



ПРИХОДИТЕ
К НАМ
В КОНТАКТЕ



ТЕЛЕФОН/ФАКС:



2-62-36



2-92-36



8-921-584-87-25

РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ



ПРЯМОЙ
ЭФИР ТВ
«ТЕРА-СТУДИЯ»



Тера

Город – это МЫ с ВАМИ!

ПРЕСС



Выходит еженедельно с 11 февраля 1994 г.

www.terastudio.com 12+

№ 39 (1743)

1 октября 2026 г.



red-tera@yandex.ru



reklama-tera@yandex.ru

АТОМНЫЙ ЗАБЕГ-2026



26 сентября в Сосновом Бору прошёл седьмой по счёту «Атомный Забег». В этом году на старт вышли 850 участников — взрослые и дети. Средний темп составил 5:06 мин/км, а максимальный — 2:50 мин/км.

**Подробности
и результаты — на стр. 10**

Фото: Евгений ЖИЛИНСКОГО



**ЧТО ПРОИСХОДИТ, КОГДА
ВЗРОСЛЫЙ ЧЕЛОВЕК
ВДРУГ ВСПОМИНАЕТ
СВОЮ ДЕТСКУЮ МЕЧТУ?**

В Сосновом Бору петербургский «Театр 212» представил спектакль «Чайки — души моряков». Историю обычного мальчика, который вырос и ... вернулся к своей мечте.

Почему эта история заставляет взрослых плакать и в чём заключается магия театра кукол?

**Смотрите в новом репортаже
«ТЕРА-студии»**

**ВИДЕОСЮЖЕТ
СМОТРИТЕ
ЗДЕСЬ:**



Состоялся муниципальный этап Тринадцатой Мегапредметной олимпиады «Школы Росатома». В олимпиаде участвуют школьники с пятого по восьмой класс из двадцати семи атомных городов. На муниципальном этапе учащиеся выполнили два сложных, но очень интересных задания.

В каждой команде — четыре человека, по одному из параллели. Задания требуют слаженной командной работы, умения работать в междисциплинарном пространстве. Искусственный интеллект в этой ситуации не поможет. Победила команда частной школы, которая и будет выступать в финале, на втором месте — лицей № 8, на третьем — гимназия № 5.

Финал Мегаолимпиады, который пройдет с 10 по 13 ноября в Снежинске. Лучшие участники получают путевку на профильную смену для одаренных детей в следующем году.



НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ

ПОБЕДИЛА ЧАСТНАЯ ШКОЛА



ЗВЕЗДА КУЛЬТУРЫ - В СОСНОВОМ БОРУ

В Ленинградской области подвели итоги конкурса профессионального мастерства «Звезда культуры».

Среди победителей — Ирина Трушина из Соснового Бора, руководитель молодежного хора «Лаудамус». В этом коллективе участвуют бывшие ученицы детской школы искусств «Балтика», которые после окончания школы захотели продолжать занятия. Хор работает в Городском культурном центре «Арт-карусель». За годы своего существования он не раз становился победителем различных конкурсов и фестивалей.

Конкурс «Звезда культуры» организует областной Дом народного творчества. В этом году было подано 75 заявок из семнадцати муниципалитетов. Лучшим домом культуры признан Кузьмолковский, лучшая библиотека этого года находится в Волхове. Результаты можно посмотреть на сайте областного комитета по культуре и туризму. Ирина Трушина стала победительницей в номинации «Лучший работник в сфере культурно-досуговой деятельности и народного творчества».

БРОНЗА НА ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ

На чемпионате России по спортивному ориентированию в Республике Удмуртия воспитанник сосновоборского Дома детского и юношеского туризма и экскурсий «Ювента» Михаил Максименко стал бронзовым призером.

Сосновоборский спортсмен выступал в кросс-эстафете в составе команды из трех человек, вместе с ориентировщиками из Всеволожского района Игорем Поповым и Михаилом Пашковым. Это не первая награда Максименко в этом сезоне. На Кубке России, который проходил в Вышнем Волочке, он завоевал две бронзовые медали, а на первенстве России был вторым в кросс-эстафете и третьим в кросс-лонге.



ГОНКИ ЧЕТЫРЕХ

В конце сентября в Москве прошли всероссийские соревнования по спортивному туризму на пешеходных дистанциях «Гонки Четырех».

Это едва ли не самые массовые туристские соревнования в России. В гонке участвовала сосновоборская команда — спортсмены из Дома детского и юношеского туризма и экскурсий «Ювента», которой руководят Андрей Тертерян и Вера Волкова. Спортсмены «Ювенты» показали неплохие результаты. Команда мальчиков, за которую выступали Степан Скрундик, Роман Горбылев, Кирилл Оленев и Семён Киселёв, вошла в десятку лучших, заняв восьмое место на дистанции 2 класса.

Это соревнования проходят каждый год уже 27 лет. В этом году собрались более двух тысяч участников почти из всех российских регионов.

ЗНАТОКИ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ



В Центре развития творчества состоялся городской конкурс «Знатоки правил дорожного движения» среди третьеклассников. Конкурс проходил в пять этапов — «Визитная карточка команды», «Дорожные знаки», «Регулировщик» и другие.

Победила команда школы № 2 имени Героя России Андрея Воскресенского. На втором месте — знатоки из школы № 6, на третьем — команда частной школы.

ПРИГЛАШАЮТ ВОЛОНТЕРОВ

Еще не поздно стать волонтером на Всероссийском забеге «Кросс наций». Соревнования состоятся 3 октября в Сосновом Бору, а команду волонтеров набирает Молодежный центр «Диалог».

Сотрудники центра обратились к горожанам с предложением поддержать участников и внести свой вклад в развитие массового спорта. Большая часть команды уже набрана — до соревнований осталось всего несколько дней. Но еще можно написать в группу Центра «ВКонтакте» или обратиться к методисту центра Артему Терещенкову.

ОЗДОРОВЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ФИНАНСОВ

Депутаты Сосновоборского совета депутатов внесли изменения в решение «О бюджете Сосновоборского городского округа на 2026 год и плановый период 2027 и 2028 годов».



Изменения понадобились, чтобы улучшить финансовую устойчивость. Ранее было принято расположение администрации, согласно которому утверждена Программа оздоровления муниципальных финансов на ближайшие три года. Программа предусматривает мероприятия по сокращению дефицита бюджета и оптимизацию бюджетных расходов. Как пояснила председатель



комитета финансов **Татьяна Вишневская**, оптимизация расходов — это поиск резервов. Необходимо грамотно, взвешенно распоряжаться финансами, достигать хорошего результата при экономном вложении средств, отказаться от избыточных трат.



НОВАЯ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ЛИНИЯ

Сосновоборская компания «Элком» запустила новую линию вязальных машин. Это позволит увеличить выпуск продукции до пятисот тысяч изделий в год, сообщила пресс-служба областного правительства.

Предприятие работает в регионе с 2003 года и производит трикотаж по полному циклу. «Это социально ориентированное предприятие, продукция которого востребована во всех регионах России. Государственная поддержка позволяет компании наращивать объёмы и укреплять импортозамещение в текстильной отрасли», — отметил вице-губернатор Ленинградской области по экономическому развитию Егор Мищеряков.

За последние годы мощности выросли втрое, а парк оборудования в этом году увеличился на 60%. Компания получила субсидию из областного бюджета по программе компенсации части затрат на модернизацию.

ЧИСТОЕ ЗАРЕЧЬЕ

Восьмиклассники школы № 2 имени Героя России Андрея Воскресенского вышли на субботник. Они взялись очистить берег Коваша в районе микрорайона Заречье. Субботники организует Молодежный центр «Диалог».

Сотрудники Центра провели инструктаж и обеспечили инвентарь.

Ребята убирали только поверхностный мусор — которого, к сожалению, тоже оказалось много. Место популярное у жителей микрорайона, люди любят здесь гулять, но не всегда считают нужным убирать за собой полиэтиленовые пакеты, разовые тарелки и все остальное. А ведь это так просто — собрать мусор и вынести его в контейнер.

СПОРТИВНЫЙ ДИКТАНТ В ВОЛЕЙБОЛЬНОМ ЦЕНТРЕ

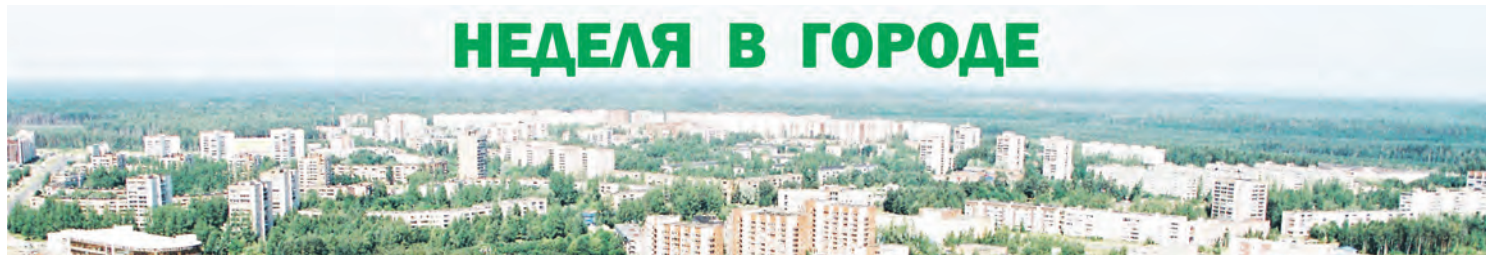
4 октября спортивный комплекс «Сосновый Бор» станет одной из площадок страны, где пройдёт Спортивный диктант. Это всероссийская просветительская акция. Ее цель — развитие интереса к физической культуре и здоровому образу жизни.

Участвовать могут абсолютно все — школьники, студенты, любители спорта и профессиональные спортсмены. Уровень подготовки не важен: часть заданий доступна даже тем, кто далёк от профессионального спорта, а для опытных участников подготовлены отдельные сложные блоки.

Зарегистрироваться можно на сайте «Спортивного диктанта». Там можно выбрать формат участия, подобрать удобную площадку для очного формата и получить материалы для подготовки.

ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ СНТ ЖДУТ НА СЕМИНАР

Управление по развитию садоводства и огородничества Санкт-Петербурга приглашает



НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ

председателей и бухгалтеров СНТ на семинары.

Занятия пройдут в октябре и ноябре по адресу: Санкт-Петербург, Дегтярный переулок, 9, «Невская Ратуша». На семинарах участники смогут обсудить актуальные вопросы деятельности садоводческих товариществ, получить практические рекомендации и обменяться опытом.

Для каждого района — свое расписание. Занятия для председателей садоводств, находящихся в Гатчинском муниципальном округе, Ломоносовском районе и Сосновоборском городском округе, состоятся 6 и 7 октября. Если же председатель не сможет попасть на семинар в эти дни, можно обратиться в Управление и записаться на другую дату.

НОВЫЕ УКРАШЕНИЯ ДЛЯ ПАРКА

У входа в парк «Белые пески» появились светящиеся деревья. Это новые малые архитектурные формы, призванные украсить входную зону парка. Вечерами они подсвечивают территорию и дополняют уже существующее пространство.

В парке уже установлены памятник Петру и Февронии, арт-объект «Сердце» и качели. Обустроены пешеходные дорожки. Но территорию будут дополнять. Работы по благоустройству начались летом прошлого года. Проект стал победителем конкурса, который проводил Минстрой России. Это позволило привлечь дополнительные средства из федерального бюджета.

СОСНОВОБОРСКАЯ СЕМЬЯ НА ОБЛАСТНОМ ФЕСТИВАЛЕ

В Ленинградской состоялась фестиваль «Моя семья — моя крепость». В празднике участвовали многодетные семьи из всех районов. Сосновый Бор представляла семья Станислава и Кристины Басковцевых в полном составе.

У супругов пятеро детей — старшей 17, младшему два года. Станислав Альфредович работает в спортивной школе «Малахит», тренирует секцию бокса. Кристина Николаевна — главный специалист в комитете образования. Старшая дочь Алина с отличием окончила детскую школу искусств имени Кипренского, и при этом она кандидат в мастера спорта по художественной гимнастике. Анна и Владимир тоже учатся в художественной школе. Двое младших детей пока ходят в детский сад.

БЛАГОУСТРОЙСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В Сосновом Бору продолжается благоустройство по национальному проекту «Инфраструктура для жизни».

В прошлом году в седьмом микрорайоне появилось новое современное общественное пространство — двор между домами №№ 36–44 на Парковой. Место стало очень популярным, поскольку спроектировано с учётом пожеланий горожан, что выяснилось на предпроектной сессии. Двор стал многофункциональной зоной — появились детская и спортивная зона, где

можно поиграть в футбол и волейбол, провести массовые мероприятия, а также зона тихого отдыха. Для взрослых предусмотрены качели и лавочки с навесом от солнца, расставлены скамейки и урны для комфортного отдыха жителей. Кроме того, на территории выполнено озеленение и установлено новое световое оборудование и видеонаблюдение. Изначально стоимость проекта превышала 50 миллионов рублей. Администрация Сосновоборского городского округа держит на контроле гарантийные обязательства подрядчика, чтобы убедиться в долговечности всех конструкций.

В ЧЕСТЬ ВОЕННЫХ СТРОИТЕЛЕЙ

На проезде Военных строителей поставили дорожные указатели. Об этой небольшой улице, которая идет мимо «Робин Гуда», мало кто знает — она долго была безымянной. Проездом Военных строителей ее назвали пять лет назад. Предложили это бывшие командиры воинских частей, а топонимическая комиссия поддержала.

Адресов по этой улице нет — все дома относятся к проспекту Героев. Так что указатели очень нужны. И это еще не все — здесь предполагается обустроить пешеходные переходы и дополнительные парковки.

ФИНАЛИСТЫ «ШКОЛЫ ГОДА»

16 сентября в Ленинградском областном институте развития образования подвели итоги очного этапа конкурса «Школа года».

