт.);
- покос травы: ул. Кр. Фортов, ул. Афанасьева, пр-т Героев, пр-т Александра Невского, ул. Солнечная, ул. Космонавтов, ул. Петра Великого, ул. 50 Лет Октября, ул. Комсомольская, кольцо «Вокзальное», кольцо «Моряки», сквер «Ленинград», сквер «Булыгина», сквер на пр-те Героев, 5.

Обращаем внимание Управляющих Компаний на недопустимость складирования веток на общественных территориях.

#### Украшение города:

- снятие флагов;
- разбор и вывоз флажных конструкций (общее количество — 4 шт.);
- вывоз конструкций с фла-

гами («Орден» (2 шт.), «Журавли» (2 шт.), «Флаговый костер» (1 шт.)).

#### ОТДЕЛ ВБДД:

- выполнены работы по декоративному оформлению вазонов на ул. Ленинградская (от ул. 50 лет Октября до ул. Афанасьева) и на ул. Солнечная (у парка «Белые Пески»). Всего высажено 400 саженцев петуний в 235 вазонов.
- по обращению жителей установлена скамейка на ул. Космонавтов 21 (напротив Политехнического колледжа) — по пути следования к городской поликлинике;
- выполнены работы по ремонту спортивной площадки на ул. Парковая, д. 44. В ходе работ заменена сетка на торцевых частях площадки;
- был проведен контроль эффективности акарицидной обработки на городских территориях, обработанных ранее (мемориалы, городские скверы и парки, пляжная зона, придорожные газоны). Клещей на обследованных территориях не обнаружено;
- проводились работы в рамках контракта на ремонт детских площадок:
  - ул. Молодежная, д. 21
  - детский игровой комплекс с горкой — на баскетбольное кольцо установлена сетка, удалены несанкционированные надписи, выполнен капитальный ремонт горки, замена ступеней и перил, ремонт моста, замена бруса, установка и замена заглушек, креплений, колпачков;
  - качалка на пружине — произведена окраска деревянных элементов, замена опор для ног;
  - качели маятниковые — замена столярного элемента, установка термоусаживаемых рукавов,

смазка подшипников, осей верхних узлов креплений подвесов;

- скамейки (2 шт.) — замена столярных элементов. ул. Молодежная, д. 31 (напротив МБШУ СОШ № 6) спортивная площадка
- установлены кольца на спортивном снаряде;
- заменены столярные элементы скамьи для пресса;
- удалены несанкционированные надписи.
- ул. Молодежная, д. 31 (напротив МБШУ СОШ № 6) детская площадка
- детский игровой комплекс — произведен ремонт пола и конструкции мостика, окрашены деревянные элементы, заменены ступени, установлены и заменены заглушки, крепления, колпачки, удалены несанкционированные надписи.

#### ИНФОРМАЦИЯ ПО ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЮ

В Сосновом Бору установлены видеокamеры для контроля над содержанием контейнерных площадок и несанкционированным выбросом отходов, запрещенных к складированию на контейнерных площадках (строительные отходы, ветки, шины). По результатам мониторинга было выявлено 4 факта нарушения. По одному факту возбуждено дело об административном правонарушении.

Согласно чч. 3.1, 3.2 статьи 8.2 кодекса об административных правонарушениях, выгрузка или сброс с автотранспортных средств и прицепов к ним отходов производства и потребления вне объектов размещения отходов или мест (площадок) накопления отходов влечет наложение администра-



тивного штрафа:

- на граждан в размере от 10 000 до 15 000 рублей (повторное нарушение — от 20 000 до 30 000),
  - на должностных лиц — от 20 000 до 30 000 рублей (повторное нарушение — от 40 000 до 60 000 с конфискацией транспортного средства (или без таковой)),
  - на юридических лиц — от 30 000 до 50 000 рублей (повторное нарушение — от 60 000 до 100 000 с конфискацией транспортного средства (или без таковой))
- Согласно чч. 3.3, 3.4 статьи 8.2 кодекса об административных правонарушениях выгрузка или сброс с использованием грузовых транспортных средств, прицепов к ним, тракторов и других самоходных машин влечет наложение административного штрафа:
- на граждан в размере от 40 000 до 50 000 рублей (повторное нарушение — от 60 000 до 70 000),
  - на должностных лиц — от 60 000 до 80 000 рублей (повторное нарушение — от 80 000 до 100 000 с конфискацией транспортного средства (или без таковой)),
  - на юридических лиц — от 100 000 до 120 000 рублей (повторное нарушение — от 150 000 до 200 000 с конфискацией транспортного средства (или без таковой)).

**Зам. председателя КУ ЖКХ, начальник отдела ВБДДХ П. В. ПРЖЕВАЛЬСКИЙ**

## КУЛЬТУРНЫЙ ПЛАСТ



# В МУЗЕЕ?! ВО ВНЕУРОЧНЫЙ ЧАС?!

**Ночью в музее происходят интересные вещи: когда уходят посетители и даже сотрудники, оживают легенды, ведь с каждым экспонатом связана какая-нибудь удивительная история...**

И один раз в году у нас есть возможность узнать, что же это за история — а для этого нужно просто прийти в музей в внеурочный час, когда начинается Ночь музеев.

## ПО СЛЕДАМ ДРЕВНИХ НАРОДОВ

Однажды, в 1997 году, сотрудники одного из берлинских музеев пригласили своих посетителей посмотреть экспозицию в час, когда на выставки обычно не ходят. Идея понравилась и очень быстро нашла поддержку во многих странах. В России первым подхватил идею коллег Красноярский музейный центр, это случилось в 2002 году. Тогда акция и стала называться «Ночь музеев». Сосновоборские музеи тоже стали в ней участвовать.

В этом году ночью с 16 на 17 мая открыли свои двери Музей современного искусства, Сосновоборский городской музей и Андерсенград. Тема этого года — «Родное», и она перекликается с Годом единства народов России. А что такое — «родное»? Это то, что было в наших краях до нас, с чем мы выросли и то, что мы бережно храним и сами привносим в этот мир. Язык, традиции, песни, танцы, природа и город, и много-много всего еще. Родное — это живое, оно продолжается, развивается и помнится, даже если человек уехал далеко-далеко. Об этом и говорили те, кто пришел этой белой ночью в музей.

Отправимся туда и мы.

В Сосновоборском городском музее посетителям рассказали о культуре коренных народов нашего края. На территории, где сейчас стоит наш город, с древнейших времен жили несколько народов. Они говорили на разных языках, поддерживали разные обычаи, но между собой не ссорились — и это не пустые слова, а данные археологических раскопок и письменных источников. И в маленьком нашем музее хранится



немало экспонатов, каждый из которых может рассказать о том, кто здесь жил и чем занимался! Костюмы, предметы быта, орудия труда, старые фотографии, которые до того, как попасть в музей, бережно хранились в семьях. Жили здесь русские, финны, ижора, воль — ловили рыбу, охотились, собирали в лесах ягоды и грибы, готовили вкусные блюда и удивительный чай, ткали и вышивали, шили красивую одежду. Об этом и рассказали посетителям сотрудники музея — на экскурсиях и «неэкскурсии» с фонариком, когда надо было найти предмет, случайно оказавшийся не в своей эпохе. Юные (да, впрочем, не только юные) посетители попробовали сделать своими руками традиционную куклу-берегиню. Каждый унес свое произведение с собой — и теперь-то уж точно никакие невзгоды не проникнут в дом, где появился такой оберег.

А ухоженная зеленая полянка рядом с музеем стала сценой для концерта.

Очень удачное место для купальских хороводов и народных песен! Группа «Здесь и сейчас» Центра развития личности «Гармония» исполнила песни на финском, ижорском и русском языках — и они прекрасно сочетаются с огромной австралийской трубой диджериду. Народная музыка ведь так и существует — идет постоянный обмен творчеством.

Воспитанники детских садов исполнили стихи и песни. А ученики Детской школы искусств «Балтика» — произведения для скрипки и гитары. А Театр танца «Эвридика» из ДК «Строитель» показал танцы, созданные на основе народных. А потом можно было все это спокойно обсудить — за чашкой чая из настоящего самовара...

Кстати, многие экспонаты в музее вполне рабочие — и остается только удивляться, насколько качественно были сделаны эти вещи. Вот уж правда — на века. И чай, кстати, не из пакетиков, а такой, какой пили в наших краях задолго до того, как здесь появились первые строители.

## В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

В Андерсенграде в эту ночь показывали удивительные сказочные сны. На книжках Ганса-Христиана Андерсена выросли десятки поколений, и для них эти сказки — родные, пришедшие из чудесной Страны детства.

Многие взрослые ворчат, что дети перестали читать. Но в Андерсенграде выясняется, что это не так. Сказки Андерсена современные дети знают ничуть не хуже, чем их родители, бабушки и дедушки. А порой и лучше!

Например, знают даже те произведения великого сказочника, которые не столь популярны, как, скажем, «Снежная королева» или «Дюймовочка». И в этот вечер у посетителей детского городка была возможность показать свои знания! На каждой площадке их ждали сказочные герои с заковыристыми вопросами и интересными заданиями. Еще можно было загадать желание и написать его на листочке сказочного дерева — и теперь-то оно уж точно сбудется. И можно было сделать удивительный фонарик на мастер-классе от студии декоративно-прикладного творчества «Горница».

И, конечно, зайти в любую башню — вместе с родителями и персонажами. Даже на Ратушную, которая открывает свои двери только по особым случаям.

Поблагодарить за такое необычное путешествие в сказку нужно сотрудников Андерсенграда и участников клуба исторического и ролевого моделирования «Дом Дракона».

## ОТ ГИМНА ДО ПОРТРЕТОВ

А что происходило в эту ночь в Сосновоборском музее современного искусства? Тоже очень и очень многое! Началось все с презентации гимна музея. Да, теперь есть у музея свой гимн — сами сочинили, сами спели, и посетители с удовольствием его подхватили.

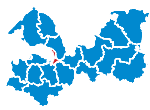
Музыки в этот вечер было особенно много, и звучали самые разные инструменты. Петр Егоров из ансамбля кантелистов «Киуру» — участник автономной некоммерческой организации «Культурная среда», с которой, кстати, музей сотрудничает давно и плодотворно. Группа SoundChilling — Алексей Шишкин, Никита Малов, Максим Ермошин со своими удивительными инструментами. А какое выступление чирлидеров Федерации воздушной гимнастики и пилонного спорта «Вертикаль» увидели гости музея — захватывающее и очень красивое.

Были также проведены экскурсии, лекции, мастер-классы. И, конечно, повсюду царил творчество — как без участников проекта «Эмбиент Зарисовки»? Можно было не только позировать, но и попробовать рисовать.

Вот такая она, Ночь музеев в Сосновом Бору — ночь, когда открываются двери в самые таинственные залы, и каждый экспонат готов рассказать свою удивительную историю.

Мария БОРИСЕНКО





## ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

БЕЗОПАСНОСТЬ



**В Ленинградской области будут дополнительно сформированы мобильные огневые группы (МОГ) для защиты критически важных объектов от воздушных угроз с учётом особенностей каждого предприятия и конкретных задач по обеспечению безопасности.**

В состав групп входят сотрудники предприятий и граждане, пребывающие в мобилизационном людском резерве. Особое внимание в регионе уделяется оснащению МОГ. Им передаются автомобили повышенной проходимости, устрой-

## НА ЗАЩИТУ ЛЕНИНГРАДСКОГО НЕБА

В РЕГИОНЕ СФОРМИРУЮТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МОБИЛЬНЫЕ ОГНЕВЫЕ ГРУППЫ

ства связи, оптические приборы, тепловизоры, детекторы беспилотников, FPV-перехватчики и другие материально-технические средства, необходимые для полноценной работы.

— До 1 июня 2026 года в Ленинградской области должны быть дополнительно сформированы новые мобильные огневые группы. Правительство региона оказывает этой работе практическую поддержку. Помогаем с материально-техническим обеспечением, подключаем предприятия, по-

следовательно наращиваем оснащение. Наша задача — создать надёжную, устойчивую систему защиты критически важных объектов Ленинградской области от воздушных угроз, — отметил вице-губернатор по безопасности Ленинградской области Ярослав Серов.

Одновременно в регионе созданы необходимые условия для резервистов, привлекаемых к службе в составе МОГ на предприятиях. Там организовано питание, оборудованы места для отдыха и санитар-

ные зоны. На период специальных военных сборов за резервистами сохраняются рабочие места и средняя заработная плата по основному месту работы, предусмотрены денежные содержание и иные социальные гарантии.