В заключительный тур прошли 8 учебных заведений, которые набрали наибольшее количество баллов. Среди финалистов — сосновоборская школа № 2 имени Героя России Андрея Воскресенского. Она признана лучшей в номинации «Безопасность и школьное благополучие». В номинации «Детский сад — территория детства» финалистом стал Центр развития ребенка № 2.

Среди участников финала также школы из Тихвины, Гатчины, Волхова, поселка Толмачево Лужского района, Муринская школа № 3, детский сад из Шлиссельбурга.

В заключительном этапе конкурса участники проведут экскурсии по образовательным учреждениям.

НОВЫЙ ГРАФИК В ОТДЕЛЕНИИ ОРВИ

В ЦМСЧ-38 изменился график работы отделения ОРВИ городской поликлиники и фильтра детской. Об этом сообщили в пресс-службе медсанчасти.

Отделение острых респираторных заболеваний городской поликлиники работает по будням с 8 до 19 часов. Врача на дом можно вызвать до 12 часов. С 3 октября отделение будет работать и по субботам — с 9 до 14 часов.

Фильтр детской поликлиники также работает по будням с 9 до 19 часов, вызов врача на дом — до 12 часов. По субботам фильтр работает с 9 до 14, вызов на дом — до 12 часов. Необходимо соблюдать масочный режим. Обращаться через колл-центр 8 (81369) 5-03-33, запись на прием в день обращения.

ГОД ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

27 сентября в России отметили День работников дошкольного образования. Новый профессиональный праздник появился в календаре около двадцати лет назад. Дату выбрали не случайно — в этот день в 1863 году в нашей стране открылся первый детский сад. Находился он на Васильевском острове и был совсем маленьким — туда ходили всего тридцать малышей. Но начало было положено.

НАЧАЛО ВСЕХ ДОРОГ

В этом году детские сады оказались в зоне особого внимания — Министерство просвещения объявило 2026-й Годом дошкольного образования в России. О том, как живут сосновоборские дошкольные учреждения, журналисты узнали на экскурсиях, которые организовал Комитет образования Сосновоборского городского округа. И так уж получилось, что в программе оказались два детских сада, между строительством которых — целых тридцать три года. Детский сад № 8, открытый летом 1990 года — последний, построенный в советское время, а детский сад № 10 открылся в 2023. За это время изменилось буквально все — в том числе и подходы к воспитанию. Неизменным осталось одно. Выражение «Все лучшее — детям» для нашего города — не пустой звук. В Сосновом Бору это действительно так.

Давайте просто прогуляемся по двум прекрасным садикам.

ОПЫТ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Первая локация, куда мы попадаем в детском саду № 8 — это зимний сад. Самый настоящий — красивые растения (есть такие, которые в наших краях растут не очень охотно — требуется особый уход), маленький бассейн, в котором весьма привольно чувствуют себя красноухие черепашки. И несколько уютных уголков с дидактическими панно — дети приходят сюда не только группами, могут зайти и вместе с родителями.

С первых дней своего существования садик работает над тем, чтобы полноценное дошкольное образование могли получить все дети, вне зависимости от того, есть ли у них отклонения в физическом и психическом развитии или нет. Как результат — заслуженная награда на областном конкурсе год назад — лучший инклюзивный детский сад в нашем регионе.

Как рассказала заведующая Юлия Анатольевна Николаева, всего в садике пятнадцать групп, и семь из них работают по адаптированным программам — пять для ребят с тяжелыми нарушениями речи, по одной — для детей с задержкой психического развития и для малышей с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями (единственная в городе).

Разумеется, для того, чтобы работать по таким программам, нужны специалисты. И они есть. У всех — профильное образование, у многих — серьезные методические разработки. Коллектив здесь дружный, а иначе и быть не может. Садик решает сложные педагогические задачи, а это возможно только когда дефектологи, психологи, логопеды работают в тесном контакте с воспитателями, музыкальным руководителем и учителем физкультуры. Накоплен



огромный практический опыт — и сотрудники детского сада делятся своими наработками с коллегами, причем не только в Сосновом Бору.

А еще восьмой садик — федеральная стажировочная площадка ассоциации Фрёбель-педагогов. Девиз этой организации — «от даров к одаренности». Если попытаться охарактеризовать систему в двух словах, то Фрёбель-педагогика — это система, которая учитывает разные стороны личности ребенка и позволяет самостоятельно их развивать, а взрослый — аккуратно направляет и создает необходимые внешние условия. Поэтому основные направления деятельности площадки — интеграция естественно-научного, инженерно-технического и художественно-эстетического содержания и разработка соответствующих методик с последующей их апробацией и внедрением.

Садик активно участвует в программе «Школа Росатома», дважды побеждал на муниципальном и региональном этапах чемпионата «Школы», и команда, за которую выступали дети и родители, успешно представила наш город в финале. Обо всем этом можно узнать, взглянув на стенки и полки прямо в коридоре — грамоты, кубки, призы. У педагогов тоже немало достижений. Например, в 2020 году воспитатель Эльвира Анатольевна Калиниченко стала победительницей областного этапа и лауреатом Всероссийского конкурса «Воспитатель года». В 2022 году лауреатом областного профессионального соревнования стала воспитатель Наталья Анатольевна Макова. В 2023 — лучшим в областном конкурсе «Шаг вперед» признан коллективный игровой проект «Билеты в лето».

Дальше мы отправляемся в кабинет учителя-логопеда, где нас встречает Ольга Вячеславовна Юнусова. Она рассказывает, как проводит диагностику новичков — проверяет произношение, фонетико-фонематический слух, планирует коррекционную работу, которая будет успешной, если работать вместе с воспитателями и родителями.

А что такое сенсорная комната? Это место, где ребенок разбирается с трудностями сенсорных ощущений — к сожалению, сейчас у многих детей то, что психологи называют «сенсорным

голодом». Учитель-дефектолог Юлия Александровна Попова рассказывает, как преодолевать дефицит сенсорных ощущений — помимо традиционных методов, применяется еще метод сенсорной интеграции. Он позволяет детям научиться контролировать свое тело и уверенно выполнять повседневные действия. Как выглядит сенсорная комната? Это волшебное пространство, которое может быть и светлым, и темным. Светлая — активность, темная — снятие напряжения. Сенсорный дождик позволяет чувствовать шум, материал, движение воздуха. Всевозможные приспособления, вроде сенсорного мешка (или, скорее, гамака) и балансиров учат ощущать собственное тело, определять его границы, держать равновесие.

А еще в садике есть целых два физкультурных зала — большой и малый. И бассейн. Инструктор по физической культуре Елена Викторовна Тронина рассказала, что же позволяет воспитанникам в столь юном возрасте добиваться хороших результатов и на городских соревнованиях, и на чемпионате «Школы Росатома».

Развивающая среда в садике — буквально везде. Нет такого уголка, где не надо было бы считать, рассматривать картинки или подбирать детали. Для того, чтобы начать решать очередную задачу, ребенку даже не нужно, чтобы ему кто-то это предложил. Ему это самому интересно, и он сам начинает действовать. Как рассказала старший воспитатель Ольга Валерьевна Блажко, в детском саду стремятся развивать познавательную активность — и, само собой, самостоятельность. Главная задача — помочь найти разные способы решений. И научиться сотрудничать и договариваться, между прочим. Для этого в садике созданы внегрупповые пространства, где можно и что-то придумать, и научиться читать схемы, и даже придумать задания для других групп.

Самое же главное — дети с удовольствием идут в садик. Им там комфортно и интересно. И это заведующая Юлия Анатольевна Николаева считает очень важным. Ведь если ребенок чувствует себя свободно и хочет получать новые знания — у него все в этой жизни получится.



Юлия Анатольевна Николаева



ГОД ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Юлия Николаевна Мигрова

ТРИ ГОДА ТВОРЧЕСТВА

Детский сад № 10 — самый молодой в Сосновом Бору. Ему всего-то три года, его очень долго ждали — и строили по самому современному проекту. На территории — удивительно спокойно. И сразу видно, что здесь живут творческие люди, выставка работ расположилась прямо на заборе, так что ее видят даже случайные прохожие.

На площадках — веранды, и здешние игры и игрушки — в основном авторские. И выглядят так, что хочется сразу подойти и сделать что-нибудь интересное. Дети и делают. Выйдя на прогулку, сразу начинают что-нибудь конструировать или складывать узоры. Озорничать просто-напросто некогда, да и зачем? Среди гуляющих — мальчик на инвалидной коляске. Он ходит в обычную группу, с удовольствием играет с другими детьми — вот прямо сейчас они все вместе что-то строят. Ребенку с особыми потребностями необходима немного другая инфраструктура. И она в садике есть, в том числе лифт и даже специальное кресло-подъемник, чтобы можно было спуститься в бассейн. Есть и пандусы, и специальное оборудование в группах.

У главного входа — очень красивая клумба. То есть клумб на самом деле много, просто выглядят они как единая композиция, каждая часть которой —

творение конкретной семьи. Об этом можно узнать по ярким табличкам.

За клумбой вместе ухаживают дети и родители — и порой мамы и папы приносят растения, которые смотрятся очень эффектно! Разумеется, растения такие, которые не причинят вреда ни взрослым, ни детям — это все обсуждается заранее.

На территории есть что-то вроде амфитеатра — и мы направляемся прямо туда, где вот-вот начнется спектакль. Сцена маленькая, актеры тоже, но спектакль — самый настоящий, даже билеты есть. Чтобы получить билет, нужно принести немного корма для животных. Его потом отвезут в «Котопес», и все дети прекрасно это знают. Театральная «труппа» пока никак не называется, и актеры в ней меняются. А готовили спектакль Жанна Дмитриевна Маломоркина, Оксана Ивановна Кузьмина и Наталья Юрьевна Поповская. Играют в спектакле дети разного возраста. Они же предлагают сказки, которые хотели бы поставить. И распределяют роли, и договариваются друг с другом. Сегодня одни — актеры, режиссеры, декораторы, а другие — зрители. А в следующий раз поменяются местами. Награда создателям спектакля — самые искренние и бурные аплодисменты.

А что там внутри здания, интересно? Заведующая Юлия Николаевна Мигрова все показала. Конечно, группы, музыкальный и физкультурный залы, бассейн. Но не только это — есть, например, своя литературная гостиная (где можно не только посмотреть и почитать книжки, но и отремонтировать их, если нужно). А еще есть интерактивные пространства, и они — вот просто везде. Даже на каждой ступеньке лестницы картинки, карточки для счета... И в коридоре — следы, чтобы развивать координацию движений, в другом месте — нужно ориентироваться в пространстве, в третьем — считать... Дети, конечно, не думают о том, что все это придумано, чтобы они развивались. Они просто делают то, что привлекло их внимание, и это и есть развивающая среда. Есть и стена, чтобы рисовать мелом. Обо всех интерактивных уголках рассказала воспитатель Анастасия Дмитриевна Журба.

Дошколята — люди весьма активные. А в наше время еще и постоянно заняты. Одни уже занимаются в музыкальных и художественных кружках, другие — начинают свой путь в спорте, третьи успели побывать в интересных



местах. И обо всем этом можно рассказать! И даже устроить персональную выставку, благо даже в детсадовском коридоре — немало уютных, но просторных уголков. Сейчас — персональные художественные выставки Андрея Чекакина и Ани Снегиревой. И, как на самом настоящем вернисаже, юные художники рассказали о своих работах.

Экскурсанты побывали и в бассейне. Здесь все, как в настоящем — пространство для плавания, душевые, фены, чтобы просушить волосы. Сюда приходят даже трехлетки — и занимаются с большим удовольствием. В спортивном зале ребята под руководством инструктора по физкультуре Татьяны Анатольевны Макаровой учились ориентироваться в пространстве и цветовой гамме. Есть и сенсорная комната — и как раз сейчас две девочки осваивают то кресло-мешок, то балансир, то сухой бассейн... Все это позволяет снять лишнее напряжение и научиться чувствовать собственное тело. А помогает им в этом учитель-логопед Ирина Игоревна Ципленкова. Кстати, она не только занимается с детьми в этом садике, но и проводит консультации для родителей малышей, которые по разным причинам детский сад не посещают.

В конце экскурсии мы попадаем в «Мастерскую добрых дел». И это — чудесное пространство, где можно

попробовать себя в разных профессиях — что-то построить, на время стать дизайнером, сконструировать полезный прибор и даже организовать научный эксперимент. И все — по собственному замыслу, а если что-то не получается — нужно как следует подумать, попробовать разные варианты или обратиться к другим детям. Взрослый наблюдает, но вмешивается только в тех случаях, когда без его опыта — ну совсем никак. Да и то, вмешивается не напрямую, а так, чтобы дети в конце концов додумались до всего сами. Кстати, в Сосновом Бору, как и во всей Ленинградской области, проводятся конкурсы профессионального мастерства для дошколят, и юные строители и дизайнеры из всех детских садов с большим удовольствием в этом участвуют. А в детском саду № 10, например, малыши вместе с папами делали домашние приборы.

Есть в садике уютное пространство и для педагогов — кают-компания. О ней рассказала Наталья Юрьевна Поповская. Здесь можно обменяться опытом и книгами, договориться о совместной работе и просто передохнуть. А на стенах — портреты воспитателей, нарисованные детьми. Если судить по тем, с кем мы успели познакомиться — очень похоже! И очень по-доброму.

Вот так он и живет, этот самый юный из сосновоборских детских садов. За три года сделано очень много — в прошлом году садик попал в десятку лучших по итогам интегрированной оценки в Ленинградской области. Две семьи победили во всероссийских конкурсах. Семья Софии Лесун была признана лучшей на Всероссийском конкурсе «Семья года — 2025» в номинации «Семья — хранитель традиций», а семья в Аси Губочкиной выиграла Всероссийский сетевой марафон «Всей семьей со „Школой РОСАТОМА“». И это — только начало.

А заведующая детским садом Юлия Николаевна Мигрова так определила главную задачу своего дружного и высокопрофессионального коллектива: создавать условия, чтобы воспитанники могли полноценно проживать своё счастливое детство. Ведь детство — сложное понятие, которое включает в себя диалог, единство, творчество, свободу пробовать и ошибаться, тактильность, возможность выбора и открытость новому.

Марина ПЕТРОВА
Фото автора





ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

К 100-ЛЕТИЮ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



Территория озера Фонтанка, г. Бокситогорск



Фотокиоск «Юбилейный кадр» в г. Пикалёво

ОТ ЮБИЛЕЙНОЙ СИМВОЛИКИ К ПРОСТРАНСТВАМ ДЛЯ ЖИЗНИ

К юбилею Ленинградской области в регионе готовятся десятки проектов благоустройства. Праздничная тема найдёт отражение практически в каждом населённом пункте — от столичной Гатчины до небольших посёлков.

«ПРОСТОМАФ»: 109 ЗАЯВОК И 9 ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Одним из важных этапов подготовки к юбилею стал конкурс малых архитектурных форм «ПроСТОмаф», организованный комитетом по ЖКХ и Центром компетенций Ленинградской области.

На конкурс поступило 109 заявок из разных регионов: от Ленинградской области и Петербурга до Севастополя, Новосибирска, Москвы, Казани, а также из Минска.

Победили девять проектов. В номинации «Тематическая скульптурная композиция или малая архитектурная форма» первое место заняла Алина Плехтнюк с проектом «Больше чем 100», представив световые панели со знаковыми для населённых пунктов объектами. Второе место — у команды «Эдем» с проектом «Лодки», третье — у команды «Архлаб» с «Ядром сосны». В номинации «Тематическое художе-

При благоустройстве необходимо соблюдать ленинградский стандарт качества, о котором говорит наш губернатор Александр Дрозденко. Проекты должны учитывать потребности маломобильных граждан, обеспечивать безопасные покрытия, освещение и видеонаблюдение.

ственное оформление» победила команда «Green Академия» с проектом «Графика пространства», а среди интерактивных детских элементов — команда «КСИЛ» с игровым комплексом, стилизованным под маяк.

Денис Беляев подчеркнул, что использование инженерных решений, зарекомендовавших себя в ленинградском климате, и гарантии подрядных организаций помогут сохранить благоустроенные территории на долгие годы: «В них должен соблюдаться ленинградский стандарт качества, о котором говорит наш губернатор Александр Дрозденко. Проекты должны учитывать потребности маломобильных граждан, обеспечивать безопасные покрытия, освещение и видеонаблюдение». По его словам, оценивать результат работ по нацпроекту «Инфраструктура для жизни» и региональным программам будут не количеством арт-объектов с чис-

ДЕНИС БЕЛЯЕВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ЖКХ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

лом «100», а тем, захочется ли жителям прийти сюда через год, пять и десять лет.

ОТ ЛАДЫ ДО ЯДРА СОСНЫ

Юбилейные объекты появятся во всех районах области. В Бокситогорском районе на территории озера Фонтанка установят скамью-ладью «Команда-47». Образ ладьи подчёркивает связь единой водной системы области с Финским заливом и символизирует единство жителей. В Пикалёво появится фотокиоск «Юбилейный кадр»: каждый житель сможет сделать памятный снимок с юбилейной символикой, который мгновенно отправится на телефон или электронную почту.

В Волховском районе в сквере имени В. Володарского появится композиция «Бесконечность знаний» — две фигуры студентов, объединённые знаком бесконечности. В Новой Ладоге установят игровой элемент «Полуторка: труженик Дороги жизни» с интерактивными элементами — кабиной, верстовым столбом, радио и фарами, загорающимися от генератора.

В Сосновом Бору реализуют два знаковых проекта. В Малой Копорской крепости появятся световые панели «Больше чем 100», посвящённые истории города и архитектору Юрию Савченко. А на правом берегу реки Коваша установят арт-объект «Ядро сосны» — сферу из 100 зеркальных металлических сегментов, посвящённую юбилею.

В Гатчине на бульваре «47-й регион» ведутся земляные работы: в следующем году здесь

появятся детская площадка, скейт-парк, велодорожка.

Начальник отдела внешних коммуникаций и специальных проектов АНО «Центр компетенций Ленинградской области» Елизавета Червова считает, что работа над каждым проектом начинается с предпроектных исследований и рейтингового голосования, в ходе которого жители выбирают наполнение будущей территории.

Очень примечательным стало пожелание жителей о создании арт-объекта на территории у ЗАГСа в Волосово, помимо общего благоустройства в виде скамеек, урн, освещения, — отмечает она. По её словам, важная составляющая — вовлечение жителей через проектные сессии с участием социологов и архитекторов, чтобы территория отвечала запросам людей.

Проект в Волосово предусматривает функциональное зонирование для разных возрастов, зону проведения мероприятий у ЗАГСа, зону для молодожёнов и парадную аллею с городскими гирляндами. Центральным же его элементом станет арт-объект «Линии Ладоги», где каждая линия символизирует 18 районов и округов Ленинградской области.

ЖИТЬ И РАДОВАТЬ ЛЮДЕЙ

Часть из этих проектов уже получила финансирование и находится в активной фазе реализации.

Пять проектов благоустройства из Ленобласти — в Сосновом Бору, Кингисеппе, Тельмане, Подпорожье и Выборге — ста-



Благоустройство правого берега р. Коваша, г. Сосновый Бор



Проект благоустройства набережной реки Кикенки в г. Новоселье, Ломоносовский район



Проект благоустройства территории общего пользования напротив здания администрации в Краснборском ГП, Тосненский район

ИНФРАСТРУКТУРА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

ли победителями Всероссийского конкурса и получают из федерального бюджета порядка 450 млн рублей. Региональный бюджет добавит 355 млн, муниципальные — 145 млн, мест-

ные предприятия выделяют ещё 62 млн рублей. В сумме получится 1 млрд 12 миллионов рублей. Строительно-монтажные работы начнутся уже в 2027 году.

В Гатчине, где пройдёт главный праздник в честь 100-летия Ленинградской области, запланирован ремонт дорог, благоустройство 25 дворовых территорий и 7 общественных пространств, а также реставрация памятников истории и архитектуры.

Остальные проекты во всех районах и округах региона имеют шанс на реализацию в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни» и региональных программ. Как подчеркнул Денис Беляев, «все проекты вошли в каталог к 100-летию нашего региона, шанс на реализацию по нацпроекту „Инфраструктура для жизни“ и региональным программам есть у каждого из них». Окончательное решение зависит от результатов голосования жителей и объёмов финансирования.

Подготовка к 100-летию Ленинградской области — это не только установка юбилейных арт-объектов, но и комплексное обновление общественных пространств с учётом климатических особенностей, потребностей маломобильных граждан и мнения местных жителей. Как подчёркивает Денис Беляев, «пространство, которое живёт и радует людей, — лучший подарок к юбилею». И судя по масштабу замыслов и уже реализуемым проектам, этот подарок должен оставаться актуальным не один год, а долгие десятилетия.

НАТАЛЬЯ АНДРЕЕВА
ФОТО: КОМИТЕТ ПО ЖКХ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

1,012
МЛРД РУБЛЕЙ

ПОЛУЧАТ ИЗ БЮДЖЕТОВ
ВСЕХ УРОВНЕЙ
И ВНЕБЮДЖЕТНЫХ
ИСТОЧНИКОВ ПОБЕДИТЕЛИ
ВСЕРОССИЙСКОГО
КОНКУРСА ПРОЕКТОВ
БЛАГОУСТРОЙСТВА

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА



ГОРЫ ПОКОРЯЮТСЯ ЛЕНИНГРАДЦАМ

ВЫБОРЫ-2026

ФЛАГ ПРИОЗЕРСКА НА ВЕРШИНЕ ЭЛЬБРУСА

На самой высокой точке Европы, западной вершине горы Эльбрус, был торжественно водружён флаг Приозерска. На высоту 5642 метра над уровнем моря в преддверии дня рождения родного города его доставил альпинист Александр Спиричев.

Путь к этому историческому моменту занял восемь дней изнурительного восхождения, а штурм вершины длился 12,5 часов.

— Скажу честно: на пути к пику было по-настоящему страшно и физически невыносимо, — вспоминает Александр. — Из-за нехватки кислорода я несколько раз почти терял сознание, боролся с дезориентацией



в пространстве. В голове крутилась мысль — повернуть назад. Но наша команда выстояла и поднялась!

Для чего нужны такие жертвы? Зачем люди добровольно

идут навстречу холоду, гипоксии и смертельной усталости? У этого риска, уверен Спиричев, есть глубинный смысл.

— Горы — это как визит к психотерапевту. Эльбрус про-

водит с тобой жёсткий, но честный сеанс. Там, на огромной высоте, ты вдруг отчётливо осознаёшь, что большинство наших повседневных проблем, забот и тревог в реальной жизни — мелкие, неважные и суетные по сравнению с величием природы.

Восхождение меняет даже взгляд на бытовые трудности. После гор гораздо проще относиться к жизненным неурядицам.

— Там понимаешь, что главное — это сама жизнь, преодоление себя и люди, которые рядом, — подчёркивает альпинист.

Документы для внесения подъёма в официальный реестр Федерации альпинизма России уже поданы в соответствующие инстанции, а Алексей Спиричев получил наградной знак «За восхождение на Эльбрус». Но главной наградой стал сам момент триумфа, когда команда развернула символ своей малой родины на каменистой макушке континента.

ТАТЬЯНА ПЕРОВА
ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ
АЛЕКСАНДРА СПИРИЧЕВА

ЯВКА КАК ДОВЕРИЕ

В голосовании приняли участие 884 892 жителя региона, явка составила 62,82 %

Цифры сопоставимы с данными по губернаторским выборам прошлого года. Значит, жители области голосуют не под влиянием момента, а исходя из устойчивого представления о том, что их голос что-то меняет.

За десять лет численность избирателей в области выросла на 9,24 % — почти на 120 тысяч человек, причём во Всеволожском районе прирост составил 75,6 %, в Ломоносовском — 39 %. Люди переезжают туда, где видят развитую инфраструктуру и социальную сферу. Курс губернатора Александра Дрозденко, который возглавил партийный список «Единой России» на выборах в Законодательное собрание, получает поддержку не на словах, а на деле — через активное голосование.

Глава комитета информационной политики региона Никита Донцов связал высокую явку с доверием к областной власти и эффективностью проекта «ИнформУИК», когда к людям приходили домой и рассказывали о выборах.

Результат выборов в Законодательное собрание области по партийным спискам: «Единая Россия» — 64,11 % (19 мандатов), ЛДПР — 11,85 % (3 мандата), КПРФ — 8,68 % (2 мандата), «Новые люди» — 6,19 % (1 мандат). По одномандатным округам все 25 мандатов за представителями «Единой России». Явка выше 60 % при спокойном ходе голосования означает, что результат опирается на реальное волеизъявление, а не на инерцию. Состав Законодательного Собрания Ленинградской области обновится почти на 50 %.

На выборах депутатов Государственной Думы девятого созыва в Ленинградской области партия «Единая Россия» набрала 58,25 % голосов. В одномандатных избирательных округах депутатами Госдумы избраны выдвинутые ЕР Светлана Журова, Сергей Яхнюк и Сергей Петров.

Председатель ЛДПР Леонид Слуцкий прямо назвал Ленинградскую область примером по качеству проведения выборов: доля звонков из региона в центр наблюдения партии — менее 1 %. Серьёзных инцидентов не зафиксировано, все рабочие ситуации отработывались штатно.

Политолог Алексей Ломов связывает активность с тем, что люди воспринимают выборы как возможность повлиять на развитие области, а не как ритуал. Спокойный ход голосования, отсутствие нарушений и высокая явка делают результат легитимным — и по форме, и по существу.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА
ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ НА КИЛИМАНДЖАРО

залось невероятно «мокрым». Пять дней шёл непрерывный плотный ливень. Одежда не просыхала, баулы пропитались влагой, спать приходилось в сыром спальнике.

Гора устроила проверку на человечность. Когда у японского альпиниста упала сатурация и развилась горная болезнь, Валерия включилась в спасательную операцию. Спуск требовал холодной головы и мгновенной реакции. Она справилась: горы — место силы для тех, кто готов ею делиться.

Финальный штурм начался в полночь. Темнота, курумник — хаотичное скопление каменных глыб на высоте 5400 метров. Ноги поднимаются тяжело, лёгкие ловят разреженный воздух. В 6:40 на 5800 началось чудо. Рассвет не передать камерой: облачность, как застывшее белое море, и первые лучи, окрашивающие пики в тысячи оттенков алого. В 7 утра группа Валерии была на пике Ухуру.

Вершина встретила тишиной. Ждёшь триумфа, криков, бури эмоций. Но нет. Валерия вспоминает ощущение высшей ясности, «пустой головы». Суетное вымелось ветром высоты, и осталось чистое «я» и бесконечный горизонт. Спуск — больше, чем половина пути. Эмоции Валерия оставляет на потом, в базовом лагере. Гора требу-

ет концентрации до последнего шага на равнине.

Из Африки вернулась внешне та же улыбчивая девушка. Внутренне — человек, обретший новую степень свободы. Горы дают то, чего не купишь в мегаполисе: тишину, спокойствие и ясность целей. Отдых в планах не значит. Теперь манит Южная Америка: Аконкагуа и спящий гигант Охос-дель-Саладо.

Это дорогостоящие и долгие экспедиции, требующие колоссальной подготовки. Но разве есть что-то невозможное для человека, который отметил день рождения выше облаков?

ОЛЬГА КУДРЕЙКО
ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ
ВАЛЕРИИ ТЕРЕШОНКОВОЙ



Африка для каждого из нас ассоциируется с палящим солнцем и саванной. Но на высоте 5895 метров над уровнем моря условия арктические. Для инструктора кингисеппского центра «Россонь» Валерии Терешонковой путь на вершину Килиманджаро стал свиданием с собой на день рождения.

За плечами у неё уже было восхождение на пик Ленина. По образованию Валерия радиотехник, но делом жизни стал туризм. Больше десяти лет она водит группы по России, учит детей жить в гармонии с природой.