Таким образом, Ленинградская область способствует развитию мобильных огневых групп, обеспечивает их организационную и материально-техническую устойчивость, последовательно усиливая защиту ключевых объектов региона.

ФОТО: LENOBL.RU

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

## ДЕТСТВО, УКРАДЕННОЕ ВОЙНОЙ

**С Виктором Григорьевичем мы познакомились в гатчинской Школе третьего возраста. Малолетний узник фашистских лагерей в годы Великой Отечественной, в мирной жизни — машинист поездов, ветеран труда, сейчас он один из самых активных волонтеров сообщества пожилых людей. В Школе его называют «ангелом-хранителем». Человек с острым умом и золотыми руками, он в свои 90 лет всегда готов прийти на помощь.**

### ОПАЛЁННОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Память у Виктора Зозули отличная. Благодаря деталям на глазах оживают картины давно ушедших лет.

Виктор Григорьевич родился 17 ноября 1936 года в посёлке Толмачёво Лужского района Ленинградской области. Рос в семье потомственных учителей, которая в 1941 году переехала в город Порхов.

Нерв своего военного детства Виктор Григорьевич описывает одной фразой: «Это судьба нашего поколения». А потом начинают подробности...

— Мне было четыре с половиной года, — вспоминает он. — Помню, по утрам по радио звучали песни «Если завтра война», «Три танкиста»... И вот в одно такое утро — раз, и война. Отец собрался на фронт, но в армию не попал. Учителя в школе как-то между собой разговаривали, упомянули Америку, которая «может нам помочь» в борьбе с немцами. Одна учительница послушала и... позвонила куда надо. Отца забрали вместо передовой в Сибирь. Писем от него мы так и не дождались, и сам он не вернулся. Реабилитировали его уже при Хрущёве.

### В ПЛЕНУ

— Мой дед был директором школы в деревне Боротно Стругокрасненского района (сейчас Псковская область), — рассказывает Виктор Григорьевич. — Когда немцы уже приближались к Порхову, он прислал за нами подводу,

РЕБЁНОК ВОЙНЫ, «СЕРЕБРЯНЫЙ» ВОЛОНТЁР И «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» ВИКТОР ЗОЗУЛЯ

и мы поехали в сторону Пскова — я, мать, бабушка. Едем по шоссе, а навстречу — передовые немецкие войска. Они шли на Лугу, и мы чудом успели проскочить...

Вскоре в Боротно, куда приехала семья, пришли и немцы. В 1943 году деревня была сожжена. Местные жители ушли в лес, где попытались обособиться в землянках.

— Кто-то из наших однажды пошёл в деревню, где его заметили и отследили его путь немцы, — рассказывает Виктор Григорьевич. — Так вышло, что он привёл врагов за собой. Нас всех погрузили на подводу и повезли. Мы ехали в таком составе: бабушка, мать, её сестра, я, мой брат, родившийся в ноябре 1941 года, внуки расстрелянной семьи деда со своей матерью. Нас привезли в посёлок Уторгош. Собрали всех в сарае, заставили пройти через санпропускник с хлоркой. Загнали в телячьи вагоны. Повезли сначала в Латвию, потом в Литву. На одной из станций нас стали разбирать «хозяйка» — литовцы... Взрослые работали на них. Мне разрешали садиться за стол с хозяевами. Помню, подавали картофельную кашу «с дыркой», куда наливали растопленное масло... Я быстро научился разбирать литовскую речь, а вскоре и сам начал немного говорить. Общался с одним местным пацаном старше меня на пару лет. Помню, он внушал мне, что мы, русские — недочеловеки...

### МЕХАНИК И МАШИНИСТ

Семья Виктора Григорьевича пробыла в Литве около года — до прихода Красной армии.

— В декабре 1944 года нас уже привезли в Струги Красные, — вспоминает он. — Мы с мамой вернулись в деревню Боротно, где открылась школа, и мама начала там работать. В 1945 году я пошёл в первый

класс. Помню, было голодно. Ели все, что растёт: весной и сморчки, и картошку прошлогоднюю собирали. Вообще не было ничего...

В 1956 году Виктор Григорьевич закончил техникум железнодорожного транспорта в Великих Луках по специальности техник-механик. С того дня вся его дальнейшая жизнь так или иначе была связана с железной дорогой.

В 1960 году семья Виктора Зозули обосновалась в Гатчине. Он работал машинистом паровоза, тепловоза, а потом и электричек. Вместе со всей Ленинградской областью участвовал в переходе железной дороги с постоянного тока на переменный. Именно ему доверили перерогонять новые составы электричек из Киева в Ленинград, когда началась электрификация железнодорожной ветки от Балтийского вокзала до Луги.

### «СЕРЕБРЯНЫЙ» ВОЛОНТЁР

Виктор Зозуля вышел на пенсию в 1996 году, но не из таких он людей, кто может сидеть без дела.

— Я быстро нашёл, чем заняться, — рассказывает он. — Нам выделили участок в садоводстве, в деревне Меньково. Одно время был председателем этого садоводства.

А в 2018 году Виктор Григорьевич пришёл в гатчинскую Школу третьего возраста.

— Я живу неподалёку, — рассказывает он. — Сначала я просто мимо ходил. Потом решил зайти из любопытства — понравилось! Сразу вступил в шахматный клуб. Шахматы — давняя моя страсть, ещё с техникума в Великих Луках. Освоил их я тогда быстро, в течение года, а вскоре уже играл на первенстве Ленинградской области.

С приходом Виктора Зозули шахматная жизнь в Школе третьего возраста заметно оживилась. Шахматисты — постоянные



призёры Спартакиады пенсионеров в Гатчинском округе.

Древняя игра для Виктора Зозули — любимое хобби. Главное, чем привлекает его Школа третьего возраста, — возможность участвовать в общественной жизни и помогать людям.

— Виктор Григорьевич — наш тыл, — говорит руководитель Школы третьего возраста Татьяна Кучер. — Как только он пришёл к нам, у нас сразу закипела работа по укреплению материально-технической базы Школы. Под его руководством мужчины организовали ремонтные работы, начали менять замки, крышу, ставить сантехнику, ремонтировать полы. Водитель с большим стажем, он ещё и автоволонтер, который помогает не только нам, но и всем другим сообществам, в которых состоит.

### ЧЕМ ЖИВ ЧЕЛОВЕК

— Мне нравится заботиться о других, помогать тем, кто слабее: здесь, в Школе, в основном женщины, — признаётся Виктор Зозуля. — Чтобы жить дальше, надо общаться с людьми. Мне интересно здесь. Тем более, в Школе есть и молодое поколение, и это всегда бодрит и вдохновляет. У нас каждый день бывает не меньше сотни людей, и все они заняты каким-то делом — учатся, рисуют, рукодельничают, устраивают выставки, занимаются спортом, ездят на экскурсии. Но главное, люди постоянно общаются, дружат, вместе решают проблемы и отмечают праздники.

У Виктора Григорьевича большая семья: дочь, четверо внуков, девять правнуков. Он продолжает трудиться на своей земле и активно занимается общественной жизнью, состоит сразу в нескольких гатчинских организациях — Совете ветеранов, обществе бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей и обществе «Мемориал».

— Для чего человек живёт? Только Бог это знает, — говорит Виктор Григорьевич. — Я верующий человек. Бог меня спасал, и не раз. Для меня главное, чтобы люди, которые меня окружают, были живы и здоровы. Ну и чтобы я сам был жив и здоров. Ещё я хотел бы, чтобы наша страна процветала, а то нам всё как-то не дают нормально существовать. От нас тоже многое зависит — главное, честно относиться к своей работе и к другим людям. В общем, жизнь продолжается. Живём и радуемся!

ЮЛИЯ ЛЫСАНЮК  
ФОТО АВТОРА

**ПРОГРАММА «ЛЕНИНГРАДСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ» ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ, КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ТВОРЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ, ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ, ВОЛОНТЁРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

Программа «Активное долголетие в Ленинградской области»



# ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА



## ФЕСТИВАЛЬ В НОВОЙ ЛАДОГЕ

— Здесь «Корюшка идёт!» — спросила девушка охранника у входа в праздничную зону. — Здесь все идут, — улыбнулся молодой человек в форме, — добро пожаловать!

### ЗАРЫБЛЕНИЕ КАК ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

Вопреки расхожему мнению о том, что празднику в Новой Ладоге — это только бесконечное поедание жареной рыбки, фестиваль начинается с важного экологического акта. В этом году губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко вместе с главами дипломатических миссий и почётными гостями выпустил в акваторию Волхова 1200 мальков сига.

— Это прежде всего наша дань уважения ленинградским рыбакам, которые много веков добывают рыбу в Ладожском озере, Финском заливе и на наших реках. Но мы не только берём, мы и отдаём природе, — прокомментировал акцию «Зарыбление» Александр Дрозденко.

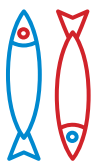
Мальки, выращенные на питомниках «Главрыбвода», должны не только поддержать популяцию, но и через пару лет порадовать рыбаков щедрым уловом.

### ЛЮДИ ГОВОРЯТ

На празднике в Новой Ладоге всё было традиционно: тысячи гостей, десятки палаток ленинградских ремесленников, очереди за ароматной корюшкой, большой ассортимент продукции региональных гастрономов, кулинарные мастер-классы, насыщенная развлекательная программа на любой вкус. И везде — огромное количество людей, желающих быть не просто зрителями, а активными участниками действия. Этот праздник стал своеобразным гимном маленькой популярной рыбке, одному из символов 47 региона.

Эмоции гостей фестиваля — самый лучший отзыв.

— Мы всей семьёй каждый год приезжаем в Новую Ладого из Петербурга, — рассказывает Ольга Николаева. — Как же вам, ленинградцам, повезло, что есть такой фестиваль! Тут и вкусно, и весело, и познавательно. Се-



# КОРЮШКА, РЫБА МОЯ!

ФЕСТИВАЛЬ «КОРЮШКА ИДЁТ!» В НОВОЙ ЛАДОГЕ ПОБИЛ РЕКОРДЫ ПО РЫБЕ, ГОСТЯМ И ДИПЛОМАТИИ

годня ещё хотим успеть посетить музей Суворова.

Киришане тоже приезжают на праздник семьями, благо живут по соседству. Виктория и Анна Вендерович привезли на фестиваль своего папу — заслуженного полярника Российской Федерации Виктора Михайловича, который именно в этот день отмечал 75-летний юбилей. Но если жители соседних районов тут чувствуют себя как дома, то гости из соседних регионов пока присматриваются. Анна и Иван из Архангельска — молодая семья, у них свадебное путешествие на автомобиле.

— Мы решили заехать в разные города, где что-то интересное происходит. И пока самое масштабное и самое вкусное — у вас, в Ленинградской области, — делятся они. — Думали, что почти все локации прошли, а оказалось, что пропустили памятник, который только сегодня открыли. Сейчас идём туда фотографироваться.

Памятник корюшке (бронзовая композиция весом 205 кг) появился на набережной реки Волхов по инициативе благотвори-

«Корюшка идёт!» — это уже не просто фестиваль. Это наш бренд, известный на всю Россию, наша дань уважения рыбакам Ленинградской области... Здесь можно попробовать разные блюда из рыбы, поучаствовать в интерактиве, сходить на концерт, посетить гастрофестиваль. И просто хорошо, интересно провести время с семьёй, с близкими, почувствовать этот невероятный дух единения — с нашей историей, с традициями, со всем, что нам так дорого! Вот ради чего это затевалось. И вот ради чего мы эту традицию обязательно сохраним.



АЛЕКСАНДР ДРОЗДЕНКО, ГУБЕРНАТОР ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

тельного фонда «Суворов». Автор проекта — скульптор Василий Вершинин. Идея проста, но воплощена интересно: косяк рыб образует гигантскую корюшку в форме половинки сердца. Сердце становится целым, если человек, который фотографируется, с помощью рук создаёт вторую половинку.

### ВЕЗДЕ КОРЮШКА!

Более 50 ремесленников 47 региона представили свою продукцию, часть которой уже давно стала брендом области. В этом месте поток покупателей не иссякал, всем хотелось что-то купить на память о фестивале. Конечно, среди сувенирной продукции всё внимание нашей царь-рыбке — корюшке!