Восхождение на высшую точку Чёрного континента ока-

»»» ДЛЯ СПРАВКИ

Самая высокая точка Ленинградской области — гора Гапсельга на востоке региона, в Подпорожском районе, недалеко от границы с Вологодской областью. Её высота составляет 291 метр над уровнем моря.



ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

ДИАЛОГ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОСЛЕ ЗВОНКА

Современный педагог не просто транслирует параграфы из учебника, а учит думать, спорить и оставаться человеком. Накануне профессионального праздника мы поговорили с Екатериной Фёдоровой, учителем истории и обществознания Киришской школы № 1 имени Героя Советского Союза С. Н. Ульянова — о взаимоотношениях школы и семьи, готовности к диалогу и о том, почему на её уроках не нужна идеальная тишина.

ДОРОЖЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В эпоху гаджетов и стремительно-го информационного потока удерживать внимание детей — задача со звёздочкой. Екатерина для себя её решила: главное — искренняя увлечённость самого учителя и живой диалог с классом.

— Тревожный сигнал для педагога — тишина в ответ на рассказ или вопросы, когда ты пыта-

что главное для педагога, который любит своё дело и учеников

ешься расшевелить класс, а ребята либо не понимают, о чём речь, либо им просто неинтересно. Детей можно увлечь! Даже в эпоху клипового мышления материал нужно подавать с увлечением, обращаясь к жизненному опыту ребят. У учителя масса инструментов: наглядность, видео, интерактив. Но главное, конечно, личность самого педагога. Если у него горят глаза и он любит то, о чём говорит, дети тоже увлекутся.

На моих уроках истории и обществознания полной тишины у нас не бывает, у нас рабочая, здоровая атмосфера, где каждый высказывает своё мнение, идёт живое обсуждение и споры.

Для меня это дороже любой идеальной дисциплины, — делится учитель.

ПЕДАГОГ, УЧЕНИК И РОДИТЕЛИ

Говоря о принципах воспитания подрастающего поколения, Екатерина Викторовна затрагивает важную тему взаимоотношений школы и семьи, призывая родителей к осознанному партнёрству.

— Образовательный процесс предполагает участие трёх сторон: педагога, ученика и родителей. Только в таком союзе мы можем получить хороший результат, развить гармоничную личность и воспитать успешного человека. Если воспитывает только школа, ничего не получится. Или наоборот — только родители, а школа проседает. Мы союзники, команда, и каждый должен выполнять



свою роль в этом процессе, — утверждает Екатерина.

ЧЕЛОВЕК НА СВОЁМ МЕСТЕ

Работа учителем требует колоссальной эмоциональной отдачи, и каждый педагог знает минуты профессионального опустошения. Но случаются моменты, которые мгновенно стирают всю усталость.

— Бывает, занятия закончились, а ребята остаются в классе, задают вопросы, хотят поделиться своими переживаниями, мыслями, чувствами и историями. Для меня как для учителя и классного руководителя это очень ценно. Я понимаю, что я на своём месте,

что я тот человек, к которому они могут прийти со своими жизненно важными вопросами. Часто детям нужно просто поговорить, зная, что их выслушают, поймут и помогут. И это самое главное для любого педагога, который любит свою работу и своих учеников, — объясняет учитель.

Награды и признание экспертов — важная, но далеко не главная оценка педагогического труда. Настоящий успех Екатерины Фёдоровой измеряется не дипломами, а живым интересом в глазах учеников.

КАРИНА ЩЕПИНА
ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА
ЕКАТЕРИНЫ ФЁДОРОВОЙ

УСАДЬБА



ВЛАДИМИР МАШЕНКОВ,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК
КУЛЬТУРЫ РФ



ОСЕННИЕ РУМЯНА

Унылые затяжные дожди упрямо стараются смыть румянец бабьего лета. Но тщетно! Наперекор непогоде всё ярче разгораются кленовые кроны, краснеют ягоды и яблоки, а вот и новые цветы — безвременники осенние — вылезли погреться, почуяв солнечный денёк. В пригородах Петербурга нынче удивительно долго не было заморозков, и здесь ещё цветут гладиолусы, астры, гортензии, бархатцы, петунии... Но моему соседу-воробышку до них и дела нет. Уселся на шиповник и радуется урожаю!



МЕДСЕСТРА КАЛИНА

Калина поспеет с приходом октября. В этих алых красивых ягодах — здоровье для нас. Это хорошее лекарство от аллергии. Настояем коры полезно умывать, чтобы кожа была чистой. Подросткам при возрастных угрях помогает маска из размятых ягод. Сок обладает антивирусным действием.

Вот рецепт вкусного лекарства из калины на каждый день. Ягоды калины отделить от кисточек, промыть, сложить в пластиковую бутылку и залить жидким мёдом. Пробку закрутить. Со временем калина даст сок. Мёд растворится, и этот сироп нужно добавлять в чай. Улучшается работа сердца, уходят невроты, и даже гипертония отступает. Лучше работают желудок и почки, проходит кашель, исчезает тяжесть в печени.

При необходимости сырые ягоды калины применяют как лёгкое слабительное средство. Всю зиму в саду на ветках не портятся ягоды калины, а только делаются слаще.



ШИПОВНИК ПОСПЕЛ

Лечебные, диетические и пищевые свойства шиповника общеизвестны. Их можно усилить, если заготовки делать в виде ассорти, используя другие растения.

Плоды, очищенные от чашелистиков и плодоножек, надо разрезать и удалить семена. Пюре из долек шиповника, пропущенных через мясорубку, удобно добавлять при варке варенья из клюквы, из черноплодной рябины.

Например, ягоды черноплодки и дольки шиповника по отдельности пропустить через мясорубку, засыпать сахаром и поставить в холодильник на сутки, затем смешать и варить до готовности. На килограмм шиповника обычно берут полкилограмма черноплодной рябины и килограмм сахара.



Безвременник, он же колхикум, — это своего рода экзотика. Бывает, уже снежок ложится на землю, а он только развёртывает свои лепестки — яркие, будто волшебные фонарики. Селекционеры создали немало сортов безвременника, но у каждого из них всё не так, как у других дачных растений. В апреле — мае, когда расцветают подснежники, примулы, тюльпаны, он вытягивает навстречу горячему солнышку свои долговязые лилейные листья. Приходит тёплое лето, рас-

цветают пионы, и всё зеленеет, всё цветёт кругом, а он вдруг вянет и жухнет, а вскоре и вовсе пропадает. Но если осенью, когда он зацветёт, покопаться в земле, тут найдётся клубнелуковица, одетая в коричневую плёночную рубашонку. На воздухе цветок, а в земле — вот такая луковица с корешками. И ничего больше. Листья, зеленевшие весной, сумели выкормить эту крепкую клубнелуковицу с цветочной почкой. И вот она проснулась и родила цветок!

Садоводы занимаются посадкой безвременника обычно в августе. Колхикум — это классический цветок для тех дачников, кому просто некогда серьёзно заниматься цветниками. Он очень неприхотливый. Растёт чуть ли не на любой почве, лишь бы в мае ему солнца хватало, а осенью не затопило дождём. На тяжёлых глинистых почвах надо будет добавить сыпучего песка, чтобы корешки дышать могли. Дашь удобрений — он вообще будет счастлив. При посад-

ке клубнелуковиц на квадратный метр обычно вносят ведро перегноя, пол-литровую банку древесной золы и одну или две столовых ложки суперфосфата. Этого приданого безвременнику хватает на несколько лет жизни. Колхикум ничем не болеет, никто из вредителей обычно на него не покушается. Он сам умеет за себя постоять — это растение ядовитое. С ним надо быть осторожным, лучше работать в перчатках. Безвременник может расти даже под деревьями. Но на солнечной полянке, на зелёном фоне газона, эти цветы особенно привлекательны.

Клубнелуковицы высаживают сантиметром через 20–25 одну от другой.

Уже на следующую осень появятся цветы. А года через три-четыре вся полянка будет в цветах. Чтобы не было чересчур тесно, на исходе лета гнёзда колхикума выкапывают, а клубнелуковицы рассаживают посвободнее. Неплохо приживаются даже цветущие растения.

ЮБИЛЕИ

ПОЛВЕКА
НА ГРЕБНЕ ТВОРЧЕСТВА

Все начиналось осенью 1976 года. Именно тогда в Сосновом Бору, который только-только получил статус города, открылся Городской дом культуры. Нет, речь не о Дворце культуры, который к тому моменту работал уже несколько лет, а о совсем новом учреждении...

Короче: 25 сентября нынешний Городской культурный центр «Арт-карусель» отметил 50-летие.

Сосновый Бор тогда был местом особым. Новый подход к архитектуре (и даже стандартные жилые дома органично вписывались в природный ландшафт), современные предприятия с самыми крутыми технологиями, а средний возраст жителей, которые все это создавали своими руками, жили в этих домах и работали на очень важных предприятиях, составлял всего-то 24 года.

Но было большое НО: в Сосновом Бору практически все (разве что кроме школы, библиотеки и кинотеатра) было ведомственным — магазины, столовые, детские сады, ДК «Строитель»... Поэтому появление городского учреждения культуры стало очень важным шагом в развитии социальной сферы.

Названия «Арт-карусель» тогда, конечно, еще не было. Был городской дом культуры, потом он стал домом молодежи и поселился в обычной квартире на Молодежной, 1. Это было обычной практикой тех лет — в квартирах располагались библиотеки, музыкальная и художественная школы и много всего еще. Строить «социалку» просто-напросто не успевали. В квартире на Молодежной по очереди собирались клуб коллекционеров, литературное объединение, курсы английского языка, детские кружки.

Когда дом молодежи получил помещение на Красных Фортах — это был прорыв! Зал. Конечно, выглядел совсем не так, как сейчас — небольшое, но очень высокое пространство, совсем не приспособленное для концертов. Впрочем, зато появились несколько кабинетов — и для работы сотрудников, и для «тихих» кружков — лито, клуба любителей фантастики, коллекционеров. Раньше в этом помещении обитал ЖЭК. А рядом находилось очень популярное место — шашлычная «Чинара», почему жители города особо и не заморачивались с названием. Мало кто понимал, что такое «дом молодежи», а вот «шашлычку» знали все. «Чинары» давно уже нет, а прозвище осталось, хотя юные посетители «Арт-карусели» и не понимают, почему так.

История «Арт-карусели» неразрывно связана с именем Галины Ивановны Ежовой — хотя до нее было еще три директора, которые сделали для города немало, но не здесь. Именно Галине Ивановне, тогда еще Сысоевой, удалось поднять неподъемное — и, заметим, в очень непростое время, в ту самую «эпоху великих перемен», когда старое рушится, а новое не успевает сразу вырасти. Учреждение, которым она руководила столько лет, во многих направлениях было первым.

Самое заметное — это, конечно, дискотека «Салют». До этого в Сосновом Бору о диско-

теках мало кто знал, само слово было еще в диковинку. А тут — абсолютно у всех появилась возможность узнать о музыкальных новинках и лучших группах, в том числе зарубежных, одновременно потанцевать и просто хорошо провести время с друзьями и познакомиться с новыми людьми. И когда несколько недель назад постоянные участники тех легендарных дискотек снова собрались вместе — это было так здорово!

Весной этого года в «Арт-карусели» открылась фотовыставка, посвященная ее истории. На ней можно видеть многое — но не все, потому что о некоторых эпизодах сосновоборцы вспомнили только на вернисаже или потом (кстати, фотографиями из прошлой жизни можно делиться и сейчас).

Так в чем же еще «Арт-карусель» была первой?

Первая городская команда КВН — еще в прошлой жизни, до возрождения движения в стране. Первые компьютерные курсы. Первый игровой компьютерный клуб. Один из первых видеосалонов — и при нем кино клуб, когда можно было посмотреть и обсудить фильмы, которые не показывали в кинотеатрах. Даже первая художественная книга сосновоборского писателя, изданная в серьезном издательстве, тоже связана с домом молодежи...

И первое в городе казино. Казино «Карусель» — отчаянная тема. Это были те самые

лихие, страшные, но прекрасные и свободные 90-е, когда можно стало все, но никто толком не знал, что именно и как. До этого учреждения культуры вполне себе неплохо финансировались — где из городской казны, где через профсоюзы или непосредственно предприятиями. В 90-е все изменилось, и каждый думал, как выжить — то, что учреждения культуры надо сохранить, при всей неразберихе тех лет было понятно многим. Вот и собирались в определенные дни и часы любители провести время за карточным столом или рулеткой. Кто бы что про игровой бизнес ни говорил — это давало возможность работать другим коллективам. А те, кто посещал казино, вспоминают об этом эпизоде с ностальгической улыбкой и юмором — и как-то никто не помнит, чтобы хоть кто-то проигрался до последней рубашки.

Что еще было первым? Первый ансамбль спортивного танца — да, то самое «Полнолуние» Ольги Медведевой, которое работает и по сей день, дает отличные концерты и выигрывает престижные конкурсы. Первые эстрадные конкурсы — сейчас это кажется странным, но в 70–80 эстрадного направления в Сосновом Бору почти что и не было — были академическая музыка, бардовская песня, рок, а вот с эстрадой дело обстояло плохо. Возрождение началось с «Хрустального ключа», детского эстрадного конкурса. А теперь? Теперь даже в самой «Арт-карусели» несколько эстрадных студий, открытый городской конкурс «Арт-музыка» и много всего еще. Кстати, традиция устраивать после конкурсов разбор полетов тоже началась здесь — и это позволяет исполнителям и педагогам совершенствоваться, не отходя от столика жюри. При этом другие вокальные направления тоже сохранились — больше двадцати лет существует хор «Laudamus», а его руководитель Ирина Трушина в этом году стала лауреатом областного конкурса «Звезда культуры». Проходят и бардовские вечера — их устраивают Светлана Акулова и Владимир Малышев (который одновременно руководит и ансамблем «Лирика»).

Когда 25 сентября гости пришли поздравлять «Арт-карусель», им предложили пройти для начала в Белый зал (тот самый, где когда-то обитала «шашлычка», а теперь танцуют и репетируют). Каждого попросили выбрать одно из направлений работы и написать какое-нибудь пожелание. И многим было сложно это сделать — переходили от одного столика к другому, смотрели, думали. А в самом деле, как сразу решить?