Елена и Наталья Лукошюс из города Пикалёво каждый год привозят на ярмарку изделия ручной работы — неповторимую керамику — и уезжают домой налегке: все их оригинальные изделия раскупают.

Так же людно у палатки с элементами кузнечного производства: мастера из Тихвина создают детали и для домашнего интерьера, и большие формы для общественных пространств. А ведь это только начало улицы ремесленников.

Кулинарные мастер-классы от шеф-повара — отдельная история. Главный слоган: «Жарить корюшку надо уметь!» Де-

### ДЛЯ СПРАВКИ

Фестиваль «Корюшка идёт!» проводится в Новой Ладог с 2019 года и входит в событийный календарь Ленинградской области при поддержке Правительства 47 региона, комитетов по культуре, туризму и АПК.

### СИДР, ФОРЕЛЬ И БОЛЬШИЕ КОНТРАКТЫ

Фестиваль этого года знаменателен беспрецедентным составом иностранных гостей. В Новую Ладого прибыли главы дипломатических миссий из восьми стран: Абхазии, Вьетнама, Китая, Кубы, Лаоса, Монголии, Руанды и Таиланда.

Губернатор выступил в роли гостеприимного хозяина и лучшего гастрономического гида. Для высоких гостей была организована экскурсия по гастрономическим рядам, где Александр Дрозденко собственноручно презентовал продукцию местных производителей. На дегустационном столе были представлены: ленинградский сидр из северных яблок, фермерские сыры, уникальный пресноводный сиба, которого научились выращивать в нашем регионе, и, конечно, форель — по выращиванию этой красной рыбы Ленинградская область занимает третье место в России.

— Вердикт единодушный: очень вкусно! — написал после мероприятия в своём канале Александр Дрозденко. — Но поездка имела не только культурный уклон. Мы обсудили экономический потенциал: от логистических коридоров через наши порты до поставок удобрений и стройматериалов. Двери 47 региона для сотрудничества всегда открыты.

### КУБОК ГУБЕРНАТОРА И СЕМЕЙНЫЙ КВЕСТ

С раннего утра на Волхове шли соревнования по рыбной ловле на Кубок губернатора. Рыбаки соревновались в мастерстве, вытягивая из реки леща, язя, плотву... Победителем стал Андрей Павлов — его улов потянул на 10 с лишним килограммов.

Награду рыбак-рекордсмен получил из рук Александра Дрозденко на главной сцене, где весь день шёл концерт с участием кавер-групп, а вечером выступил хедлайнер фестиваля, известный исполнитель Денис Клявер.

На площадках фестиваля гости создавали мультфильм «Корюшка на Ладог», сражались в «Свою игру» про корюшку и проходили семейный квест «Путь корюшки». «Дали жару» пожарные с ретро-техникой.

Над Новой Ладогой витал ароматный запах жареной корюшки, приготовленной по специальному местному рецепту, а праздничное настроение не покидало гостей. Очередной праздник на берегу Волхова прошёл с успехом, и тысячи благодарных сердец прощались вслед за организаторами: «Спасибо, рыба моя!»

СВЕТЛАНА СОЛОНИЦЫНА  
ФОТО: СВЕТЛАНА СОЛОНИЦЫНА,  
НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВА,  
ЛЮБОВЬ АРСЕЕВА





## ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

УСАДЬБА

СЕМЬЯ



### НА ТЁПЛОЙ ГРЯДКЕ УРОЖАЙ В ПОРЯДКЕ

Классикой жанра в огороде у нас остаётся традиционная грядка, старинное изобретение русских крестьян.

В дождливое, прохладное, сырое лето только грядка может выручить дачника. Лишняя вода легко стекает с высоко поднятой гряды. Значит, корешки не захлебнутся, значит, тут им для дыхания хватит воздуха даже в затяжные ливни. Температура в глубине грядки заметно выше, чем на ровной огородной поверхности. Это очень хорошо для роста и развития овощей, а также для цветения декоративной флоры.

При устройстве тёплой грядки нужно разметить её контуры, перекопать, убрать в сторону землю с поверхности. А в основание грядки следует заложить рыхлый органический матери-

ал. Например, мелкую древесную щепу, веточки, солому, сено, торф и навоз. Каждый такой слой органики надо легонько пересыпать огородной землёй. Затем «начинку» пролить навозной жижей либо туалетной водой. Годится водный раствор азотных удобрений в дозе: от 30 до 60 граммов минералки на 10 литров воды.

Сверху грядку нужно засыпать почвой: той землёй, что в сторону сбрасывали, этот слой до 20 сантиметров. Из проходов между грядками землю тоже выбирают. Её настилают на поверхность. Её настилают на поверхность. А для того чтобы земля по краям не осыпалась, их надо обшить досками. При этом доски пропи-



тать антисептиком (водным раствором железного купороса) — дольше будут служить.

Между землёй и обшивкой полезно густо посыпать слой древесной золы, смешанной с поваренной солью, а ещё лучше — с гранулами суперфосфата, удобрения. Это очень актуально в наступающем дачном сезоне. Ведь повсеместно в нашей области огородные моллюски размножились в огромном количестве. Улитки и слизни стали реальной угрозой урожаю. Борются с ними сложно: на них почти не действуют химикаты. Слизень получит химический ожог и тут же меняет кожу — «линяет» и быстро восстанавливается. Но те слизни, что днём любят прятаться под обшивку грядок, уже не смогут давать потомство, как бывало.

Некоторые особо аккуратные огородники застилают дорожки между грядок синтетическими половичками. Чисто, красиво и слизням, так сказать, не по зубам.



### ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ МНОГОДЕТНЫМ СЕМЬЯМ

**Жизнь в семье с тремя и более детьми — это не только радость, но и множество непредсказуемых ситуаций. Родители из Мурино делятся практическими советами, которые помогут сохранить силы, время и нервы.**

и дипломы. Родители вместе с детьми привыкают к современному школьному формату, который постепенно становится дистанционным. Для многодетных семей дистанционное обучение может быть не просто удобством, а жизненной необходимостью.

■ Даже если вы вышли в коридор «на минутку» — встретит курьера или соседа — берите с собой ключи от входной двери. Маленькие дети легко могут повернуть внутренний замок изнутри. Пока дети малы, внутренний запор лучше вообще снять или поднять повыше, если позволяет конструкция. Выходя на балкон или лоджию, фиксируйте дверь, чтобы ребёнок случайно не заперся.

■ В многодетной семье всегда есть ребёнок, который любит поболтать с друзьями, который постоянно привлекает внимание. В свободное время играйте с детьми в вопросы: огонь — опасно или нет и почему? опасен ли незнакомец, который зовёт пойти за конфетами? а чужая тётя или дядя, который уводит брата или сестру? чем опасна розетка?.. Такие беседы формируют навыки безопасности.

■ В многодетной семье всегда много детских вещей: сезонная одежда, вещи на вырост, игрушки, одеяла. Вакуумные пакеты с откачкой воздуха пылесосом или насосом уменьшают объём вещей до восьмидесяти процентов, защищают от влаги, пыли и плесени. Они многофункциональны, удобны для домашнего хранения и для поездок.

■ В многодетной семье дети болеют чаще. Один заболел — заражается второй, третий, четвёртый, следом родители. Болезнь может растянуться на месяцы. Лучше оформлять больничный лист по уходу за ребёнком с самого начала болезни первого, а не ждать, когда станет плохо всем.

■ С раннего детства приучайте малышей к здоровому образу жизни личным примером: совместная зарядка, пробежки, семейные турниры. В дождливую погоду вырывают компактные тренажёры: степпер, велотренажёр, фитбол, шведская стенка, гимнастический мат. Домашний спорт направляет детскую энергию на укрепление здоровья, силы, ловкости и дисциплины.

■ Многодетным родителям полезно подписаться в мессенджерах на новости и уведомления Соцзащиты Ленобласти и Центра компетенций в сфере демографии Ленинградской области. Так вы будете первыми узнавать о пособиях, льготах и новых возможностях. В эти организации также можно направлять свои предложения и идеи по улучшению жизни семей с детьми.

■ Даже дошкольников можно приучать к развивающим тестам в игровой форме. Например, на платформе «Учи.ру» дети проходят олимпиады, получают грамоты

Большая семья — это сильная и непобедимая любимая страна.

МНОГОДЕТНАЯ СЕМЬЯ КАТАН, ГОРОД МУРИНО, ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

## МАСТЕР-КЛАСС

### ВЧЕТВЕРОМ НА ГРЯДКЕ

Совмещённые посевы овощей весьма выгодны на дачном огороде. Попробуйте в течение лета вырастить на одной грядке салат, огурцы, укроп и капусту. Расчёт вот какой.

Поздняя капуста растёт от рассады до уборки почти полгода. Сажают её рассадой, друг от друга через 70 см. Чтобы земля не пустовала в течение 2–3 месяцев, в междурядьях капусты высаживают рассаду салата. Он поспевает на 30–40-й день. Салат постепенно убирают, а на его место изредка подсаживают огурцы и рассаду укропа.

Эти культуры растут быстро, огуречные плети выходят за пределы капустной грядки; головки капусты поднимаются над огуречными листьями и создают благоприятную полутень. А над ними веером распахиваются укропные листья. Все эти растения любят влагу и одинаково требовательны к почвенным условиям. А цветущий укроп отпугивает вредителей от капусты.

### ДОБРЫЕ СОСЕДИ

Добрососедские отношения важно поддерживать и в огороде. Вот несколько полезных комбинаций. По краям грядки посадить петрушку рассадой, а по центру — лук. Красиво сочетаются шавель, салат, лук и финская лебеда. Очень выгодно выращивать трио из кукурузы, бобов (фасоли) и огурца (либо кабачков). Кукурузу надо вырастить через рассаду и высадить на грядку, когда минуют заморозки. Рядом с ней посадить рассаду бобов и огурца.

Эту комбинацию разработала профессор Ленинградского сельскохозяйственного института В. Е. Советкина. Смысл: бобы обеспечивают почву азотом за счёт работы клубеньковых азотфиксирующих бактерий. Кукуруза при этом растёт быстро и высоко, создаёт полутень, приятную для огурцов (кабачков). А в результате каждая из трёх культур, растущих на одной грядке, формирует большой урожай, чем при раздельном выращивании. У себя на грядках мы это испытали. Всё идеально!

### СМЕНА СМЕНЕ ИДЁТ

Нужно учитывать, как отразится влияние культур-предшественников на развитие тех растений, которые вы на их месте собрались посеять. Вдруг от старых растений на грядке останутся болезни, опасные для новосёллов? Или «старички» успели съесть все питательные вещества из почвы, что крайне необходимо именно новым посевам? Агрономы рекомендуют огородникам выращивать овощи в определённом порядке, друг за другом по очереди.

Капусту сажают на следующий год после огурца, лука на репку, после томата, картофеля, бобов, корнеплодов.

А сельдерей, петрушку, свёклу, морковь сеют на смену салату, раннему картофелю, луку.

Репу никогда не сеют вслед за капустой, редисом, редькой — они из одного семейства.

Горох, бобы, фасоль накапливают на корневых клубеньках много азота, поэтому они — отличные предшественники при выращивании многих овощей.

ВЛАДИМИР МАШЕНКОВ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ  
ФОТО АВТОРА



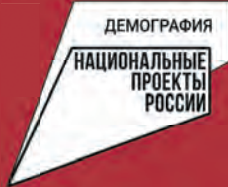
### СКАЗКИ СТАРОГО САДА. САМ БЫ КОРНИ ПУСТИЛИ!

День выдался влажный, туманный, тёплый. И бокситогорская деревня Мозолево сразу зашевелилась. Народ пошёл в огород. Все землю копают, ровняют. Никто в гости не ходит, никто дома не сидит. Принялись сажать капусту, огурцы, рассаживать свёклу по грядкам, выткать цветочную рассаду. Будто до этого не было времени? Помню, мой старый знакомый Валентин Фокин так про это сказал: «Сегодня день особый: что ни посадишь, всё примется! Посудите сами. Воздух влажный, туманный, тёплый. Был бы я растением, лучшей погоды и не придумать, чтобы корни в землю пустить».

А в старину, однако, на туманы не глядели. Тогда особо соблюдался вот какой обычай. Выводили в огород самого старого и капризного деда. Тот беспешно снимал портики и степенно усаживался на грядку. Если дедушка улыбался и не кашлял — значит, земля вошла в тепло и стала способной принять семена.

# ОБРАЗ ЖИЗНИ — ЗДОРОВЫЙ!

здоровоепитание.рф  
rosпотреbnadzor.ru



Сегодня всё сложнее становится отличить достоверную информацию в области ЗОЖ и здорового питания от недостоверной. Интернет-пространство перенасыщено непроверенной информацией. В этом плане надёжным источником по здоровому питанию является сайт национального проекта [здоровоепитание.рф](http://здоровоепитание.рф).

Проект «Здоровое питание» реализует Роспотребнадзор в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Обеспечение населения безопасными и качественными продуктами — важнейшее направление государственной политики Российской Федерации и деятельности Роспотребнадзора.

На сайте [здоровоепитание.рф](http://здоровоепитание.рф) представлена информация о последних научных достижениях о питании, даны рекомендации, подготовленные на основе научно-обоснованных данных и масштабных всероссийских исследований.



## ЭТИКЕТКА: НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ

### КАКУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ПРОДУКТЕ МОЖНО НАЙТИ НА УПАКОВКЕ

Выбирая продукты в магазине, покупатели в первую очередь смотрят на этикетку, обращая внимание на ингредиенты, дату изготовления и срок хранения товара. А какую еще полезную информацию можно отсюда почерпнуть? И как ознакомиться со свойствами нефасованных продуктов питания?

На этикетке упакованных пищевых продуктов должна отражаться вся необходимая и, главное, правдивая информация о пищевых свойствах, особенностях и изготовителе товаров. Информацию о продуктах, которые продаются на развес, можно найти на листке-вкладыше, ценнике или в торговом зале рядом с товаром. Это требование российского законодательства. Данные о продукте могут наноситься на этикетку любым способом, но они обязаны быть четкими и легко читаемыми. Если продукт произведен не в России, должна присутствовать дублирующая информация на русском языке.

### ВЫБИРАЙТЕ ПРОДУКТЫ С ПОНЯТНЫМ НАЗВАНИЕМ

Наименование продукта несет в себе чрезвычайно важную информацию. Обращайте внимание не только на короткое и броское название товара, но и на его полный вариант. Ведь казалось бы, простое и понятное «Пагу из свинины» может оказаться «Полуфабрикатом мясным из свинины мелкокусковым категории Б охлажденным».

В развернутой формулировке производитель указывает подробное и точное описание товара с указанием всех его особенностей и видов обработок.

В погоне за прибылью нерадивые производители идут на хитрость, характеризуя, например, свой товар как «экологически чистый продукт». Но знайте, подобные надписи запрещены! Вместо этого допускается указывать метод выращивания: «с использованием только органических удобрений», «без применения пестицидов» и т.д. При этом у изготовителя обязательно должно быть подтверждение указанной информации.

Чистый вес, объем или количество продукта — обязательная информация, размещенная на этикетке.

Напомним, что объем жидких фасованных продуктов измеряется в литрах, миллилитрах, кубических сантиметрах или дециметрах, а вес твердых и сыпучих продуктов — в граммах и килограммах. При этом количество указывается как «масса нетто», т.е. без учета веса упаковки.

Если продукт состоит из жидкости и твердых ингредиентов — указываются массы нетто обоих компонентов. Так делают при маркировке сиропов, маринадов и т.д. Допускается не указывать массу или объем в тех случаях, когда вес фасованных продуктов при хранении может уменьшаться, а также для продуктов, продаваемых поштучно либо на развес.

Состав продукта — это сведения об основных компонентах, пищевых добавках, БАДах, ГМО и ароматизаторах, входящих в его состав. Производитель обязан указывать состав, если продукт состоит из двух и более компонентов. Если какой-нибудь ингредиент составляет менее 2% от общего объема продукта, информация о нем может быть не указана.

Производитель обязан проинформировать покупателя о содержании веществ, которые могут повлиять на здоровье. Пищевые добавки — различные антиокислители, глазирователи и т.д. — указываются под своим названием, или в виде индекса Международной цифровой системы (INS) или Европейской цифровой системы (E).

Подсластители — сорбит, ксилит и др. — должны сопровождаться предупреждением: «Потребление более 15–20 г в сутки может оказать послабляющее действие». При использовании биологически активных добавок (БАДов) производитель обязан проинформировать о противопоказаниях при отдельных видах заболеваний. Также должна присутствовать надпись: «Не является лекарством».

Обращайте внимание на указанный на этикетке вид ароматизатора: натуральный, идентичный натуральному или искусственный. Производитель обязан информировать покупателя, если доля генетически модифицированных пищевых продуктов (ГМО) в составе изделия превышает 0,9%. В России в пищевой промышленности официально разрешено применение 14 сельскохозяйственных сортов, полученных с применением трансгенных технологий. Наиболее распространенная из них — генно-модифицированная соя.

Некоторые вещества могут вызывать аллергическую реакцию и их употребление противопоказано при отдельных видах заболеваний. Поэтому обращайте внимание на присутствие как

самых этих веществ, так и продуктов их переработки в составе продукта. К ним относятся: злаки, содержащие глютен, ракообразные и моллюски, яйца, рыба, арахис и орехи, соя, молоко, сельдерей, горчица, кунжут, люпин, диоксид серы и сульфиты, аспартам и его соли.

Пищевая ценность продукта имеет два основных критерия: калорийность (энергетическая ценность) и содержание питательных веществ. Помните, что для вашего здоровья лучше, чтобы в продукте присутствовали преимущественно сложные углеводы, ненасыщенные жиры, белок, клетчатка, как можно меньше сахара, насыщенных и трансжиров.

Под калорийностью понимается количество тепловой энергии, которое вырабатывается организмом человека при усвоении 100 г, 100 мл или 100 куб. см продукта. Измеряется в килокалориях и килоджоулях. Калорийность продукта напрямую зависит от содержания в нем питательных веществ.

Второй показатель рассказывает нам о количестве белков, жиров, углеводов, витаминов и микроэлементов в 100 г (мл, куб. см) продукта. Эти сведения могут не приводиться, если содержание этих элементов в 100 г (мл, куб. см) продукта составляет 2%, а для минеральных веществ и витаминов — менее 5% от рекомендуемого суточного потребления.

На этикетках импортной продукции нередко представлено более подробное описание энергетической ценности. Например, указывается такая важная информация, как содержание сахаров, насыщенных жиров, клетчатки, натрия. С октября 2019 года на продуктах российских производителей также появилась цветная маркировка, которая предупреждает о количестве соли, сахара, жиров и трансжиров.

### НЕПРАВИЛЬНОЕ ХРАНЕНИЕ ДЕЛАЕТ ПРОДУКТЫ ОПАСНЫМИ

Дата изготовления, дата упаковки, срок годности, срок хранения и срок реализации — их появление на этикетке зависит от условий производства и типа товара. Например, продукт может производиться и упаковываться в разное время и в разных местах, а сроки хранения меняются в зависимости от особенностей продукта. Выбирайте продукты с четко нанесенными датами производства и истечения срока годности, хранения и реализации. Отдавайте предпочтение продуктам с «выбитыми» на упаковке, а не наклеенными датами.

Срок годности — период времени, в течение которого пищевые продукты остаются безопасными для употребления. Срок хранения — период, в течение которого пищевой продукт при соблюдении установленных условий хранения сохраняет свойства. Истечение срока хранения не означает, что продукт не пригоден для использования по назначению. Эти сроки исчисляются с даты изготовления продукта и устанавливаются с учетом условий его хранения.

Срок реализации — устанавливается с учетом периода хранения продукта и использования по назначению в домашних условиях. Исчисляется также с даты изготовления. Условия хранения указываются на товарах, требующих определенной температуры, влажности, светового режима сохранности продукта. Для консервов отдельно могут быть указаны условия хранения после вскрытия упаковки. Поэтому при покупке обращайте внимание на эту информацию и на целостность упаковки. Нарушение условий хранения может сделать продукты небезопасными для здоровья.



**На Ленинградской АЭС досрочно завершился плановый ремонт энергоблока № 4 РБМК-1000 с элементами модернизации. Проведение ремонтов на атомных станциях направлено на обеспечение надежной работы энергоблоков и повышение эксплуатационных характеристик оборудования. Ремонт продлился 70,2 суток. В нем были задействованы порядка 1650 работников АЭС, «Ленатомэнергоремонта» и других подрядных организаций.**

— Специалисты выполнили весь запланированный объем работ по внутриреакторному контролю и управлению ресурсными характеристиками элементов реакторной установки, провели модернизацию системы аварийного электроснабжения и системы надежного электроснабжения нормальной эксплуатации. При этом ремонт был завершён на 5 суток раньше запланированного срока при безусловном соблюдении высокого качества выполненных работ, — отметил заместитель главного инженера Ленинградской АЭС по ремонту Павел Лаврентьев.

В настоящее время на Ленинградской АЭС работают четыре энергоблока, которые несут нагрузку согласно диспетчерскому графику в 4368 МВт. Энергоблоки № 1 и № 2 РБМК-1000 остановлены для вывода из эксплуатации.

Радиационный фон в районе расположения Ленинградской АЭС находится в пределах естественных природных значений.

## НАРЕКАНИЯ ОТСУТСТВУЮТ...

**На энергоблоке № 1 ВВЭР-1200 завершился плановый ремонт с элементами модернизации.**

К настоящему времени энергоблок работает на 100% мощности, плановый средний ремонт с элементами модернизации продлился 60,7 суток.

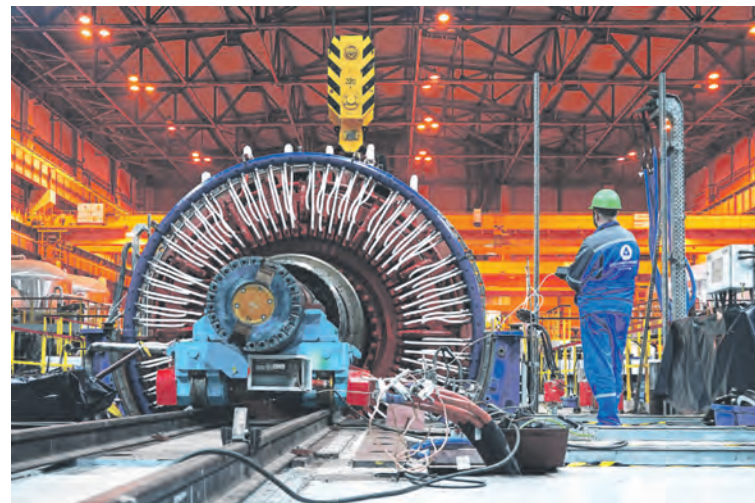
Во время ремонтной кампании специалисты провели ревизию и техническое обслуживание реакторного, турбинного и электрического оборудования, систем безопасности, грузоподъемных механизмов, протестировали герметичную оболочку здания реактора для подтверждения ее герметичности. Также они заменили часть кассет с отработавшим ядерным топливом на свежие, провели ремонтные работы на оборудовании двух башенных испарительных градирен энергоблока и т.д.

«В рамках состоявшегося ремонта мы выполнили замену статора генератора на модернизированный: укрепив лобовые части обмотки статора, значительно повысили его вибростойкость и способность противостоять электродинамическим нагрузкам, предупредили деградацию оборудования и его выход из строя, — рассказал главный инженер Ленинградской АЭС-2 Александр Беляев. — В прошлом году аналогичные работы были проведены на

статоре генератора энергоблока № 2 ВВЭР-1200. Опыт эксплуатации модернизированного оборудования подтвердил целесообразность и успешность проведения данных работ: вибрационное состояние генератора на втором блоке стабильно, превышения допустимого уровня вибрации нет, нарекания к работе оборудования отсутствуют».

Также специалисты выполнили модернизацию регулирующих клапанов высокого давления турбогенератора, контролирующих подачу

пара в цилиндр высокого давления турбины и обеспечивающих управление мощностью и частотой вращения турбогенератора и безопасность работы установки. В целях надежного обеспечения подачи охлаждающей воды на энергоблок участники ремонтной кампании заменили один из четырех циркуляционных насосов. Это еще один вклад ленинградских атомщиков и работников «Ленатомэнергоремонт» (филиал АО «Атомэнергоремонт») в обеспечение надежной, эффективной и безопасной генерации электроэнергии для нужд Северо-Запада.