Вокальное направление — для всех, от детской студии «Синкопа» до «серебряного возраста» «Родников России». Одно перечисление коллективов займет немало времени — «Аккорд», «Весна», «Горлица»... И далее, и далее...

Декоративно-прикладное творчество? Тоже глаза разбега-

ются — творческое объединение «Галерея ремесел», достойно представляющая наш город на многочисленных выставках — порой просто поражаешься, какие чудеса создают сосновоборские мастера. Несколько детских студий, где учат рисовать и лепить, расписывать матрешек и создавать разные интересные поделки.

Танцевальное направление? «Полнолуние», студия брейк-данса и даже световые шоу.

Клубы по интересам? Не только коллекционеры — но садоводы и огородники из клуба «Одуванчик», «Острова Балтийской славы», «Музыка души»... Клубой интересной идеей в «Арт-карусели» относятся с пониманием, так что не исключено, что появятся и другие клубы.

Сейчас в «Арт-карусели», которой уже пять лет руководит Елена Фролова, работают более сорока творческих коллективов. Плюс несколько крупных праздников и фестивалей. Например, рок-фестиваль «Балтийский берег» уже стал событием, можно сказать, международным, от желающих нет отбоя, приглашение на «ББ» — приз на крупных петербургских рок-фестивалях (так что есть из чего выбирать — а значит, можно выбрать лучших).

Выставки — ярмарки «Жар-птица» и «Зимние фантазии» — место, где можно посмотреть, чем же занимаются наши мастера. Те, кто попадает туда впервые, удивляется — и разнообразию, и мастерству. Молодежный фестиваль «Underground» дает возможность проявить себя в самых современных творческих направлениях, а фестиваль «Город для всех» — он действительно для всех, и в первую очередь для тех, кто из-за особенностей здоровья не всегда может участвовать в культурной жизни города.

В последнее время коллектив «Арт-карусели» активно осваивает новые общественные пространства. Постепенно становятся традицией их яркие и интересные выступления, например, в Приморском парке.

В праздничный вечер в «Арт-карусели» собрались друзья — поклонники и помощники. Были цветы и добрые слова — от начальника отдела по развитию культуры и туризма Евгения Михайловой, начальника учебного центра Сергея Белобородова, заместителя директора ЛАЭС по управлению персоналом Сергея Фунтова, партнеров и коллег. Были творческие подарки. И, конечно, пожелания — чтобы не только 50, но и дважды по пятидесяти, и трижды... И далее навсегда!

Кто бы что ни говорил, какие бы приоритеты ни составляли, но культура — это лицо города. В одной газетной статье, конечно, не расскажешь обо всех, кто создает культурную палитру Соснового Бора. Но статей может быть и много, так что мы, пожалуй, продолжим. Благо в «Арт-карусели» каждую неделю происходят события, о которых хочется рассказать.

Мария БОРИСЕНКО



26 и 27 сентября воспитанники ДЮСШ принимали участие в 1 этапе областных спортивных соревнований «Приз Федерации шахмат» среди мальчиков и девочек 2013 г.р. и моложе в Гатчине. Первое место в общем зачете занял Мирослав Мельничук.

25 и 26 сентября воспитанницы ДЮСШ принимали участие в Муниципальных спортивных соревнованиях по художественной гимнастике «Ласточка» в Отрадном.

В групповых упражнениях по 3 разряду (2016 г.р.) команда в составе Арины Давыдовой, Анастасии Зубаревой, Яны Коробченко, Виктории Кредышевой и Луизы Мазмзян заняла второе место.

Тренеры-преподаватели: Паркина К. В., Кутлаева К. А., Сатарова Д. А.

Команда 1 юношеского разряда в составе Екатерины Астиной, Вероники Бажулиной, Варвары Савушкиной, Василисы Цветковой и Алексии Щепелиной заняла первое место.

Команда 1 юношеского разряда в составе: Яковлева Ева, Слонимская Влада, Манух София, Крыжановская Ева,

Здоровцева Дарья — заняла третье место.

Тренеры: Веселова НО; Гончарова СЛ; Шульгина ЕВ.

Команда 3 спортивного разряда в составе Евгении Лукьяновой, Анны Возовой, Дианы Тишкевич, Дианы Ефимовской и Милы Демидовой заняла первое место.

Тренеры: Веселова НО; Гончарова СЛ; Шульгина ЕВ.

Команда 1 спортивного разряда в составе Ксении Зверевой, Алины Онацкой, Регины Парамоновой, Есении Проподалиной, Полины Рассказовой, Вероники Черненькой заняла второе место.

Тренеры: Сибирякова Е.Д., Анисимова Я. В.

В индивидуальной программе:

Среди гимнасток 2018 года рождения (2 юношеский разряд) Ольга Мосихина заняла третье место. Среди гимнасток 2017 года рождения (1 юношеский разряд) третье место заняла Варвара Савушкина. Среди гимнасток 2015 года рождения (II спортивный разряд) второе место заняла Мия Гредасова. Среди гимнасток 2014 года рождения (I спортивный разряд) второе место заняла Малика Сидорчук.

ДЮСШ



Тренеры: Сибирякова Е.Д., Анисимова Я. В.

В индивидуальной программе среди гимнасток (III спортивного разряда) третье место заняла Евгения Лукьянова; второе место заняла Диана Ефимовская. Среди гимнасток (II спортивного разряда) третье место заняла Ариадна Иванова.

Тренеры: Веселова НО; Гончарова СЛ; Шульгина ЕВ.

26 и 27 сентября воспитанники ДЮСШ принимали участие в Межрегиональных соревнованиях «Детский праздник баскетбола» среди 2012 г.р. и младше, первый тур проводился в Гатчине.

Команда в составе Георгия Полянского, Ильи Мазилина, Глеба Иванова, Ивана Мазилина, Демиды Примакова, Алексея Богданова, Федора Клементьева, Дмитрия Туркина, Даниила Пронько, Артема Никитина, Артема Мухи заняла третье место.

С 21 по 24 сентября принимали участие в Осеннем

Первенстве ДЮСШ по шахматам (блиц) среди обучающихся учебно-тренировочных групп 1—4 годов обучения и групп начальной подготовки 2 года обучения.

Победителем турнира стал Матвей Ксензов (**тренер Жданович Г. Г.**)

Результаты по возрастам в учебно-тренировочных группах 2, 3 года обучения (1 юношеский разряд, рейтинги РШФ)

У девочек 1 место заняла Анна Павлова (**тренер Жданович Г. Г.**)

Среди юношей 2011—2013 годов рождения 1 место у Матвея Ксензова (**тренер Жданович Г. Г.**),

Среди юношей 2014—2016 годов рождения 1 место у Мирослава Мельничука (**тренер Жданович Г. Г.**)

Среди юношей 2017—2018 годов рождения 1 место у Александра Ракчеева (**тренер Четверова Е. Л.**)

У девочек 2015—2016 годов рождения 1 место у Марии Карповой (**тренер Четверова Е. Л.**)

Победителем блиц-турнира в учебно-тренировочных группах 1 года обучения и группе начальной подготовки 2 года обучения (1,2,3 юношеские разряды) стал Роман Ситнов (**тренер Соколова Н. В.**)

24 сентября прошли соревнования по легкой атлетике в рамках 52-й городской спартакиады школьников среди обучающихся 9-х классов общеобразовательных школ Сосновоборского городского округа:

Первое место заняла команда МБОУ «СОШ № 6»;

Второе место заняла команда МБОУ «СОШ № 3»;

Третье место заняла команда МБОУ «Гимназия № 5».

ИНФОРМАЦИЯ О ЗАПЛАНИРОВАННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ МБОУ ДО «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА»

3 октября пройдут соревнования по восточным боевым единоборствам «Балтийская Волна».

С 30 сентября по 4 октября проходят Всероссийские спортивные соревнования по художественной гимнастике «Юные гимнастки» в Красноярске.

С 29 сентября по 3 октября проходят Межрегиональные спортивные соревнования (МСС) по художественной гимнастике «Кубок губернатора Вологодской области» в Вологде.

26 сентября в Сосновом Бору прошёл седьмой по счёту «Атомный Забег». В этом году на старт вышли **850 участников**—взрослые и дети. Средний темп составил **5:06 мин/км**, а максимальный—**2:50 мин/км**.

Организаторами традиционно выступили Ленинградская АЭС, первичная профсоюзная организация ЛАЭС и Спорт ЛАЭС. К основным организаторам забега в этом году также присоединился банк ВТБ.

Помимо взрослых дистанций 3,5 км и 10 км, прошёл детский забег на 500 метров. Для участников и болельщиков работали развлекательные площадки, фудкорт, зона тейпирования и лотерея. Все, кто финишировал, получили памятные медали, а призёры — медали и ценные призы.

Атомный Забег является частью масштабного проекта Забег Атомных Городов, который проходит во всех городах присутствия Госкорпорации «Росатом».

Традиционно после награждения прошла лотерея для всех участников. В этом году, как и всегда, разыграли велосипед, а также большую колонку JBL. Победители определялись случайным образом среди всех участников.

Интересно, что некоторые спортсмены уже не первый год поднимаются на пьедестал. В прошлом году на дистанции 10 км Константин Вершинин был вторым, а Владимир Магильный — третьим. В этом сезоне они снова стали призёрами. Кристина Кирина год назад была третьей, а теперь стала второй. Постоянные участники и любимцы пу-



блики, они доказывают, что «Атомный Забег» объединяет профессионалов и любителей, а спортивное мастерство растёт с каждым годом.

Особое признание — Михаилу Гершману. Ему уже 91 год. Он не первый раз участвует в забеге и своим примером доказывает, что спорт не имеет возраста. Михаил Бенционович — настоящая легенда российского бегового сообщества: за свою карьеру он преодолел более ста пятидесяти тысяч километров, пробежал 65 марафонов и более двадцати сверхмарафонов. Он пережил блокаду Ленинграда и был эвакуирован по Дороге жизни, а сегодня продолжает выходить на старт, вдохновляя тысячи людей.

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ

10 км

Мужчины:

1. Вершинин Константин (Санкт-Петербург) — 30:29
2. Магильный Владимир (Сосновый Бор) — 30:37
3. Аниконов Владимир (Санкт-Петербург) — 30:53

Женщины:

1. Константинова Екатерина (Санкт-Петербург) — 35:42
2. Кирина Кристина (Санкт-Петербург) — 35:53
3. Маслакова Елизавета (Кингисепп) — 36:49

3,5 км

Мужчины:

1. Александр Павленин (Санкт-Петербург) — 9:58
2. Владимир Овчинников (Сосновый Бор, ЛАЭС) — 10:24
3. Владимир Репин (Санкт-Петербург) — 10:26

Женщины:

1. Елена Носырева (Санкт-Петербург) — 12:57
2. Екатерина Данилова (Санкт-Петербург) — 13:02
3. Ольга Кузнецова (Сосновый Бор, Спорт ЛАЭС) — 13:19

Фото Евгения ЖИЛИНСКОГО

Боярышник — кустарник, который многим знаком с детства. Его колючие ветви защищали садовые заборы, а красивые белые цветы весной предвещали щедрый урожай. Сегодня его по-прежнему любят за лекарственные ягоды и декоративный вид. Но не каждый знает: высаживать боярышник рядом с домом — не лучшая идея. Несмотря на всю пользу растения, оно может доставить массу проблем.

Главная особенность боярышника — длинные и острые шипы, это природная защита растения. Но в саду такие «иглы» могут стать настоящей бедой. Они не просто острые, но и крепкие — долго не ломаются и могут повредить даже шланг или садовый инвентарь. Поэтому специалисты рекомендуют сажать боярышник подальше от детских площадок, дорожек и хозяйственных построек.

Многие дачники не подозревают, что боярышник способен привлечь целый «зоопарк» насекомых-вредителей. Среди них — яблонная тля, боярышниковая моль, огнёвка и пилильщик.

Эти насекомые быстро размножаются и переселяются на другие растения — особенно на плодовые деревья. В результате страдают яблони, груши и даже сливы.

Во время цветения боярышник источает специфический аромат, который сложно назвать приятным. Всё дело в веществе диметилаmine, выделяемом



БОЯРЫШНИК- ЦВЕТЁТ КРАСИВО, ПАХНЕТ БЕДОЙ

цветками. Оно придаёт запаху резкие, «рыбные» нотки.

Для пчёл и других опылителей этот аромат — сигнал о нектаре, но для человека он может быть навязчивым и вызывать головную боль. Особенно неприятно, когда куст посажен под окнами спальни или у веранды: при открытых окнах запах ощущается даже в доме.

Боярышник может показаться компактным кустом, но с годами он превращается в мощное дерево высотой до 10–12 метров и шириной до 5 метров. Корневая система также разрастается

широко, что может повредить дорожки, фундаменты и коммуникации.

Если отказаться от любимого растения невозможно, попробуйте выбрать бесшипные сорта — такие, как Боярышник мягкий или Кроваво-красный. Они менее колючие и при этом не уступают в декоративности.

Также можно выращивать куст в форме штамба — то есть в виде небольшого деревца с высоким стволом. Тогда колючие ветви будут выше уровня глаз и не помешают передвижению по участку.

ВО САДУ ЛМ В ОГОРОДЕ



Рубрику ведёт
Надежда
Полторацкая



ЛУК ПОД ЗИМУ

В последние годы получила широкое распространение осенняя посадка лука. И это оправдано. Положительных моментов здесь несколько. Во-первых, осенью уже нет той напряженности с посадками, которая существовала весной. Во-вторых, лук, посаженный осенью, созревает значительно раньше, чем высаженный весной. Кроме того, осенние посадки лука не успевают заболеть мучнистой росой. И, наконец, осенняя посадка гарантирует более здоровый урожай, поскольку удлиненный период вегетации позволяет луку по-настоящему вызреть, что значительно улучшает его лежкость.

Для подзимней посадки пригоден лук-севок до 10 мм в диаметре (1 г) всех сортов лука «длинного дня»: Стригуновский, Бессоновский, Даниловский, Арзамасский, Штуттгартен-Ризен, Ред Барон. Более крупные фракции лука-севка высаживать не стоит, так как они потом идут в стрелку.

Что нужно учитывать при осенней посадке лука? Многие высаживают лук-севок одновременно с озимым чесноком. Этого делать нельзя. При ранней посадке севок трогается в рост, выпускает зелень, а при наступлении морозов погибает. Даже если зеленые перышки не появятся на поверхности почвы, но уже хорошо прорастут, то хорошего урожая ждать не придется. Оптимальное время для посадки лука-севка наступает обычно в конце второй декады октября (а то и позже), когда установится среднесуточная температура не выше 5–6 градусов. Глубина посадки лука-севка 2–3 см (а не 5–8 см, как у чеснока).

Грядки для лука формируют высокие — на низких луку холодно. Бороздки делают глубиной 5 см с расстоянием 15 см. Затем просушенный мелкий севок раскладывают в бороздки через 3–4 см друг от друга и засыпают торфоперегнойной смесью.

Когда почва подмерзнет, на грядку нужно положить высохшую ботву или лапник и прижать жердями. Весной это укрытие снимается, как только почва начнет оттаивать. Недопустимо застаивание воды на грядке весной, иначе будет вымокание луковиц. Если лук посажен правильно, соблюдены все агротехнические приемы (подкормки весной, рыхление и т.д.), то высокий и качественный урожай будет гарантирован.



АРОМАТНЫЕ ВЕСТНИКИ ВЕСНЫ

Гиацинты не зря называют ароматными вестниками весны — их простые или махровые цветки-звёздочки с плотными изящными лепестками источают устойчивый изысканный аромат. Притягательные соцветия гиацинтов раскрываются вместе с ранними тюльпанами и нарциссами, составляя вместе непередаваемую картину буйства весеннего сада.

Гиацинты великолепно сочетаются с другими луковичными и добавляют в общий фейерверк ярких красок и чудесных запахов свои неповторимые нотки. Сильный и одновременно нежный запах цветков гиацинта не спутаешь ни с каким другим. Всего лишь несколько гиацинтов, распустившихся в саду, распространяют душистые волны далеко вокруг себя.

Хоть гиацинт и можно назвать цветком весны, но вот серьезно отнестись к его

посадке нужно еще осенью, так как именно от этого зависит, каким будет рост растения весной.

Первая декада октября — время посадки гиацинтов. При покупке луковиц гиацинтов нужно очень внимательно выбирать посадочный материал. Донце луковицы не должно быть очень большим. Кроме того, потрогайте донце, оно не должно быть мягким и продавливаться под пальцем. В противном случае, луковица, как правило, сгниет. Также осмотрите

кроющие чешуи луковиц. Они должны быть сухими, без следов плесени и подмокания.

Перед посадкой рекомендуется посадочный материал обработать в растворе фунгицидов (Фитоспорин, Гамаир, Алирин) для уничтожения возбудителей инфекции, которые, возможно, уже имеются на луковицах.

Чаще всего загнивание гиацинтов происходит при мелкой посадке луковиц. Глубина посадки гиацинтов, считая от донца, — 15–18 см

(для крупных луковиц диаметром 5 см). Мелкие луковицы и детки высаживают гуще и не так глубоко.

Для предотвращения загнивания луковицы на дно лунки насыпают чистый песок слоем 3–4 см, сами луковицы тоже засыпают песком и только после этого — землей.

Прекрасные результаты дает посадка «в гнездо» из мха. Лунку выкапывают сразу для нескольких луковиц, которые сажают «букетом». Мох-сфагнум укладывают на дно, на него ставят луковицы, засыпают их песком, потом землей. Мох препятствует загниванию донца.

Время посадки гиацинтов в нашем регионе — первая декада октября. При слишком ранней посадке гиацинты могут тронуться в рост и погибнуть зимой, а при очень поздней посадке они не успевают укорениться до промерзания почвы на глубину посадки.

Однако сажать гиацинты можно вплоть до ноября, пока почва не замерзнет. Но в этом случае место посадки нужно обязательно утеплить листьями или другим материалом, и защитить пленкой от осадков. Весной укрытие осторожно снять, так как ростки гиацинтов появляются очень рано.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Социальные сети сегодня часто воспринимаются как окно в мир — быстрый, доступный, насыщенный информацией канал, через который человек будто бы напрямую соприкасается с реальностью. Но если присмотреться внимательнее, становится ясно: это не окно, а сложная система зеркал, где отражение контролируется алгоритмами, психологией и самой логикой цифрового взаимодействия. Современная наука все чаще говорит о том, что соцсети не просто передают информацию, а могут системно и незаметно для пользователя диктовать и формировать картину мира.

Одним из ключевых механизмов такого воздействия является феномен так называемых «эхо-камер». Это строго описанное научное явление: пользователи объединяются в группы по сходству взглядов, а информация циркулирует преимущественно внутри этих групп, усиливая уже существующие убеждения. Крупное исследование, анализировавшее более 100 миллионов единиц контента на разных платформах, показало, что онлайн-взаимодействие почти всегда структурируется по одному принципу: люди взаимодействуют с теми, кто думает так же, как они сами.

Это означает, что человек, листая ленту, на самом деле не видит разнообразия мнений, а сталкивается с усиленной версией собственных взглядов.

Граница между «моим мнением» и «мнением большинства» начинает размываться. Исследования в области психологии показывают, что регулярное потребление однородного контента приводит к иллюзии ложного вывода — человек начинает переоценивать распространенность своих убеждений в обществе. Другими словами, если вы постоянно видите подтверждение своей позиции, мозг делает вывод: «так думают все». Это искажение меняет восприятие реальности на уровне базовых социальных представлений.

Но дело не только в том, что мы видим — важно, как именно мы это видим. Алгоритмы социальных сетей не просто показывают популярный или свежий контент. Они оптимизируют ленту под вовлеченность, а значит — под эмоции. Исследования показывают, что алгоритмическая фильтрация усиливает эффект восприятия и подтверждающего предубеждения, предлагая пользователю именно тот контент, который он с большей вероятностью отметит, прокомментирует или досмотрит.



СОЦСЕТИ И ВОСПРИЯТИЕ МИРА

Это превращает информационное пространство в персонализированную среду, где случайность почти исчезает, а разнообразие становится иллюзией.

Но этот процесс нельзя полностью списать на алгоритмы. Научные работы подчеркивают: в основе лежат глубоко человеческие механизмы — стремление к подтверждению своих убеждений, избегание психологического дискомфорта, желание принадлежать группе. Социальные сети лишь усиливают эти склонности, создавая среду, где они реализуются с беспрецедентной скоростью и масштабом. Даже простые действия вроде «отписаться от раздражающего пользователя» или «не открывать неприятную новость» постепенно формируют замкнутую информационную экосистему.

Еще один интересный момент — усиление крайних точек зрения. «Теория групповой поляризации», подтвержденная в многочисленных исследованиях, показывает: внутри однородных групп мнения имеют тенденцию становиться более экстремальными. В условиях соцсетей этот процесс ускоряется многократно. Когда человек видит не просто согласие, а усиленное, эмоционально заряженное согласие, его собственная позиция сдвигается в сторону крайностей. В результате в обществе формируются не просто разные точки зрения, а почти несовместимые картины мира.

Эффект искажения касается любых тем. Он проявляется даже в повседневной жизни. Например, исследования

показывают, что социальные сети создают «кривое зеркало норм» — люди начинают переоценивать распространенность определенного поведения или образа жизни, потому что видят наиболее яркие и экстремальные примеры. Это может быть ощущение, что «все путешествуют», «все успешны», «все живут лучше», хотя статистически это не соответствует действительности. Такой эффект называют «плюралистическим неведением»: большинство людей думает, что находится в меньшинстве, хотя на самом деле это не так.

В научной литературе описан и другой парадокс: чем больше информации доступно человеку, тем более узким может становиться его восприятие. Социальные сети имеют возможность предоставлять беспрецедентный объем данных, но одновременно могут структурировать их таким образом, что пользователь увидит лишь малую, тщательно отобранную часть. Это напоминает библиотеку, где миллионы книг, но вам каждый день дают читать только одну и ту же полку.

Отдельного внимания заслуживает скорость распространения информации. В традиционных медиа новости проходят через фильтры редакторов. В соцсетях этот барьер практически исчез. Более того, исследования показывают, что именно недостоверная или искаженная информация распространяется особенно быстро, поскольку она чаще вызывает сильные эмоции. В результате пользователь может получить не просто искаженную картину мира, а динами-

чески изменяющуюся, эмоционально перегруженную реальность.

Важным является влияние и личностных факторов. Например, люди с высокой потребностью в определенности чаще стремятся к однородной информации. Таким образом, не просто искажается реальность в целом — этот процесс происходит по-разному для разных людей, создавая уникальные «версии мира» для каждого пользователя. В итоге возникает парадоксальная ситуация: два человека, живущие в одном городе, в одной стране и в одно время, могут воспринимать реальность как два совершенно разных мира. У них разные «факты», разные «мнения большинства», разные представления о норме. Единое информационное пространство превращается в набор параллельных реальностей.

Важно понимать, что проблема не во «вреде» соцсетей в бытовом смысле. Речь идет о фундаментальном изменении механизмов формирования знаний и убеждений.

Если раньше человек формировал картину мира через разнообразные источники — личный опыт, традиционные медиа, общение — то теперь значительная часть этого процесса доверена алгоритмам, которые оптимизируют не истину, а вовлеченность.

Поэтому, главный научный вывод — мы живем не в эпоху дефицита информации, а в эпоху дефицита разнообразия восприятия.

Семен КУДРЯВЦЕВ
Газета «Восточный берег»

Смотрите телеканал «ТЕРА-СТУДИЯ»

в цифровом формате
в кабельной сети МТС
на **552** канале



— на сайте www.terastudio.com
— В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:

— в ВКонтakte в группе
«СТРК ТЕРА-студия»
vk.com/terastudio



— онлайн VK видео

ЛУЧШИЕ ВИДЕО ТЕЛЕКАНАЛА «ТЕРА-СТУДИЯ»



50 лет городскому культурному центру
«Арт-Карусель»



На мемориале «Берег мужественных»
новый этап работ по благоустройству



Благоустройство парка
«Белые Пески»

Эти сюжеты всегда можно найти ВКонтakte, на Rutube и на сайте: www.terastudio.com

ЛЕН ТВ 24

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

5 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

06:00 «Новое утро» на ЛентВ24. Инф. канал (12+)
09:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:15, 19:00 «ЛентВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)
09:05 «Хор» Сериал. Мелодрама. Россия. 2019 г. (16+)
11:15 «Виктор Павлов. Голубиная душа» Док. фильм. Россия. 2019 г. (16+)
12:00, 13:15 «Старшая дочь» Сериал. Мелодрама. Россия. 2014 г. (16+)
14:15 «Соль земли» Док. цикл. Россия. 2020 г. (12+)
15:15 «ЛентВ24 Актуальный разговор» Инф. программа. (6+)
15:35 «Область счастливых людей» Док. цикл. Россия. 2025 г. (12+)
16:00 Прямая линия с Губернатором Ленинградской области (6+)
17:30 «Расписание на послезавтра» драма. СССР. 1978 г. (16+)
19:15 «Удивительные горы» Док. цикл. Россия. 2024–25 гг. (12+)
19:35, 05:10 «Заяц, жаренный по-берлински» Сериал. Комедия. Россия. 2011 г. (16+)
20:30, 23:00, 02:00 «ЛентВ24 Акценты» Инф. программа. (12+)
21:10 «Концерт, посвященный Дню Учителя» Россия. 2024 г. (16+)
23:40 «Ва-банк 2» Комедия. Польша. 1984 г. (16+)
01:10 «Берёзка». Красота на экспорт» Док. фильм. Россия. 2018 г. (16+)
02:40 «Ты у меня одна» Мелодрама. Россия. 1993 г. (16+) (с субтитрами)
04:20 «Виктор Павлов. Голубиная душа» Док. фильм. Россия. 2019 г. (16+)

6 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

06:00 «Новое утро» на ЛентВ24. Инф. канал (12+)
09:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00 «ЛентВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)
09:05 «Хор» Сериал. Мелодрама. Россия. 2019 г. (16+)
11:15 «Николай Ерёмченко. Эдипов комплекс» Док. фильм. Россия. 2019 г. (16+)
12:00, 13:15 «Старшая дочь» Сериал. Мелодрама. Россия. 2014 г. (16+)
14:15 «Нобелевские лауреаты» Док. цикл. Россия. 2022 г. (16+)
15:15 «ЛентВ24 Актуальный разговор» Инф. программа. (6+)

15:35 «Заповедники РФ» Док. цикл. Россия. 2023–25 гг. (12+) (с субтитрами)
16:00 «Вятское. Самое красивое село России» Док. фильм. Россия. 2024 г. (12+)
16:30 «Свет и тени» Док. цикл. Россия. 2026 г. (12+)
17:15 «Рассекреченная история» Док. цикл. Россия. 2017–24 г. (16+)
17:45 «Советские мафии» Док. цикл. Россия. 2014–23 г. (16+)
18:30, 19:15, 04:25 «Заяц, жаренный по-берлински» Сериал. Комедия. Россия. 2011 г. (16+)
20:30, 23:00, 02:00 «ЛентВ24 Акценты» Инф. программа. (12+)
21:10 «Ты у меня одна» Мелодрама. Россия. 1993 г. (16+) (с субтитрами)
23:40 «Любовь не по сценарию» Мелодрама. США. 2014 г. (16+)
01:30 «Заповедники РФ» Док. цикл. Россия. 2023–25 гг. (12+) (с субтитрами)
02:40 «Маршрут построен» триллер. Россия. 2016 г. (16+)
04:05 «Удивительные горы» Док. цикл. Россия. 2024–25 гг. (12+)