## ДОЛГИ НЕ СПИШУТ, А ДЕНЬГИ ЗАБЕРУТ: КАК ОБМАНЫВАЮТ «РАЗДОЛЖНИТЕЛИ»

**Как недобросовестные юристы обманывают людей, попавших в сложную финансовую ситуацию.**

Антон взял несколько кредитов, но потерял работу и постоянно задерживает платежи. В интернете он увидел рекламу юридической фирмы, которая обещает списать все долги без потери имущества и доходов, а кредитная история начнется с нуля. В этой фирме Антону сказали, что существует государственная программа, по которой все граждане имеют право избавиться от долгов, если их стало сложно платить. Но там много тонкостей — поэтому без юристов не обойтись. Антон заплатил больше трети от суммы долга, и для этого взял займы у друга, но в итоге юристы только составили от его имени иск о банкротстве и перестали отвечать на звонки.

Комментирует Яков Алексеев, эксперт Северо-Западного главного управления Банка России

Такая история, к сожалению, типична. В последнее время среди юридических компаний, которые помогают людям решать проблемы с просроченной задолженностью, появилось множество недобросовестных — их называют «раздолжниками».

Они обещают быстро и навсегда избавиться человека от долгов, не испортив кредитную историю. Часто они заявляют, что работают «при содействии» каких-либо ведомств и ассоциаций, ссылаются на некие государственные программы, как в случае с Антоном.



На самом деле никаких секретных государственных программ, по которым можно без последствий списать долги по кредитам или займам, не существует.

Такие юристы вводят людей в заблуждение и предоставляют им легальные, но бесполезные услуги. Например, дают платные консультации, которые никак не меняют ситуацию с долгом. Либо берут большие деньги за то, что можно сделать самостоятельно и без затрат: договориться с банком о реструктуризации долга или составить заявление о банкротстве.

## мои финансы

бавиться от кредитов, которые не хочется платить, а крайняя мера с довольно неприятными последствиями.

В ходе банкротства в счет долга могут продать почти все имущество заемщика, кроме единственного жилья и предметов первой необходимости, а ипотечную квартиру могут забрать, даже если это единственное жилье.

Кредитная история тоже сильно ухудшится, и получить новые кредиты долгое время будет практически невозможно. Также есть целый список должностей, которые банкрот не сможет занимать в течение нескольких лет.

Кстати, с 1 января этого года действуют новые требования к рекламе банкротства. Консультанты или юристы должны теперь обязательно предупреждать клиентов о минусах этой процедуры.

Так что, если кто-то обещает за небольшую плату раз и навсегда избавить вас от долгов, не соглашайтесь — это обман.

#Fingram\_Lenobi



С 12 по 14 мая воспитанницы ДЮСШ принимали участие во Всероссийских соревнованиях по художественной гимнастике «Школьная Лига России» в г. Одинцово Московской области.

Команда первого спортивного разряда в составе Анны Осипенко, Марии Федоровой, Яны Блышинской, Алисы Борух и Полины Нехорошковой заняла 4 место в многоборье. Попали в финал в двух видах (булавы, ленты). (Тренер Кутлаева К. А., Сибирякова Е. Д.)

14 мая прошел турнир по шахматам среди дошкольников и групп начальной подготовки «Шахматные надежды».

Среди мальчиков (3 юношеский разряд, 2019 года рождения) 1 место занял Фёдор Орлов (тренер Четверова Е. Л.).

Среди мальчиков (без разряда, 2020 года рождения) 1 место у Максима Алексева (тренер Четверова Е. Л.) У девочек (без разряда, 2019–2020 годов рождения) победителем стала Милана Пенкина (тренер Четверова Е. Л.)

14 мая состоялся городской спортивный праздник по подведению итогов учебного года «Путь к Олимпу».

15 мая воспитанники ДЮСШ принимали участие в соревнованиях по хоккею среди детско-юношеских клубных команд Ленинградской области (сезон 20256–2026) в Колтушах.

16 мая проводился турнир по шахматам среди семейных команд, в котором приняло участие 9 команд. Победителями стали среди команд капитанов—

## ДЮСШ



мальчиков 2017–2020 годов рождения — Андрей Попов (+ папа), а среди команды капитанов-девочек 2018–2020 годов рождения — Мария Васильева (+дедущка). (Тренер Четверова Е. Л.)

16 мая воспитанники ДЮСШ принимали участие в соревнованиях по шахматам Шестой областной Спартакиады спортивных школ Ленинградской области «На пути к мечте» в Разметелево. Из 12 команд, принимавших участие в соревнованиях, наша команда заняла четвёртое место в спар-

такиадном зачёте. Лучшим из участников стал Мирослав Мельничук, занявший третье место на первой доске. (Тренер Жданович Г. Г.)

17 мая проводились соревнования по рукопашному бою «Надежды России», посвященные 81-й годовщине победы в Великой Отечественной войне. Победителями стали Ибрагим Киливник, Варвара Сидоркина, Максим Лихобабин, Максим Абидов, Артем Пищида, Демид Старыгин, Артем Кряжевский, Артем Баялиев, Есения Гужвина, Иван

Соловьев, Венера Иващенко, Ярослав Клычков, Глеб Кармаза.

На прошедшей неделе обучающиеся отделения художественной гимнастики принимали участие в городском спортивном празднике «Путь к Олимпу», в открытии матчей Молодёжной Лиги России по волейболу 2026 года в волейбольном центре, в концерте «Задорное детство» Образцового ансамбля народного танца «Задоринки».

С 18 по 20 мая воспитанницы ДЮСШ принимали участие во Всероссийских соревнованиях по художественной гимнастике «Золотая лента» в г. Москва.

23 и 24 мая проводятся областные, муниципальные соревнования по художественной гимнастике «Балтийские звездочки» (гимнастки 2019 года рождения и старше). Соревнования будут проходить в игровом зале МБОУ ДО «ДЮСШ» (улица Космонавтов, 21). Начало: 23 мая — в 13.00, 24 мая — в 11.00.



## БОКС

Спортсмену СШ «Малахит» клуб бокса К • 24 Малеваному Роману вручен кубок Центра Развития Единоборств (ЦРЕ).

16 мая состоялся финал битвы за кубок ЦРЕ — начало и продолжение которой проходили в пять этапов с января 2026 года.

Роман без поражений прошёл всю дистанцию и теперь заслуженно принимает поздравления!

Желаем такого же успешного продолжения побед через неделю на Спартакиаде СЗФО в Санкт-Петербурге. Также поздравляем его тренеров — Картуна А. А. и Басковцева С. А.

## Школьники из Соснового Бора победили в номинации «Атомное дерби» на всероссийском «Евроботе»

В Национальном исследовательском ядерном университете «МИФИ» (Москва) прошли XX Всероссийские молодежные робототехнические соревнования «Евробот-Россия». Города расположения АЭС: Удомля Тверской области, Сосновый Бор Ленинградской области, Заречный Свердловской области, Нововоронеж Воронежской области, Волгодонск Ростовской области и Курчатова Курской области — подготовили свои молодежные команды в двух категориях: «Опен» (автономные роботы, действующие по заранее заданной программе) и «Джуниор» (роботы на ручном управлении). В состав каждой команды вошли двое финалистов проекта «Код Атома», который проводят Фонд «АТР АЭС» и концерн «Росэнергоатом». Всего в турнире приняли участие более 300 человек — около 60 команд из 25 регионов страны.

В номинации «Атомное дерби. Джуниор» 1 место заняла команда «Техносбор» из Соснового Бора.

«Я впервые участвую в соревнованиях такого уровня. Меня впечатлило, насколько продвинутые и нестандартные решения демонстрируют команды, которые выступают здесь не первый год. Уверен, что после этого опыта мне будет гораздо легче понимать специфику «Евробота» и создавать собственного конкурентоспособного робота. Самое замечательное в этом турнире — количество участников и разнообразие инженерных идей», — поделился участник команды из Соснового Бора Сергей Романов.

«Робототехникой мы с детьми занимаемся уже более пяти лет, но в «Евроботе» участвуем впервые. Благодаря проекту «Код Атома» ребята имели опыт работы с различными микроконтроллерами — начиналось все с Arduino BASIC, а сейчас они переходят на собственные платформы и создают проекты, которые выполняют задания на чемпионате такого уровня. До этого наши ребята становились победителями различных городских и областных конференций, а сейчас — новая высота и новый уровень соревнований, что несомненно даст им мощный толчок в раз-



## РОБОТЫ ИЗ ЦРТ ПОКОРИЛИ АТОМНОЕ ДЕРБИ

витии компетенций», — рассказал специалист Центра развития детского творчества г. Сосновый Бор Владислав Жуков.

Правила «Евробота» построены на наборе очков: робот в свободном порядке перемещается по полю, где расположены станции с кубиками и другими элементами. Нет фиксированного маршрута — чем больше полезных действий совершит робот (например, сортировка цветных объектов), тем выше итоговая сумма баллов. Побеждает тот, кто набирает максимальное количество очков.

«Проекту «Код Атома» всего три года, он довольно молод в сфере робототехнических соревнований, но мы видим высокий уровень подготовки этих ребят, поэтому команды, которые из года в год показывают системно высокие результаты, получили приглашение на всероссийский турнир «Евробота» вне конкурсного отбора. Для них это колоссальный опыт и признание труда. Первый раз

приехать на такие соревнования, увидеть, как они проходят, какие решения у других команд, — это важнейший этап, который надо пройти, чтобы в будущем подготовиться более качественно», — рассказал представитель оргкомитета «Евробота-2026», педагог проекта «Код Атома» Степан Бурмистров.

Он добавил, что организаторы проекта «Кода Атома» отдельный блок, посвященный подготовке к соревнованиям типа «Евробот»: с разбором правил, требований к роботам и типичных технических решений. Это позволит ребятам, заинтересованным в робототехнике, уже на этапе обучения лучше понимать логику турниров и пробовать силы в следующих сезонах.

Соревнования прошли на площадке вуза «МИФИ», поэтому ребята смогли познакомиться еще и с местом обучения будущих инженеров атомной отрасли.

Пресс-служба Фонда «АТР АЭС»

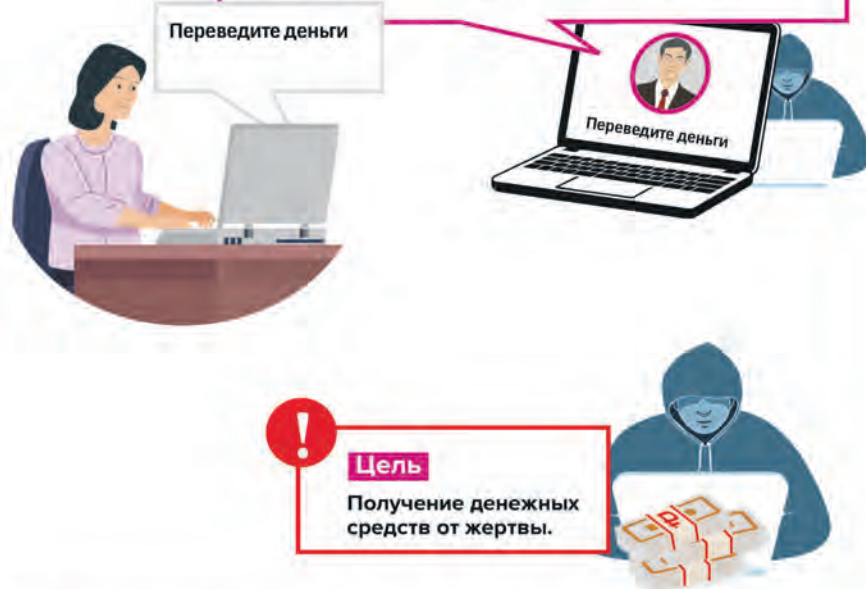
# МОШЕННИКИ: СХЕМЫ ОБМАНА

мои финансы

## СХЕМА «ЗНАКОМСТВО В ИНТЕРНЕТЕ»

### Легенда

Мошенник создает фальшивый профиль на сайте знакомств или в социальных сетях. Начав общение и завоевав доверие потенциальной жертвы, мошенник обращается с просьбой, которая сводится к ПЕРЕВОДУ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ.



### Механизм кражи денег

**СОЦИАЛЬНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ.** Мошенники используют ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ для управления действиями человека, в том числе посредством ФИШИНГОВОЙ АТАКИ. Фишинг — это вид мошенничества, при котором злоумышленники маскируются под другие организации или лица и используют поддельные электронные сообщения, ссылки или сайты, чтобы завладеть денежными средствами жертвы, а также получить конфиденциальные данные (пароли, данные банковских карт, учетные записи), доступ к ее личному устройству.

### Алгоритм действий



- Если общение с собеседником на сайте знакомств или в соцсетях отвечает обозначенным выше признакам, прекратите общение.
- Обратитесь в официальную службу поддержки сайта знакомств для проверки аккаунта собеседника.

### Правила, которым нужно следовать, чтобы не стать жертвой мошенников

- Никогда **НЕ РАЗГЛАШАЙТЕ** свои персональные данные (номер паспорта, СНИЛС).
- **НЕ ОБЩАЙТЕСЬ** с людьми, чьи страницы кажутся Вам ПОДОЗРИТЕЛЬНЫМИ.



- Пользуйтесь поиском по изображениям для подтверждения личности собеседника и проверки, не используется ли одна и та же фотография под разными именами (современные поисковые системы позволяют загрузить фото и начать поиск данных).



## СХЕМА «ЗНАКОМСТВО В ИНТЕРНЕТЕ»

### Признаки, что общение исходит от мошенников

При изучении профиля собеседника на сайте знакомств или в социальных сетях, есть несколько признаков, на которые следует обратить внимание:



### Важно!

- Уделяйте внимание защите своих персональных данных.
- Не переводите денежные средства по просьбе новых знакомых.



Fingram.ree.ru

Больше информации на странице ФМЦ ФГН и на портале Моифинансы.рф



МОИФИНАНСЫ.РФ

# Смотрите телеканал «ТЕРА-СТУДИЯ»

в цифровом формате  
в кабельной сети МТС  
на **552** канале



— на сайте [www.terastudio.com](http://www.terastudio.com)  
— В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:

- в ВКонтakte в группе  
«СТРК ТЕРА-студия»  
[vk.com/terastudio](https://vk.com/terastudio)



- онлайн VK видео

## ЛУЧШИЕ ВИДЕО ТЕЛЕКАНАЛА «ТЕРА-СТУДИЯ»



Выставка «Будем как Солнце»



Военно-патриотическая игра «Зарничка»



мемориал «Берег мужественных» 9 мая

Эти сюжеты всегда можно найти ВКонтakte, на Rutube и на сайте: [www.terastudio.com](http://www.terastudio.com)

## ЛЕНТВ 24

## ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

### 25 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

06:00 «Новое утро» на ЛЕНТВ24. Инф. канал (12+)

09:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00 «ЛЕНТВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)

09:05 «Мнимый больной с Андреем Понкратовым» Познавательная программа. Россия. 2016 г. (16+)

09:35 «Красная зона» Сериал. драма. Россия. 2021 г. (16+)

11:15 «Евгений Стеблов. Вы меня совсем не знаете» Док. фильм. Россия. 2020 г. (12+)

12:00, 13:15 «Русские горки» Сериал. драма. Россия. 2019 г. (16+)

14:15 «Щит и меч: легенды госбезопасности» Док. цикл «Прокуроры 10». Россия. 2024 г. (16+)

15:15 «ЛЕНТВ24 Актуальный разговор» Инф. программа. (6+)

15:35 «Традиции коренных народов Ленинградской области. Национальная кухня» Познавательная программа. Россия. 2020 г. (12+)

16:00 «Люди РФ» Док. цикл. Россия. 2022 г. (12+) (с субтитрами)

16:30 «90-е» Док. цикл. Россия. 2024 г. (12+)

17:15 «Должок» детектив. Россия. 2016 г. (16+)

19:15 «Разговор на передовой» Док. цикл. Россия. 2023–24 гг. (16+)

19:35, 05:10 «Нефть-2» Сериал. драма. Норвегия, Бельгия. 2018–19 гг. (16+)

20:30, 23:00, 02:00 «ЛЕНТВ24 Акцент» Инф. программа. (6+)

21:10 «Миллионер» Мелодрама. Россия. 2012 г. (16+)

23:40 «Красотка в ударе» Комедия. Россия. 2020 г. (16+)

01:20 «Евгений Стеблов. Вы меня совсем не знаете» Док. фильм. Россия. 2020 г. (12+)

02:40 «Высоко над страхом» детектив. Россия. 2019 г. (16+)

04:15 «Без срока давности. До последнего имени...» Док. цикл. Россия. 2021 г. (16+)

### 26 МАЯ, ВТОРНИК

06:00 «Новое утро» на ЛЕНТВ24. Инф. канал (12+)

09:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00 «ЛЕНТВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)

09:05 «Мнимый больной с Андреем Понкратовым» Познавательная программа. Россия. 2016 г. (16+)

09:35 «Красная зона» Сериал. драма. Россия. 2021 г. (16+)

11:15 «Вя Артане. Гениальная притворщица» Док. фильм. Россия. 2019 г. (12+)

12:00, 13:15 «Русские горки» Сериал. драма. Россия. 2019 г. (16+)

14:10 «Без срока давности. До последнего имени...» Док. цикл. Россия. 2021 г. (16+)

15:15 «ЛЕНТВ24 Актуальный разговор» Инф. программа. (6+)

15:35 «Традиции коренных народов Ленинградской области. Национальная кухня» Познавательная программа. Россия. 2020 г. (12+)

16:00 «Люди РФ» Док. цикл. Россия. 2022 г. (12+) (с субтитрами)

16:30 «90-е» Док. цикл. Россия. 2024 г. (12+)

17:15 «Вселенский заговор» Мелодрама. Россия. 2016 г. (16+)

19:15 «Разговор на передовой» Док. цикл. Россия. 2023–24 гг. (16+)

19:35, 05:10 «Нефть-2» Сериал. драма. Норвегия, Бельгия. 2018–19 гг. (16+)

20:30, 23:00, 02:00 «ЛЕНТВ24 Акцент» Инф. программа. (12+)

21:10 «Ва-банк 2» Комедия. Польша. 1984 г. (16+)

23:40 «Статус: Свободен» Комедия. Россия. 2015 г. (16+)

01:20 «Вя Артане. Гениальная притворщица» Док. фильм. Россия. 2019 г. (12+)

02:40 «Должок» детектив. Россия. 2016 г. (16+)

04:20 «Без срока давности. Из объятий смерти» Док. цикл. Россия. 2022 г. (16+)

### 27 МАЯ, СРЕДА

06:00 «Новое утро» на ЛЕНТВ24. Инф. канал (12+)

09:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00 «ЛЕНТВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)

09:05 «Мнимый больной с Андреем Понкратовым» Познавательная программа. Россия. 2016 г. (16+)

09:35 «Красная зона» Сериал. драма. Россия. 2021 г. (16+)

11:15 «Игорь Складар. Под страхом славы» Док. фильм. Россия. 2017 г. (12+)

12:00, 13:15 «Русские горки» Сериал. драма. Россия. 2019 г. (16+)

14:10 «Без срока давности. Из объятий смерти» Док. цикл. Россия. 2022 г. (16+)

15:15 «ЛЕНТВ24 Актуальный разговор» Инф. программа. (6+)

15:35 «Традиции коренных народов Ленинградской области. Национальная кухня» Познавательная программа. Россия. 2020 г. (12+)

16:00 «Слушай, Ленинград, я тебе спою...» Док. фильм. Россия. 2021 г. (12+)

17:15 «Узник замка Иф» приключения. СССР.1988 г. (16+) (с субтитрами)

18:30 «Люди РФ» Док. цикл. Россия. 2022 г. (12+) (с субтитрами)

19:15 «Разговор на передовой» Док. цикл. Россия. 2023–24 гг. (16+)

19:35, 05:10 «Нефть-2» Сериал. драма. Норвегия, Бельгия. 2018–19 гг. (16+)

20:30, 23:00, 02:00 «ЛЕНТВ24 Акцент» Инф. программа. (12+)

21:10 «Питер FM» мелодрама. Россия. 2006 г. (16+)

23:40 «Полночное солнце» Драма. США. 2017 г. (16+)

01:15 «Игорь Складар. Под страхом славы» Док. фильм. Россия. 2017 г. (12+)

02:40 «Узник замка Иф» приключения. СССР.1988 г. (16+) (с субтитрами)

03:50 «Включите северное сияние» семейный. СССР. 1972 г. (12+)

### 28 МАЯ, ЧЕТВЕРГ

06:00 «Новое утро» на ЛЕНТВ24. Инф. канал (12+)

09:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00 «ЛЕНТВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)

09:05 «Мнимый больной с Андреем Понкратовым» Познавательная программа. Россия. 2016 г. (16+)

09:35 «Красная зона» Сериал. драма. Россия. 2021 г. (16+)

11:15 «Вячеслав Невинный. Талант и 33 несчастья» Док. фильм. Россия. 2018 г. (12+)

12:00, 13:15 «Вселенский заговор» Мелодрама. Россия. 2016 г. (16+)

14:10 «Без срока давности. Несломленная Осетия» Док. цикл. Россия. 2024 г. (16+)

15:15 «ЛЕНТВ24 Актуальный разговор» Инф. программа. (6+)

15:35 «Традиции коренных народов Ленинградской области. Национальная кухня» Познавательная программа. Россия. 2020 г. (12+)

16:00 «Люди РФ» Док. цикл. Россия. 2022 г. (12+) (с субтитрами)

16:30 «90-е» Док. цикл. Россия. 2024 г. (12+)

17:15 «Узник замка Иф» приключения. СССР.1988 г. (16+) (с субтитрами)

18:30 «Экстремальный фотограф» Док. цикл. Россия. 2016 г. (12+)

19:15 «Разговор на передовой» Док. цикл. Россия. 2023–24 гг. (16+)

19:35, 05:10 «Нефть-2» Сериал. драма. Норвегия, Бельгия. 2018–19 гг. (16+)

20:30, 23:00, 02:00 «ЛЕНТВ24 Акцент» Инф. программа. (12+)

21:10 «Полночное солнце» Драма. США. 2017 г. (16+)

23:40 «Праздничная программа «Россия — Родина моя» Концерт: Куприк Сергей. Россия. 2019 г. (16+)

02:40 «Узник замка Иф» приключения. СССР.1988 г. (16+) (с субтитрами)

04:20 «Без срока давности. Несломленная Осетия» Док. цикл. Россия. 2024 г. (16+)

### 29 МАЯ, ПЯТНИЦА

06:00 «Новое утро» на ЛЕНТВ24. Инф. канал (12+)

09:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00 «ЛЕНТВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)

09:05 «Мнимый больной с Андреем Понкратовым» Познавательная программа. Россия. 2016 г. (16+)

09:35 «Красная зона» Сериал. драма. Россия. 2021 г. (16+)

11:15 «Последний проигрыш Александра Абдулова!» Док. фильм. Россия. 2019 г. (16+)

12:00, 13:15 «Тартарен из Тараскона» Комедия. Россия. 2002 г. (16+)

14:45 «Область счастливых людей» Док. цикл. Россия. 2025 г. (12+)

15:15 «ЛЕНТВ24 Актуальный разговор» Инф. программа. (6+)

15:35 «Традиции коренных народов Ленинградской области. Национальная кухня» Познавательная программа. Россия. 2020 г. (12+)

16:00 «Люди РФ» Док. цикл. Россия. 2022 г. (12+) (с субтитрами)

16:30 «90-е» Док. цикл. Россия. 2024 г. (12+)

17:15 «Узник замка Иф» приключения. СССР.1988 г. (16+) (с субтитрами)

19:15 «Разговор на передовой» Док. цикл. Россия. 2023–24 гг. (16+)

19:35, 05:10 «Нефть-2» Сериал. драма. Норвегия, Бельгия. 2018–19 гг. (16+)

20:30, 23:00, 02:00 «ЛЕНТВ24 Акцент» Инф. программа. (12+)

21:10 «Полночное солнце» Драма. США. 2017 г. (16+)

23:40 «Праздничная программа «Россия — Родина моя» Концерт: Куприк Сергей. Россия. 2019 г. (16+)

02:40 «Узник замка Иф» приключения. СССР.1988 г. (16+) (с субтитрами)

04:20 «Без срока давности. Несломленная Осетия» Док. цикл. Россия. 2024 г. (16+)

### 30 МАЯ, СУББОТА

06:00 «Слушай, Ленинград, я тебе спою...» Док. фильм. Россия. 2021 г. (12+)

07:00, 08:00 «ЛЕНТВ24 Акцент» Инф. программа. (12+)