7 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

06:00 «Новое утро» на ЛентВ24. Инф. канал (12+)
09:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00 «ЛентВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)
09:05 «Хор» Сериал. Мелодрама. Россия. 2019 г. (16+)
11:15 «Две жизни Майи Булгаковой» Док. фильм. Россия. 2018 г. (16+)
12:00, 13:15 «Своя земля» Сериал. Драма. Россия. 2018 г. (16+)
14:15 «Нобелевские лауреаты» Док. цикл. Россия. 2022 г. (16+)
15:15 «ЛентВ24 Актуальный разговор» Инф. программа. (6+)
15:35 «Заповедники РФ» Док. цикл. Россия. 2023–25 гг. (12+) (с субтитрами)
16:00 «Уральский камнерез Алексей Антонов» Док. фильм. Россия. 2014 г. (0+)
16:30 «Свет и тени» Док. цикл. Россия. 2026 г. (12+)
17:15 «Рассекреченная история» Док. цикл. Россия. 2017–24 г. (16+)
17:45 «Советские мафии» Док. цикл. Россия. 2014–23 г. (16+)
18:30, 19:15, 04:25 «Заяц, жаренный по-берлински» Сериал. Комедия. Россия. 2011 г. (16+)

20:30, 23:00, 02:00 «ЛентВ24 Акценты» Инф. программа. (12+)
21:10 «Расписание на послезавтра» Киноповесть. СССР. 1978 г. (16+)
22:40 «Удивительные горы» Док. цикл. Россия. 2024–25 гг. (12+)
23:40 «Влюбленный Ван Гог» Комедия. Франция. 2020 г. (16+) (с субтитрами)
01:20 «Две жизни Майи Булгаковой» Док. фильм. Россия. 2018 г. (16+)
02:40 «Артур и Мерлин: Рыцари Камелота» приключения. Великобритания. 2020 г. (16+)
04:10 «Удивительные горы» Док. цикл. Россия. 2024–25 гг. (12+)

8 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

06:00 «Новое утро» на ЛентВ24. Инф. канал (12+)
09:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00 «ЛентВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)
09:05 «Хор» Сериал. Мелодрама. Россия. 2019 г. (16+)
11:15 «Евгения Ханаева. Поздняя любовь» Док. фильм. Россия. 2016 г. (16+)
12:00, 13:15 «Своя земля» Сериал. Драма. Россия. 2018 г. (16+)
14:15 «Нобелевские лауреаты» Док. цикл. Россия. 2022 г. (16+)
15:15 «ЛентВ24 Актуальный разговор» Инф. программа. (6+)
15:35 «Заповедники РФ» Док. цикл. Россия. 2023–25 гг. (12+) (с субтитрами)
16:00 «Художник по янтарю Александр Крылов» Док. фильм. Россия. 2014 г. (0+)
16:30 «Свет и тени» Док. цикл. Россия. 2026 г. (12+)
17:15 «Рассекреченная история» Док. цикл. Россия. 2017–24 г. (16+)
17:45 «Советские мафии» Док. цикл. Россия. 2014–23 г. (16+)
18:30, 19:15, 04:25 «Заяц, жаренный по-берлински» Сериал. Комедия. Россия. 2011 г. (16+)
20:30, 23:00, 02:00 «ЛентВ24 Акценты» Инф. программа. (12+)
21:10 «Артур и Мерлин: Рыцари Камелота» приключения. Великобритания. 2020 г. (16+)
23:40 «Маршрут построен» триллер. Россия. 2016 г. (16+)
01:10 «Евгения Ханаева. Поздняя любовь» Док. фильм. Россия. 2016 г. (16+)
02:40 «Влюбленный Ван Гог» Комедия. Франция. 2020 г. (16+) (с субтитрами)

9 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

06:00 «Новое утро» на ЛентВ24. Инф. канал (12+)
09:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00 «ЛентВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)
09:05 «Берегись автомобиля» комедия. СССР. 1966 г. (16+)
11:15 «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут» Док. фильм. Россия. 2016 г. (16+)
12:00, 13:15 «Своя земля» Сериал. Драма. Россия. 2018 г. (16+)
14:15 «Нобелевские лауреаты» Док. цикл. Россия. 2022 г. (16+)
15:15 «ЛентВ24 Актуальный разговор» Инф. программа. (6+)
15:35 «Заповедники РФ» Док. цикл. Россия. 2023–25 гг. (12+) (с субтитрами)
16:00 «Синяя птица супругов Медведевых» Док. фильм. Россия. 2023 г. (12+)
16:40 «Это сделано в России» Познавательная передача. Россия. 2026 г. (12+)
17:15 «Рассекреченная история» Док. цикл. Россия. 2017–24 г. (16+)
17:45 «Советские мафии» Док. цикл. Россия. 2014–23 г. (16+)
18:30, 19:15, 04:25 «Заяц, жаренный по-берлински» Сериал. Комедия. Россия. 2011 г. (16+)
20:30, 23:00, 02:00 «ЛентВ24 Акценты» Инф. программа. (12+)
21:10 «Влюбленный Ван Гог» Комедия. Франция. 2020 г. (16+) (с субтитрами)
23:40 «Классика русского рока» Концерт. Россия. 2020 г. (16+)
01:15 «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут» Док. фильм. Россия. 2016 г. (16+)
02:40 «Домовик и кружевница» комедия. Россия. 1995 г. (12+)
03:55 «Заповедники РФ» Док. цикл. Россия. 2023–25 гг. (12+) (с субтитрами)

10 ОКТЯБРЯ, СУББОТА

06:00 «Святые России» Док. цикл. Россия. 2018 г. (12+)
07:00, 08:00 «ЛентВ24 Акценты» Инф. программа. (12+)
07:40, 08:40 «ЛентВ24 Актуальный разговор» Инф. программа. (6+)
09:00 Мультфильмы советского детства (6+)
09:40 «Домовик и кружевница» комедия. Россия. 1995 г. (12+)
11:00, 15:00, 19:00 «ЛентВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)
11:15 «Вкус граната» Сериал. мелодрама. Россия. 2011 г. (16+)

12:50 «Гатчинский дворец» Док. фильм. Россия. 2014 г. (0+)
13:40, 15:15 «Поворот наоборот» Мини-сериал. Комедия. Россия. 2014 г. (16+)
17:00 «Лучшее во мне» Драма, мелодрама. США. 2014 г. (16+)
19:15 «Следствие любви» Сериал. Мелодрама. Россия. 2017 г. (16+)
20:45 «Знахарь» Мелодрама. Польша. 1981 г. (16+)
23:00 «Берегись автомобиля» комедия. СССР. 1966 г. (16+)
00:40 «Тест для тещи» Развлекательное шоу. Россия. 2021 г. (16+)
01:10 «Синичка 4» Мини-сериал. Детектив. Россия. 2020 г. (16+)
04:30 «Следствие любви» Сериал. Мелодрама. Россия. 2017 г. (16+)

11 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

06:00 «Святые России» Док. цикл. Россия. 2018 г. (12+)
06:50 «Реалити-шоу «Тайга» Россия. 2025 г. (12+)
07:40 Мультфильмы советского детства (6+)
08:50 «Война в кадре и за кадром» Док. фильм. Россия. 2019 г. (16+)
09:30 «Аты-баты, шли солдаты...» драма. СССР. 1976 г. (16+) (с субтитрами)
11:00, 15:00, 19:00 «ЛентВ24 Новости» Инф. программа. Прямой эфир (6+)
11:15 «Вкус граната» Сериал. мелодрама. Россия. 2011 г. (16+)
12:55, 15:15 «Синичка 4» Мини-сериал. Детектив. Россия. 2020 г. (16+)
16:40 «Знахарь» Мелодрама. Польша. 1981 г. (16+)
19:15 «Следствие любви» Сериал. Мелодрама. Россия. 2017 г. (16+)
20:45 «Лучшее во мне» Драма. США. 2014 г. (16+)
22:45 «Няньки» Комедия. Россия. 2012 г. (16+)
00:20 «Узнай! Почувствуй! Расскажи!» Познавательное шоу. Россия. 2020–23 гг. (16+)
00:50 «Классика русского рока» Концерт. Россия. 2020 г. (16+)
02:25 «Война в кадре и за кадром» Док. фильм. Россия. 2019 г. (16+)
03:05 «Аты-баты, шли солдаты...» драма. СССР. 1976 г. (16+) (с субтитрами)
04:30 «Следствие любви» Сериал. Мелодрама. Россия. 2017 г. (16+)
06:00 «Новое утро» на ЛентВ24. Инф. канал (12+)

ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ РЕКЛАМА

**Изготовление
ШТАМПОВ
и ПЕЧАТЕЙ**

тел.: 8 (81369) 2-92-36
моб.: 8-921-584-87-25

Здание
городской администрации,
вход со стороны школы искусств

Медицинская комиссия №5

ТРЕБУЕТСЯ ВИДЕООПЕРАТОР

Рабочая неделя 5/2.
Оплата сдельная
с возможностью подработки при желании.
Опыт не обязателен,
главное - желание учиться и работать.

Все интересующие вопросы можно задать в рабочие дни с 9.30 до 18.00

(813 69) 2-92-36 или 2-62-36

ТОВАРЫ И УСЛУГИ

КУПЛЮ, ПРОДАМ

Куплю радиодетали, измерительные приборы,
генераторные лампы. Тел.: 8-916-739-44-34 (118)

Пассажирские перевозки.
Санкт-Петербург, аэропорт,
область.

Тел: 8-904-630-94-81

**Сувенирная
продукция**

www.terastudio.com

магниты
брелоки

жетоны
футболки

кружки
тарелки

Здание городской
администрации,
вход со стороны художественного музея

2-92-36 2-62-36

ЭТО НЕ СВО — ЗАЩИТИМ ЛЕНИНГРАДСКОЕ НЕБО ВМЕСТЕ!

РАБОТА ТОЛЬКО НА ТЕРРИТОРИИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ВОЗРАСТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Сержанты и рядовые — до 52 лет
- Младшие офицеры — до 57 лет
- Старшие офицеры — до 62 лет

ТРЕБОВАНИЯ ПО ЗДОРОВЬЮ: Категории А, Б или В

ВЫПЛАТЫ:

- Средняя заработная плата — 50 000 руб.
- Единовременная выплата — 250 000 руб.
- Дополнительно 100 000 руб./мес. при несении службы на объекте (при нахождении на сборах).
- Выплата 100 000 руб. за сбитый БПЛА.
- Ежемесячная выплата от Министерства обороны.
- Социальные гарантии и льготы.

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СВЯЗИ: 8 (812) 612-72-84 (пн-пт с 9:00 до 18:00) или 8 (813) 613-38-26 (заказать обратный звонок круглосуточно).

**СЛУЖИ ПО КОНТРАКТУ
В ВОЙСКАХ
БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ**

Подробности на сайте
ЗАЩИТНИК47.РФ
+7 800 444-11-47

Фонд "Ленинградский рубеж"
+7 812 539-50-50

ГАРАНТИРОВАННАЯ ВЫПЛАТА
4 500 000 Р

от 7 000 000 Р

*за первый год службы

ИНФОРМАЦИЯ ФНС

**Федеральная налоговая служба приступила
к направлению ежегодных налоговых уведомлений**

Рассылка проводится поэтапно и продлится до 10 октября. Помимо транспортного, земельного налога и налога на имущество физических лиц в уведомление может быть включен НДФЛ. Одно из оснований — процентный доход по банковским вкладам.

В налоговое уведомление
может быть включен НДФЛ
с процентов от банковских
вкладов



Важно понимать, что сам по себе вклад налогом не облагается — деньги на счёте считаются имуществом. Налог начисляется только на процентный доход, полученный в 2025 году, и только если он превысил необлагаемую сумму.

Она рассчитывается по формуле:
1 млн. рублей - максимальная ключевая ставка ЦБ РФ из действовавших на **1-е число каждого месяца 2025 года**. В 2025 году максимальная ключевая ставка составила 21%, поэтому необлагаемый доход составляет 210 000 рублей.
Если суммарный процентный доход по всем вкладам гражданина за год не превысил 210 тыс. рублей, НДФЛ не возникает. Если превысил — налог рассчитывается только с разницы.

Пример.
Доход за 2025 год по вкладу в банке А составил 100 тыс. рублей.
Доход по вкладу в банке Б составил 160 тыс. рублей.
Общий доход: 100 + 160 = 260 тыс. руб.
Налоговая база составит: 260 – 210 = 50 тыс. руб.
Расчет НДФЛ: 13% * 50 000 = 6500 руб.
Ставка НДФЛ зависит от совокупного дохода гражданина и определяется по прогрессивной шкале. В данном примере применена ставка 13% (при доходе до 2,4 млн. руб.).

В расчет не берутся проценты по вкладам (остаткам на счетах) в рублях, процентная ставка по которым в течение всего календарного года составляет не более 1% годовых, а также по счетам эскроу.

Обращаем внимание, что полного освобождения от уплаты НДФЛ на доходы в виде процентов по вкладам в банках РФ для каких-либо категорий налогоплательщиков не предусмотрено.

В «Личном кабинете налогоплательщика» размещена информация о выплаченных банками процентах по вкладам, а также будет размещена формула расчета НДФЛ.

Налоги → Сумма к уплате → Детали → Предстоящие платежи → Налог на доходы → Расчёт суммы налога на доход → Просмотр расчёта.

Напоминаем, что если общая сумма налогов составляет менее 300 рублей, то налоговое уведомление не формируется и не направляется ни электронно, ни на бумаге, за исключением того года, по окончании которого налоговый орган утратит право его направить (за три предшествующих года).

Узнать больше о налоговом уведомлении, в том числе о включении НДФЛ в налоговое уведомление, можно на специальной промостранице (www.nalog.gov.ru/nu/).