07:40, 08:40 «ЛЕНТВ24 Актуальный разговор» Инф. программа. (6+)

09:00 Мультфильмы советского детства (6+)

09:40 «Включите северное сияние» семейный. СССР. 1972 г. (12+)

11:00, 15:00, 19:00 «ЛЕНТВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)

11:15 «Традиции коренных народов Ленинградской области. Национальная кухня» Познавательная программа. Россия. 2020 г. (12+)

11:40, 15:15 «Узник замка Иф» приключения. СССР.1988 г. (16+) (с субтитрами)

15:55 «Питер FM» мелодрама. Россия. 2006 г. (16+)

17:25 «Полночное солнце» Драма. США. 2017 г. (16+)

19:15, 04:20 «Что делает твоя жена» Сериал. Детектив. Россия. 2017 г. (16+)

21:00 «Тартарен из Тараскона» Комедия. Россия. 2002 г. (16+)

23:30 «Лекарство от любви» комедия. Польша.1966 г. (16+)

01:05 «Коммунальный детектив» Иронический детектив. Россия. 2012 г. (16+)

02:40 «Осенние сны» Трагикомедия. СССР. 1987 г. (16+)

04:00 «Традиции коренных народов Ленинградской области. Национальная кухня» Познавательная программа. Россия. 2020 г. (12+)

### 31 МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

06:00 «Святые России» Док. цикл. Россия. 2018 г. (12+)

06:55 «Люди РФ» Док. цикл. Россия. 2022 г. (12+) (с субтитрами)

07:25 «Даже мыши попадают в рай» мультфильм. Чехия, Франция, Польша, Словакия. 2020 г. (12+)

08:55 «Вячеслав Невинный. Талант и 33 несчастья» Док. фильм. Россия. 2018 г. (12+)

09:35 «Осенние сны» Трагикомедия. СССР. 1987 г. (16+)

11:00, 15:00, 19:00 «ЛЕНТВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)

11:15 «Соседи 5» Мини-сериал. Комедия. Россия. 2021 г. (16+)

15:15 «Традиции коренных народов Ленинградской области. Национальная кухня» Познавательная программа. Россия. 2020 г. (12+)

15:35 «Если любишь — прости» Мелодрама. Россия. 2013 г. (16+)

17:25 «Лекарство от любви» комедия. Польша.1966 г. (16+)

19:15, 04:20 «Что делает твоя жена» Сериал. Детектив. Россия. 2017 г. (16+)

21:00 «Лови момент» Комедия. Россия. 2019 г. (16+)

22:20 «В ожидании Дали» комедия. Испания. 2023 г. ль (16+)

00:20 «Соседи 5» Мини-сериал. Комедия. Россия. 2021 г. (16+)

03:55 «Традиции коренных народов Ленинградской области. Национальная кухня» Познавательная программа. Россия. 2020 г. (12+)

06:00 «Новое утро» на ЛЕНТВ24. Инф. канал (12+)

Общероссийский Союз Общественных Объединений  
**СОЮЗ "ЧЕРНОБЫЛЬ" РОССИИ**

**С ЮБИЛЕЕМ!**

Правление Сосновоборского отделения  
Общероссийской общественной организации  
Союз «Чернобыль» России поздравляет

**Трояна Виталия Васильевича**  
**с 75-летием**

**Желаем здоровья, радости и долгих лет жизни!**

ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ РЕКЛАМА

**Тера**  
ТУДИЯ

**Изготовление  
ШТАМПОВ  
и ПЕЧАТЕЙ**

тел.: 8 (81369) 2-92-36  
моб.: 8-921-584-87-25

Здание  
городской администрации,  
вход со стороны школы искусств

**ТРЕБУЕТСЯ ВИДЕООПЕРАТОР**

Рабочая неделя 5/2.  
Оплата сдельная  
с возможностью подработки при желании.  
Опыт не обязателен,  
главное - желание учиться и работать.  
Все интересующие вопросы можно задать в рабочие дни с 9.30 до 18.00

**(813 69) 2-92-36 или 2-62-36**

## ТОВАРЫ И УСЛУГИ

## КУПЛЮ, ПРОДАМ

Куплю радиодетали, измерительные приборы,  
генераторные лампы. Тел.: 8-916-739-44-34 (118)

Пассажирские перевозки.  
Санкт-Петербург, аэропорт,  
область.  
Тел: 8-904-630-94-81

Сувенирная  
продукция

www.terastudio.com

магниты жетоны кружки  
брелоки футболки тарелки

**Здание городской  
администрации,  
вход со стороны художественного музея**

**СЛУЖИ ПО КОНТРАКТУ  
В ВОЙСКАХ  
БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ**

Подробности на сайте  
**ЗАЩИТНИК47.РФ**  
**+7 800 444-11-47**  
Фонд "Ленинградский рубеж"  
**+7 812 539-50-50**

ГАНТАРИРОВАННАЯ ВЫПЛАТА  
**4 500 000 Р от 7 000 000 Р**  
\*за первый год службы

РОССИЙСКИЙ  
ВИРТУАЛЬНЫЙ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «СТРОИТЕЛЬ»

**25 МАЯ**

**18:00**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РОССИИ  
ИМЕНИ Е. Ф. СВЕТЛАНОВА**

Александр Лазарев / Павел Милоков  
(дирижер) / (скрипка)

В ПРОГРАММЕ:  
ШОСТАКОВИЧ  
Концерт № 2 для скрипки с оркестром  
до-диез минор, соч. 129  
ЧАЙКОВСКИЙ  
«Манфред» — симфония по драматической поэме  
Дж. Байрона си минор, соч. 58

продолжительность: 1 час 40 минут

**ВХОД СВОБОДНЫЙ** **12+**

## ИНФОРМАЦИЯ СФР



### Почти 73 тысячи жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области с начала года оформили электронные трудовые книжки

На сегодняшний день уже свыше 67% работающих жителей региона распрощались с бумажным аналогом этого документа, фиксирующего трудовой стаж гражданина. Всего с 1 января 2020 года, даты вступления в силу закона о переходе на новый формат учета трудового стажа, на цифровую запись своей профессиональной деятельности перешло 2,5 миллиона человек.

Электронная трудовая книжка (ЭТК), как и ее бумажный аналог, содержит сведения о приеме сотрудника на работу, о его переводе или увольнении. Сюда также заносятся должность, специальность, квалификация и вид деятельности сотрудника, название организации-работодателя. Все сведения хранятся в единой базе Социального фонда России.



«Ежегодно количество сотрудников, переходящих на электронный формат ведения документов, прирастает на 2–3 сотни тысяч человек. Учитывая добровольный характер такого перевода, это свидетельство удобства фиксации стажа в цифровом формате. Кроме того, с 2021 года для всех впервые устраивающихся на работу, документ сразу оформляется и ведется в электронном виде», — сказал управляющий Отделением Социального фонда по СПб и ЛО Константин Островский.

Главное удобство электронной трудовой книжки в том, что она обеспечивает быстрый доступ к данным о профессиональной деятельности сотрудника и высокий уровень безопасности информации. Сведения о кадровых изменениях отражаются в электронной книжке в течение нескольких дней после того, как работодатель передал эту информацию в региональное Отделение СФР.

С помощью электронной книжки работник может легко и быстро получить информацию о своей трудовой деятельности через личный кабинет на портале госуслуг. Это позволяет ему проверять точность вносимых данных, что крайне важно для формирования будущей пенсии человека. Так можно проверить сведения о периодах работы, занесенные работодателем в ЭТК.

Электронный формат трудовой книжки юридически равнозначен бумажной версии документа. Если все же данные о стаже нужны на бумаге, то такой документ можно получить в клиентских службах регионального Отделения и МФЦ. Специалисты заверят сведения в документ подписью и печатью.

Бумажная трудовая книжка сохраняет юридическую силу как документ, подтверждающий трудовой стаж до даты перехода на электронный формат.

Желающие перейти на электронный формат трудовой книжки могут подать заявление своему работодателю. Задача работодателя — внести в бумажный экземпляр документа запись о сделанном выборе и направить соответствующую информацию в Отделение СФР по Санкт-Петербургу и Ленинградской области для отражения ее на индивидуальном лицевом счете гражданина.

**Дополнительные вопросы можно задать специалистам регионального контакт-центра взаимодействия с гражданами — 8 800 100 0001 (звонок бесплатный). Также можно обратиться лично в клиентскую службу регионального Отделения СФР.**



# ПАМЯТКА

## о действиях при объявлении сигнала «ВОЗДУШНАЯ ОПАСНОСТЬ»

- Сигнал, полученный посредством СМС, информирует о возможности атаки БПЛА на объекты промышленности, транспорта, энергетики региона.
- Для повышения эффективности защиты от БПЛА возможно снижение сигнала мобильного интернета с 4G до 2G.
- Рекомендуется сохранять спокойствие, по возможности, не находиться вблизи объектов, которые могут быть целью БПЛА.
- Специальных мер безопасности не требуется.
- При фиксации пролёта БПЛА – сообщить по тел. 112.

### ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ВОЗДУШНОМ НАПАДЕНИИ СИГНАЛ «ВНИМАНИЕ ВСЕМ!», РАБОТАЮТ СИРЕНЫ!

НА УЛИЦЕ:	В ПОМЕЩЕНИИ:	В ТРАНСПОРТЕ:
<ul style="list-style-type: none"> <li>● отойдите в сторону и назад, против направления движения БПЛА;</li> <li>● для укрытия подходят защитные сооружения, подземный переход и др.;</li> <li>● опасны современные здания, которые содержат большое количество стеклянных элементов;</li> <li>● при падении БПЛА не присаживайтесь к обломкам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● не подходить к окнам;</li> <li>● не пользоваться лифтом;</li> <li>● спуститься на нижние этажи, в укрытие, в подвал или подземную стоянку;</li> <li>● найти место без окон, между несущих стен (как правило, это ванная комната, кладовая), сесть на пол.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● остановить автомобиль, переместиться в противоположную сторону от опасности, лечь на землю, закрыв голову руками;</li> <li>● покинуть автобус, пригнувшись отбежать от дороги в направлении от зданий и лечь на землю;</li> <li>● если рядом есть более надёжное укрытие – постарайтесь укрыться в нём.</li> </ul>

### ЕСЛИ ВЫ ОБНАРУЖИЛИ БПЛА ИЛИ ЕГО ОБЛОМКИ:

- не пытайтесь самостоятельно сбить или повредить БПЛА;
- сообщите о факте обнаружения БПЛА по тел. 112;
- отойдите на безопасное расстояние (более 100 метров);
- распространять видео- и фотоматериалы в сети Интернет **ЗАПРЕЩЕНО**, это может помочь противнику выполнить корректировку и повторить атаку.