- Сигнал, полученный посредством СМС, информирует о возможности атаки БПЛА на объекты промышленности, транспорта, энергетики региона.
- Для повышения эффективности защиты от БПЛА возможно снижение сигнала мобильного интернета с 4G до 2G.
- Рекомендуется сохранять спокойствие, по возможности, не находиться вблизи объектов, которые могут быть целью БПЛА.
- Специальных мер безопасности не требуется.
- При фиксации пролёта БПЛА – сообщить по тел. 112.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ВОЗДУШНОМ НАПАДЕНИИ СИГНАЛ «ВНИМАНИЕ ВСЕМ!», РАБОТАЮТ СИРЕНЫ

НА УЛИЦЕ:

- отойдите в сторону и назад, против направления движения БПЛА;
- для укрытия подходят: защитное сооружение, подземный переход и др.;
- опасны современные здания, которые содержат большое количество стеклянных элементов;
- при падении БПЛА не прискакивайте к обломкам.

В ПОМЕЩЕНИИ:

- не подходить к окнам;
- не пользоваться лифтом;
- спуститься на нижние этажи, в укрытие, в подвал или подземную автостоянку;
- найти место без окон, между несущих стен (как правило, это ванная комната, кладовая), сесть на пол.

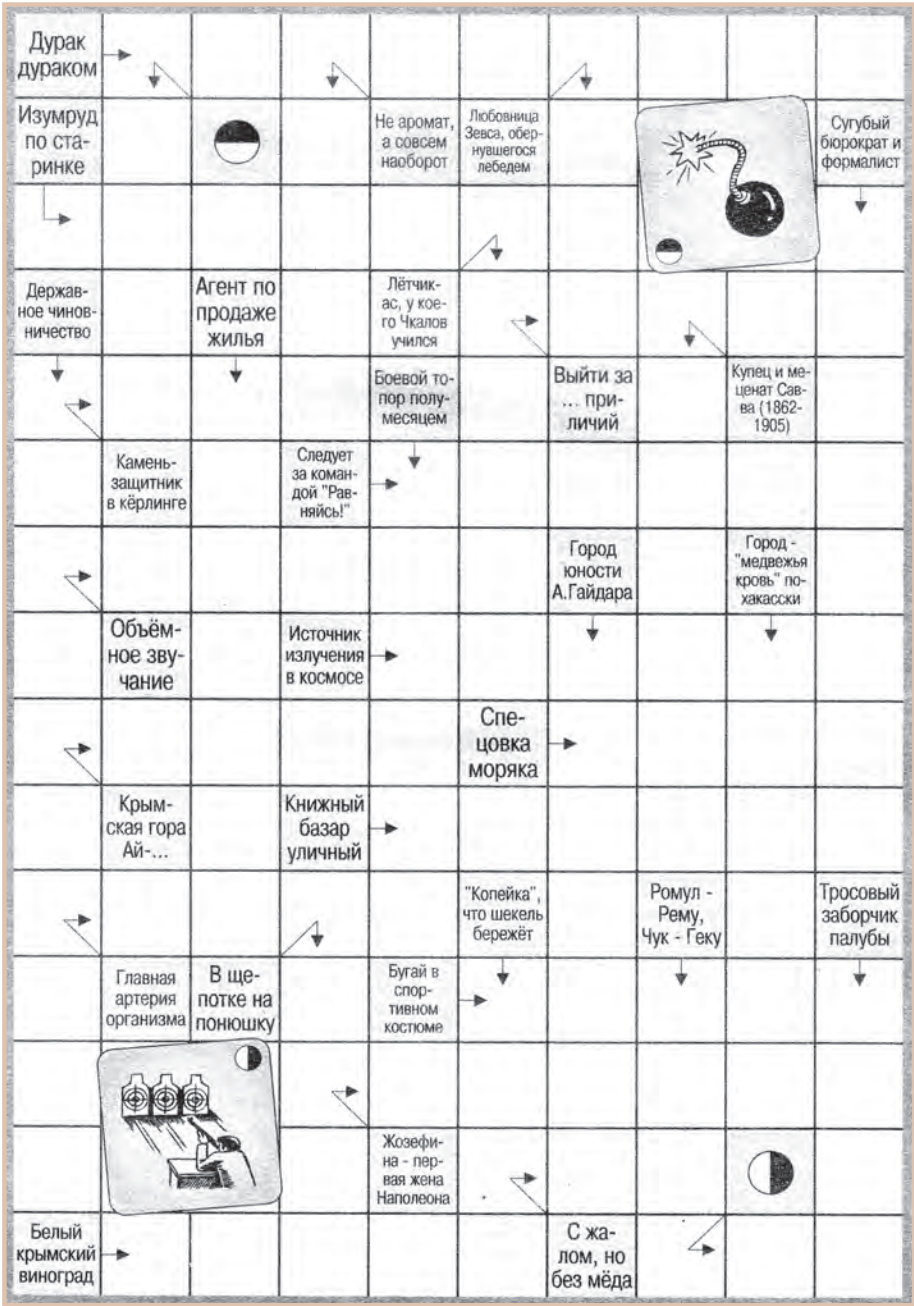
В ТРАНСПОРТЕ:

- остановить автомобиль, переместиться в противоположную сторону от опасности, лечь на землю, закрыть голову руками;
- покинуть автобус, пригнувшись отбежать от дороги в направлении от зданий и лечь на землю;
- если рядом есть более надёжное укрытие – постарайтесь укрыться в нём.

ЕСЛИ ВЫ ОБНАРУЖИЛИ БПЛА ИЛИ ЕГО ОБЛОМКИ:

- не пытайтесь самостоятельно сбить или повредить БПЛА;
- сообщите о факте обнаружения БПЛА по тел. 112;
- отойдите на безопасное расстояние (более 100 метров);
- распространять видео- и фотоматериалы в сети Интернет **ЗАПРЕЩЕНО**: это может помочь противнику выполнить корректировку и повторить атаку.

СКАНВОРД



КАК ПРОВЕСТИ ВЫХОДНЫЕ

ДАТА, ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ВОЗР. КАТ.
МАУК «ДК «Строитель»			
02.10 19:00	Эстрадный концерт «Кумиры поколений»	ДК «Строитель»	12+
03.10 12:00	Санкт-Петербургский государственный детский драматический театр «У Нарвских ворот» Спектакль «Федор-кузнец и нечистая сила»	ДК «Строитель»	0+
03.10 18:00	И. Штраус Оперетта «Летучая мышь» (СПб)	ДК «Строитель»	6+
04.10 18:00	Концерт классической музыки «Стеклянная арфа и орган»	ДК «Строитель»	6+
СМБУК «ГТЦ «Волшебный Фонарь»			
04.10 12:00	Спектакль «Римцимци»	СМБУК «ГТЦ «Волшебный Фонарь»	3+
МАУК «ГКЦ «Арт-Карусель»			
01.10 11:00	«Рецепт хорошего настроения», концерт в сосновоборском МРЦ ко Дню пожилого человека	МРЦ	55+
03.10 16:00	«Секреты мастерства» - праздник, посвящённый ветеранам педагогической отрасли	Диско зал.	55+
СМБУК «ЦРЛ «Гармония»			
02.10 18:00	«Неслучайные встречи» вечер, посвященный Дню пожилого человека	Пр. Героев д.63а	6+
03.10 18:30	«Поем и играем вместе» день поколений	Пр. Героев д.61а	3+
МБУК «Сосновоборский городской музей»			
Временная экспозиция по 08.12	Выставка «О стекле и не только»	Музей, ул. Афанасьева, д.50	0+
Временная экспозиция по 12.12	Выставка под открытым небом «Город возможностей»	У часовни Николая Чудотворца (мемориал «Защитникам Отечества»)	0+
03.10 13:00	Музейная программа «Калищенский стекольный завод». В рамках фестиваля «Форум малых музеев».	Музей, ул. Афанасьева, д.50	0+
04.10 13:00	Музейная программа «Н.И. Лукин – капитан из Устьи». В рамках фестиваля «Форум малых музеев».	Музей, ул. Афанасьева, д.50	0+
Муниципальное бюджетное учреждение «Сосновоборская централизованная библиотечная система»			
Центральная городская библиотека «Точка СБора», ул. Ленинградская, 62			
01.09 12:00-19:00	«Симфония дня»: просветительская акция к Международному дню музыки	ул.Ленинградская,62	12+
04.09 15:00	«Бог Земли – Вода»: презентация книги члена Союза писателей России, капитана 1 ранга Бориса Иванова	ул.Ленинградская,62	12+
04.09 16:00	«СБорИгра»: клуб любителей настольных игр	ул.Ленинградская,62	16+
Книжное пространство «aTOM», ул. Ленинградская, 28			
2.10	«Путешествие по зеленой планете» (К Международному дню защиты животных.) Книжная выставка	ул. Ленинградская,28	
3.10	«Учитель на страницах книг» (к Дню учителя). Книжная выставка	Ленинградская,28	
Центральная детская библиотека «Лоцман», проспект Героев, д.5			
01.10	«Настоящая русская речь». Книжная выставка к 235-летию со дня рождения С.Т. Аксакова	пр. Героев, д.5	10+
03.10 16:00	«Операция «Пластинин». Творческое занятие	Пр. Героев, д.5	6+
03.10 17:00	«Настолка». Час настольных игр	Пр. Героев, д.5	6+
Библиотека семейного чтения, ул. Солнечная, д.23а			
01.10 17:00	«Читаем Юлиана Семёнова» (95 лет со дня рождения Ю.С. Семёнова: 1931 - 1993) Громкие чтения. Цикл: «Литературный четверг»	ул. Солнечная, 23а	14+
01.10	«Писатель! С Юбилеем!» Юбилеяры октября: Книжная выставка	ул. Солнечная, 23а	6+
01.10	«Музыкальная вселенная: От классики к современности» (Международному дню музыки посвящается) Книжная выставка	ул. Солнечная, 23а	14+
02.10	«Я вас прошу: позавидуйте мне...» (04.10 - 95 лет со дня рождения русского поэта, прозаика Горбовского Глеба Яковлевича (1931); 06.10 - 95 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, драматурга Романа Семёновича Сефа (1931–2009) Книжная выставка	ул. Солнечная, 23а	0+
04.10 13:00; 14:00	«Руковорушка» Мастер-класс	ул. Солнечная, 23а	0+
04.10 15:00	«Встреча осени с зимой – Богородица укрой...» (От Осени к Кузьминкам) Посиделки в библиотеке	ул. Солнечная, 23а	16+
04.10	«Птиц, зверей и прочих – БЕРЕГИ!» (04.10. - Всемирный День защиты животных) Книжная выставка	ул. Солнечная, 23а	6+

ПЕЧАТИ И ШТАМПЫ

Здание городской администрации, вход со стороны художественного музея

2-92-36 2-62-36

реклама

Предыдущий номер газеты вы можете посмотреть и почитать здесь:





ЧАРУЮЩИЕ МЕЛОДИИ БАЛКАН

Жил-был музыкант-чародей. Он брал скрипку и шел по свету. Стоило ему присесть на пенек и заиграть — как все вокруг пускалось в пляс: деревья, звери, птицы, камни, рыбы и даже сами звезды... Этот сюжет, наверное, вспомнили многие зрители, которые пришли 26 сентября в Центр развития личности «Гармония», где впервые в нашем городе выступал ансамбль «Чародейник», он же «Carodejnic».

В «Чародейнике» — только девушки. Они играют этническую музыку и неофолк. И, в отличие от подавляющего большинства коллективов, работающих в этом жанре, исполняют мелодии стран Восточной Европы, по большей части балканских. В их репертуаре — сербские, македонские, болгарские народные песни и танцы. А ещё есть авторские композиции, вдохновлённые музыкальными традициями региона.

Музыкальные традиции в этой части земного шара — очень интересные! Пожалуй, что таких сложных ритмов, помноженных на общую для всех славянских народов мелодичность, нет больше нигде.

Именно ритм и околдовал участниц ансамбля — оказывается, простые музыкальные размеры, на которых строится почти вся европейская музыка, на Балканах — большая редкость. А вот семидольные, девяти- и даже одиннадцатидольные — в порядке вещей. Плюс синкопы, затакты и прочие премудрости. Трудно? Конечно. Но потрясающе интересно!

Создается удивительная атмосфера старинного праздника — у славян были и остаются свои праздничные традиции, многие из которых хорошо знакомы и нам, хотя мы и не задумываемся, откуда они взялись и сколько веков существуют.

Вообще-то в коллективе пять участниц, но в Сосновый Бор они приехали втроем. Все — мультиинструменталисты, список инструментов впечатляет — давул (это такой барабан, если кто не видел), перкуссия, гусли, вистл (специальная флейта со свистком)... И у всех — потрясающий вокал и незаурядный сценический темперамент.

Ноги сами пускались в пляс — помните историю о музыканте-чародее? И у всех была возможность попробовать. Болгарский хор, пожалуй, один из самых замысловатых танцев, а если учесть, что он постоянно ускоряется до сумасшедшего темпа... Ну не у всех сразу получилось, но удовольствие получили все, это было видно.

«Чародейник» часто участвует в фестивалях — высту-



пали на петербургском «Волыннике», «Средневековых днях в Выборге», новгородских «Словише» и «Княжьей братчине» — и много где еще.

А еще ансамбль записал свой первый диск. Назы-

вается он «Желтые груши» или «Zute Kruske» — по названию сербской песни. И его можно послушать на нескольких платформах прямо сейчас.

Анастасия СЕМЕНОВА

БОЛЬШЕ
ФОТО
СМОТРИТЕ
ЗДЕСЬ:



Бюро Гостиничных Услуг

ПРЕДЛАГАЕТ ПРОЖИВАНИЕ
в 1-но, 2-х и 3-х комнатных БЛАГОУСТРОЕННЫХ КВАРТИРАХ

В квартирах имеется все необходимое для проживания, включая кухонную посуду, постельное белье и полотенца

+7(911)135-54-51
www.bgu-sbor.ru

Еженедельная уборка и смена белья. Оформление документов, наличный и безналичный расчет.

СЛУЖИ ПО КОНТРАКТУ В ВОЙСКАХ БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ

Подобности на сайте ЗАЩИТНИК47.РФ
+7 800 444-11-47
Фонд "Ленинградский рубеж"
+7 812 539-50-50

ГАРАНТИРОВАННАЯ ВЫПЛАТА
4 500 000 Р от **7 000 000 Р**
*за первый год службы