## СКАНВОРД

Сюжет сканворда: Жена брата, Икра, Кто воспел глущую девушку в автомате?, Цемент медовых сотов, Диск на один хит, Шёлк в мелкий рубчик, "Это где-то между Ленинградом и Москвой", Газ в околоземной сфере, Весма важная персона (шутл.), "Пока стучат часы, не вешайте...", "Мужик" в берёзовом семействе, Супруг Пене-лопы, Болгарский перец в томате, Трель в одиночку, Мужской или паркетный, Известен всем этот стиль от "Бони М", Опальная нефтяная компания, Плыла-качалась по Яузе-реке, "...полицейстер или ...лейтенант", "Крёстный отец" дон... Корлеоне, Были бы ..., а уж говядина будет, Вылетит - не поймаешь, "Что вам ...?" - "Шоколада", Денежная помощь малоимущему, "К нам ... ре-визор", Дедушкин любимец, Бутон при шипах, Хоккеист Борис - легенда "Спартак", Историческая область Франции, Кубанское вино "...Джорсо", Имя лондонского попрошителя, Канал, несущий влагу хлопковым полям

# КАК ПРОВЕСТИ ВЫХОДНЫЕ

ДАТА, ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ВОЗР. КАТ.
<b>МАУК «ДК «Строитель»</b>			
21.05 18:30	Отчетный концерт хора ЛАЭС и ансамбля «Меццо Форте»	ДК «Строитель»	6+
21.05 19:00	Органный концерт «Величие органа и тонкость скрипки: от Баха до Равеля» М. Актисова (скрипка), Е. Козлова (орган)	ДК «Строитель»	6+
23.05	Проект «Культурная среда»	ДК «Строитель»	12+
<b>СМБУК «ГТЦ «Волшебный Фонарь»</b>			
24.05 12:00	Спектакль «Мойдодыр»	СМБУК «ГТЦ «Волшебный Фонарь»	2+
<b>МАУК «ГКЦ «Арт-Карусель»</b>			
21.05 18.00	"Выпускной - 2026", праздничная игровая программа для детей	Диско зал.	7+
22.05 18.30	"Всегда готов!", праздничный вечер для взрослых ко Дню Пионерии	Диско зал.	18+
23.05 18.00	"Выпускной - 2026", праздничная игровая программа для детей	Диско зал.	7+
24.05 14.00	Праздничный концерт эстрадно-танцевального ансамбля «Полнолуние» «40 лет творческой деятельности»	МАУК «ГКЦ Арт-Карусель»	5+
<b>СМБУК «ЦРЛ «Гармония»</b>			
21.05 18.30	«Вдохновение» отчетный концерт класса по обучению игре на фортепиано	Пр. Героев д.61а	6+
23.05 17.00	«Одна абсолютно счастливая деревня» спектакль Народного театра «КриМ»	Пр. Героев д.61а	12+
<b>МБУК «Сосновоборский городской музей»</b>			
Постоянная экспозиция	«Блокадная комната». Макет.	Музей, ул. Афанасьева, д.50	0+
Постоянная экспозиция	Командный пункт 5 ОБМП. Макет.	Музей, ул. Афанасьева, д.50	0+
Постоянная экспозиция	Выставка «Вахта памяти»	Музей, ул. Афанасьева, д.50	0+
Постоянная экспозиция	Выставка «Из истории нашего края»	Музей, ул. Афанасьева, д.50	0+
Постоянная экспозиция	Выставка «В гостях у рыбака»	Дом рыбака, ул. Береговая, д. 12	0+
Временная экспозиция по 27.05	Выставка под открытым небом «Они строили город»	У часовни Николая Чудотворца (мемориал «Защитникам Отечества»)	0+
Временная экспозиция по 25.06	Возобновление выставки «Балтийское небо» (Лётчики на защите Ораниенбаумского плацдарма)	Музей, ул. Афанасьева, д.50	0+
22.05 14.00	Тематическая программа «Арт-краеведение»	Музей, ул. Афанасьева, д.50	0+
23.05 13.00 и 15.00	Тематическая программа «Эволюция телефона»	Музей, ул. Афанасьева, д.50	0+
<b>Муниципальное бюджетное учреждение «Сосновоборская централизованная библиотечная система»</b>			
<b>Центральная городская библиотека «Точка Сбора», ул. Ленинградская, 62</b>			
21.05 17:30	«Английский разговорный клуб»: общение на иностранном языке	ул. Ленинградская, 62	16+
23.05 15:30	«Бумастер». Мастер-класс	ул. Ленинградская, д.62	6+
23.05 16:00	«Операция «Пласталин». Творческое занятие	ул. Ленинградская, д.62	6+
23.05 17:00	«Настолка». Час настольных игр	ул. Ленинградская, д.62	6+
24.05 14:00	«Александр Блок в Петербурге»: беседа с мультимедийной презентацией. Ведущий Максим Табанин	ул. Ленинградская, 62	12+
24.05 16:00	«СборИгра»: клуб любителей настольных игр	ул. Ленинградская, 62	16+
<b>Книжное пространство «аТОМ», ул. Ленинградская, 28</b>			
22.05	«Мы прочитали – советуем вам!» Книжная выставка	ул. Ленинградская, 28	16+
23.05. 13:00	«Своими руками – от всего сердца: «Котик». Мастер-класс	ул. Ленинградская, 28	5+
<b>Библиотека семейного чтения, ул. Солнечная, д.23а</b>			
21.05 17:00	«Читаем о первоучителях славян» (ко Дню славянской письменности и культуры). Громкие чтения. Цикл: «Литературный четверг»	ул. Солнечная, 23а	16+
24.05 13:00; 14:00	«Рукотворушка» Мастер-класс	ул. Солнечная, 23а	6+
24.05 15:00	«Китай эпохи Дэн Сяопина» (Год просвещения в Китае и в России). Цикл: «Медведь в стране Дракона». Беседа-знакомство	ул. Солнечная, 23а	16+

Предыдущий номер газеты вы можете посмотреть и почитать здесь:





Валентина Еремина

## БУДЕМ КАК СОЛНЦЕ

Каждая выставка клуба «Штучка», где бы она ни происходила, становится ярким и незабываемым событием. Произведениями сосновоборских мастериц любовались зрители Санкт-Петербурга и Иванова, городов Урала и Дальнего Востока. Эффектные панно побывали в нескольких зарубежных странах. А 14 мая выставку «Будем как Солнце» открыли в арт-галерее Дворца культуры «Строитель».

Клуб лоскутного шитья, который носит звание Народного самодеятельного коллектива, с самого своего основания работает в Центре развития личности «Гармония». Много лет назад художник Валентина Еремина просто решила научить тех, кому это интересно,

технике лоскутного шитья. Желающих оказалось немало — шить в городе умели многие, но вот чтоб так...

Вообще-то лоскутное шитье появилось очень давно — и совсем не от хорошей жизни. Ткани стоили дорого, было их мало, поэтому одежду и белье

изнашивали буквально до последнего лоскутка. Лоскутки, которые еще годились в дело, тщательно собирали и сшивали во что-то более крупное — в одеяло, например.

Сейчас предметы, выполненные в технике лоскутного шитья, несут не столько утилитарную функцию, сколь эстетическую (хотя, конечно, никто не мешает шить из лоскутков одеяла, скатерти, шторы и даже одежду). Это самостоятельный вид декоративно-прикладного искусства со своими особенностями и своим художественным языком. Об этом напомнила ведущая вернисажа Марина Тарасова.

Нынешняя выставка, как и другие культурные события последнего времени, посвящена Году единства народов России. Основой для нескольких работ стали узоры ижорских и водских вышивок и сюжеты из народных сказаний — в свое время их собирала этнограф, организатор Центра коренных народов Ленинградской области Ольга Конькова. С этнографическими экспедициями объезжала дальние деревни, где это еще могло сохраниться, искала в музейных коллекциях Ленинграда, Петрозаводска, Эстонии и Финляндии. Эти материалы были опубликованы в ее книгах, посвященных коренным малочисленным народам нашего региона. Она

много раз была в «Гармонии» — участвовала в проекте «Домострой».

Лоскутные панно «Штучки», посвященные местным народам, — это не реконструкция. Это творческое переосмысление карело-финского эпоса «Калевала», ижорских, карельских, вепсских сказок. Это — современный взгляд на историю. На нынешней выставке представлено 20 работ, выполнили их 26 авторов.

Коллективное панно «Земля Инкери» создана по ижорским орнаментам. Как напомнила Валентина Еремина, ижорский женский костюм считался едва ли не самым красивым в Европе. Он был богато украшен вышивкой — и в узорах мы можем видеть персонажей древних мифов, птиц, цветы, ветки деревьев... Мастерицы все это выполнили в технике лоскутного шитья. Это была первая работа, каждая участница делала свой фрагмент. А по бокам основного панно — полосы, напоминающие часть ижорского передника. С такими же украшениями, для которых использовались раковины, монеты и многое другое. Недаром же говорили, что, когда идет ижорская женщина, ее сначала слышно, а потом уже видно.

Еще одна крупная работа — «Хоровод от Ладоги до Балтики» — появилась четыре

года назад, когда Ленинградская область отмечала 95-летие. А совсем недавно участницы «Штучки» сделали еще одно эффектное коллективное панно «Свет земли Инкери» — и оно действительно светится за счет удачных цветовых переходов. Эта работа состоит из полутора десятков отдельных блоков, все они разные, но в каждом — традиционные ижорские и водские мотивы. Есть на нынешней выставке и индивидуальные работы — посвящены они и истории, и мифологии, и современности разных народов нашего региона.

Валентина Еремина рассказала и о том, чем занимался клуб в этом творческом сезоне — выставка в ДК «Строитель» стала своего рода отчетом. Мастерицы участвовали в нескольких крупных фестивалях лоскутного шитья. Важным событием стала выставка в одной из галерей Санкт-Петербургской Государственной Капеллы. Это очень удачное место, где бывает много посетителей, искренне любящих искусство — большинство слушателей Капеллы идут на концерт через дворики, и частенько пользуются возможностью заодно посмотреть красивую выставку. А сейчас такая возможность есть у сосновоборцев и гостей нашего города.

Мария БОРИСЕНКО



Алла Сырейщикова

## ХРУПКОСТЬ БЫТИЯ

Слово «поэзия» в переводе с древнегреческого означает «сотворение». Каждый поэт творит свой мир — с помощью особой организации речи, когда даже самое обычное слово несет в себе не только основной смысл, но и множество дополнительных. И жизнь приобретает особые краски, и смерть превращается в бессмертие...

Обо всем этом говорили участники встречи проекта «Стихи — зеркало души», который придумала и вот уже больше десяти лет реализует Венера Вафина при поддержке сотрудников городских библиотек. Очередная встреча произошла в библиотеке «Точка Сбор» 17 мая. Она называлась «Жизнь и смерть. Хрупкость бытия».

Вообще-то, похоже, все стихи — об этом. Об этой тоненькой, почти незаметной границе, которая разделяет миры. Участников было много — тех, кто посещает эти встречи с первого дня, и тех, кто

пришел впервые. У некоторых уже давно есть сборники, другие предпочитают, чтобы стихи звучали, под гитару или без.

Галина Ильина на таких встречах бывала, потом визиты прервала, а теперь вернулась. Она работает редактором в Санкт-Петербурге, но полгода проводит в Ковашах. А Вера и Борис Ивановы, Сергей Грибков, Елена Кандалинская, Валентина Тетлинова, Дмитрий Черкашин, Галина Дудкова участвуют практически во всех встречах, и каждая встреча с ними — интересное событие, когда звучат новые и давнишние стихи и исто-

рии, как они создавались. Сергей Дашук совсем недавно издал сборник — он уже есть в библиотеке, так что можно посмотреть. Внимательно слушали выступления Николая Блохина и Сергея Будяка. А Юлия Довженко пришла в первый раз — и сосновоборцы познакомились еще с одним интересным автором.

Пожалуй, самое главное в этих встречах то, что люди, принадлежащие к разным поколениям, но любящие стихи, узнали о существовании друг друга. Потому что талантливых людей в нашем городе всегда было много.

Периодически возникали разные литературные группы, и когда появлялась новая — участники ее даже не подозревали, что они не первые. А за десять лет существования проекта все друг с другом перезнакомились — даже те, кто по разным причинам не может посещать такие встречи регулярно.

Литературные вечера — это интересно не только для авторов, но и для читателей. Стихи других поэтов тоже звучали. В том числе и тех поэтов, которых под этим небом уже нет, но которых в городе очень хорошо помнят — Виктора Того, Михаила Полякова, Михаила Романушко. В качестве читателей выступили Алла Сырейщикова, Ирина Полякова, Сергей Фомин, Юлия Рубинштейн, Венера Вафина.

Настоящее украшение встречи — музыкальные номера. Елена Остапенко вообще-то выступать в этот раз не собиралась, пришла просто послушать. Но гитара нашлась, и она спела несколько своих песен. А Александр Иванов порадовал публику советскими песнями о Великой Отечественной войне и Победе. Настоящим подарком стало и выступление Полины Абрамовой из эстрадной студии «Синкопа».

Марина ПЕТРОВА

**Бюро Гостиничных Услуг**

**ПРЕДЛАГАЕТ ПРОЖИВАНИЕ**  
в 1-но, 2-х и 3-х комнатных БЛАГОУСТРОЕННЫХ КВАРТИРАХ

В квартирах имеется все необходимое для проживания, включая кухонную посуду, постельное белье и полотенца

Еженедельная уборка и смена белья.  
Оформление документов, наличный и безналичный расчет.

**+7(911)135-54-51**  
[www.bgu-sbor.ru](http://www.bgu-sbor.ru)

**ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ!**

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РФ

Телефон горячей линии  
**8 800 444-11-47**  
Подробности на сайте [ЗАЩИТНИК47.РФ](http://ЗАЩИТНИК47.РФ)

Гарантированная выплата  
**от 2 800 000 Р**  
**от 210 000 Р** ежемесячно в зоне СВО

**Зарплатная плата за первый год 5 320 000 Р**

\*подробности при подписании контракта